

Le coup de bill'art du *Soir*

Par Kader Bakou

«Le phénix»
contre le «Takemo»,
jeux de mots

Abdallah Chabani continue son combat contre ce qu'il considère comme une «spoliation légalisée en France». Chabani est l'inventeur du jeu de lettres et de stratégie «Le phénix» que Kamel Bouchama définit comme «une impressionnante découverte» qui «s'inscrit dans le cadre des jeux de société qui créent de l'ambiance et réunissent les jeunes et les moins jeunes autour du bon raisonnement, de la meilleure attention et du loyal défi, en somme, de tout ce qui accroît l'intelligence et concède un plus à la culture».

Avec ce jeu, Abdallah Chabani a reçu la médaille de bronze du concours Lépine en 1996 et la médaille d'argent du Salon international des inventions de Genève en 1997. La «spoliation légalisée en France» dont il parle concerne l'affaire qui l'oppose à Yves Lesclavec qui a conçu le jeu «Takemo» considéré par Chabani comme étant une contrefaçon du «phénix».

Quoi de mieux qu'un livre pour expliquer son point de vue ? Abdallah Chabani va écrire un bouquin intitulé *J'ai créé le jeu de lettres et de stratégie le plus intéressant au monde*. Dans ce livre, il racontera tout, de sa découverte, par hasard, de l'existence du «Takemo» aux procès (tous perdus) contre Lesclavec. Dans la conclusion de son ouvrage, Abdallah Chabani inscrit son combat «en droite ligne dans le contexte de la lutte que livrent désespérément les pays du Tiers-Monde contre la domination des pays développés».

La raison du plus fort est toujours la meilleure ?

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

À VOUS DE CHOISIR

Quel est le groupe révélation
de l'année 2011 ?

*Si dans d'autres
domaines, c'est
plutôt la morosité,
dans celui des
découvertes
musicales,
l'année 2011 a
été exceptionnelle
en Algérie.*

La scène musicale s'est enrichie de noms (à retenir) comme Caméléon, NR2, Freeklane, Good Noise, Nima Psy, CaravanSerail, Contrast et tant d'autres. Certains de ces groupes et artistes ont confirmé, tandis que d'autres sont considérés comme des révélations de l'année. Cette effervescence n'est pas sans rappeler la vague du skiffle en Angleterre à la fin des années 1950.

Mais même s'ils sont doués, ces jeunes artistes ont besoin d'aide et d'encouragements pour aller plus loin dans leur carrière. Bab edd'Art Magazine, Thala Films Production et le club de photo Image sans frontières (ISF) ont trouvé une bonne idée : organiser un vote pour déterminer le

meilleur groupe révélation de l'année 2011. Les internautes peuvent élire les artistes de leur choix sur le site de Bab edd'Art Magazine (www.babeddart.com). Initialement prévu du 31 décembre 2011 au 15 janvier 2012, «le vote» vient d'être prolongé d'une semaine parce que d'autres groupes veulent participer à la course. Les critères établis par les organisateurs sont, notamment, celui de ne pas avoir déjà un album sur le marché, car, justement, l'objectif est d'aider ceux qui n'ont pas eu les moyens de la faire. D'autres critères concernent les styles et genres musicaux qui peu-

vent étre algériens ou étrangers mais chantés dans les langues en usage en Algérie.

Le groupe lauréat aura droit à un clip dans le cadre du projet DZIC de Thala Films Production.

Les groupes participants au «concours» vont, en outre, animer deux soirées prévues les 3 et 4 février prochain à Alger à l'occasion

de la Journée internationale de lutte contre le cancer.

Les recettes de cet événement intitulé «Concerts contre le cancer» iront à des associations de lutte contre cette maladie. ISF, par ailleurs, prévoit d'éditer des albums photos des deux soirées et qui seront offerts aux groupes participants. Que le meilleur gagne !

Kader B.



CINÉMATHEQUE ALGÉRIENNE

Journées du film jordanien

La Cinémathèque d'Alger abritera du 12 au 14 janvier 2012 des Journées du film jordanien à Alger qui se tiendront sous l'intitulé «Jordanie, des films, des regards». Le lancement de cette manifestation est prévu jeudi à 17h30, en présence de M^{me} Nada Doumani, représentante de la Royal Film Commission de Jordanie. Six films représentatifs de l'évolution du cinéma jordanien seront projetés à la Cinémathèque d'Alger, dont les longs métrages *Villes transit* de Mohamed Hachki,

Chraksa (Cherkess) de Mahieddine Kandour et *Captan Abou Raed* de Amine Metalka.

Le public pourra également voir les courts métrages *Mawt moulakim* (La mort d'un boxeur) de Naji Abou Nouar, *Kaâb aâli* (Talons aiguilles) de Fadi Hadad et *Bahia et Mahmoud* de Zayd Abou Hamdane.

Des journées du film jordanien sont, en outre, prévues dans d'autres villes d'Algérie disposant d'une salle de répertoire de la Cinémathèque algérienne. Cette manifestation cinématographique initiée

par le ministère de la Culture, dans le cadre de la coopération culturelle entre les deux pays, sera organisée par l'Agence algérienne pour le rayonnement culturel (AARC) en partenariat direct avec la Royal Film commission de Jordanie. Elle fait suite aux Journées du cinéma algérien à Amman, en été 2011, où trois longs métrages de fiction avaient été présentés au public jordanien : *L'envers du miroir* de Nadia Cheraïbi, *Mascarade* de Lyes Salem et *Hors-la-loi* de Rachid Bouchareb.

K. B.



Actucult Actucult

SALLE IBN-ZEYDOUN DE RIADH EL-FETH (EL MADANIA, ALGER)

• Du 1^{er} au 31 janvier 2012 : Film *Very bad cops* à 13h, 15h et 18h.

SALLE EL-MOUGGAR (ALGER- CENTRE)

• Du 2 au 14 janvier : Projection du film *Mughale Azam* (Inde) à 14h, 17h et 20h.

CINÉMATHEQUE ALGÉRIENNE (26, RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)

• Du 12 au 14 janvier : Journées du film jordanien

• Jeudi 12 janvier à 17h30 : *Bahia et Mahmoud* de Zayd Abou Hamdane (court métrage) et *Villes transit* de Mohamed Hachki (long métrage).

• Vendredi 13 janvier à 17h30 : *Mawt moulakim* (La mort d'un boxeur) de Naji Abou Nouar (CM) et *Chraksa* (Cherkess) de Mahieddine Kandour (LM)

• Samedi 14 janvier à 17h30 : *Kaâb aâli* (Talon aiguille) de Fadi Hadad (CM) et *Captan Abou Raed* de Amine Metalka (LM).

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)

• Jusqu'au 31 janvier 2012 : 4^e Salon d'automne des arts plastiques (à la galerie Baya).

INSTITUT CERVANTES D'ALGER (RUE KHELIFA-BOUKHALFA, ALGER)

• Jusqu'au 15 janvier 2012 : Exposition «Alfar Mudéjar XXI^e siècle», des travaux réalisés dans l'atelier du céramiste Fernando Malo pour la restauration du patrimoine artistique.

BIBLIOTHÈQUE MALEK-BENABI DE HAMMAMET (ALGER)

• Mardi 10 janvier à 14h30 : Jeux éducatifs et divertissement avec Mirou intitulé «Thaq bi».

LIRAIRE DU TIERS-MONDE (PLACE ÉMIR-ABDELKADER, ALGER-CENTRE)

• Samedi 14 janvier 2012 à 14h : Malika Mokeddem signera son ouvrage *La Désirante* édité chez Casbah Editions.

AUDITORIUM AÏSSA-MESSAOUDI DE LA RADIO ALGÉRIENNE (21, BOULEVARD DES MARTYRS, ALGER)

• Jeudi 19 janvier à 19h30 : Concert de musique andalouse par Lila Borsali.

CAFÉ LITTÉRAIRE DE BÉJAÏA

• Samedi 14 janvier à 14h : Le journaliste et auteur de l'essai *Encre rouge*, Ahmed Ancer, animera un café littéraire au théâtre régional Malek-Bouguermouh de Bejaïa. Un cartoonevent (animation par des dessins) sera assuré par le jeune caricaturiste Ghilas Aïnouche. Cette séance sera ponctuée par des lectures poétiques évoquant la période tragique vécue par la presse.