Le coup de bill'art du *Soir*

All that jazz

Par Kader Bakou

A ses «soirs perdus», le comédien Faouzi Saïchi était musicien de jazz au Koutoubia Club de la rue Didouche-Mourad, à Alger, aujourd'hui fermé. *Alger en scooter* de Mahieddine Bentir datant de février 1962 est une chanson de jazz. Mais c'est Abderrahmane Chennouf qui aurait créé, en 1947, le premier groupe algérien de jazz.

Aujourd'hui, cette musique considérée «made in America» est en pleine expansion en Algérie avec des groupes et des artistes comme Sinouj, Aminoss, Madar et tant d'autres. Le fondou du musicien Béchari Alla, c'est de l'African Jazz. Mohamed Rouane, lui, affiche clairement la couleur avec son Casbah Jazz

Le succès populaire du Dimajazz, le Festival international de jazz de Constantine est phénoménal. Il est l'unique festival musical en Algérie qui figure sur l'agenda des grands rendez-vous artistiques internationaux. Grâce à lui, les Constantinois ont pu voir à l'œuvre des légendes, comme l'Autrichien Joe Zawinul, fondateur du groupe américain Weather Report, le Canadien Alain Caron, l'Américain Bernard Allison ou le Nigérian Keziah Jones. Un grand jazzman européen a été agréablement surpris par la manière dont le public algérois avait accompagné son morceau (en tapant des mains). Avec des détails très techniques, il avait expliqué que les Algérois ont instinctivement trouvé le bon rythme, contrairement au public européen.

En effet, comme tous les Africains, nous avons le sens du rythme…

K. B.

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

JOURNÉE INTERNATIONALE DU JAZZ

Autour de Herbie Hancock et de Bojan Z

Aujourd'hui, le monde entier célèbre la première édition de la Journée internationale du jazz. Cette journée (celle du 30 avril) a été proclamée lors de la conférence générale de l'Unesco de novembre 2011.

«Tout au long de son histoire, le jazz a été un moteur de transformations sociales et positives et l'est encore aujourd'hui. C'est pourquoi l'Unesco a créé la Journée internationale du jazz. Depuis ses origines enracinées dans l'esclavage, cette musique a fait entendre sa voix passionnée contre toutes les formes d'oppression. Elle est une langue de liberté qui parle au cœur de toutes les cultures», a expliqué Irina Bokova, directrice générale de l'Unesco. L'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture a également proclamé l'instauration d'une Journée internationale du jazz pour reconnaître ses «vertus comme outil éducatif et comme force de paix (...) de dialogue et de coopération renforcée entre les peuples».

A cette occasion, plusieurs manifestations sont organisées à travers le monde (certaines ont déjà commencé). Ainsi, un grand concert autour de Herbie Hancock, ambassadeur de bonne volonté de l'Unesco, et des rencontres entre musiciens et amateurs de cinq continents marquent la première «Journée internationale du jazz».

Dans le berceau du jazz à la Nouvelle-Orléans, aux Etats-Unis, est prévu, au lever du soleil, un concert spécial à Congo Square, quartier historique de la ville, avec Herbie Hancock, Diane Reeves, Terence Blanchard, Ellis Wynton Marsalis. Cap sur New York, le soir pour un concert à l'ONU qui sera diffusé dans le monde entier et qui verra la participation de Hancock, Dee Dee Bridgewater, Diane Reeves, Romero Lubamo, Esperanza Spalding, Angelique Kidjo, Zakir Hussain et d'autres grands artistes. La part belle sera, en outre, donnée aux musiciens noirs des Etats-Unis, descendants d'esclaves, et d'Afrique, source du jazz. «Dans ma quête d'apprentissage du blues et de ses origines, il est très clair que, lorsque vous entendez de la musique venant d'Afrique — du Mali, du Sénégal ou du Nigeria — ou que vous écoutez du delta blues du Mississipi, ils parlent la même langue», fait remarquer Barbara Hendricks.

Photos : DR

Diva de l'opéra, Hendricks demande aux jeunes d'étudier «le jazz (qui) fait partie intégrante de l'héritage culturel de l'humanité». La chanteuse de soul Nicole Slack-Jones clame avec force son héritage africain : «L'Afrique est dans mon sang, c'est la racine» par le chant, la danse, la créativité. «Lors de ma master class, je vais montrer comment le soul est devenu jazz, présenter les techniques de projection de la voix (…) Je veux montrer comment la musique, le jazz en particulier, amène la paix, en rapprochant les gens et les cultures dans un siècle cruel», souligne encore l'artiste de Louisiane. A Alger, un grand concert de jazz est prévu ce soir à la salle Ibn Zeydoun. Avec la participation d'artistes algériens et étrangers, dont le pianiste franco-serbe Bojan Z, alias Bojan Zulficarpasic.

K. B.

FELIV 2012

Concours de nouvelles

Dans le cadre du 5e Festival international de la littérature et du livre de jeunesse (Feliv) qui se tiendra du 14 au 22 juin prochain à l'esplanade de Riadh-El-Feth, un concours de nouvelles dans les trois langues (arabe, tamazight, français) est lancé à partir du 20 avril pour les jeunes Algériens de 18 à 30 ans et résidant en Algérie.

Pour cette 5e édition, le concours sera axé autour de la thématique «Dire l'Algérie» et parrainé par 3 auteurs algériens de renom : Inaâm Bayoud pour la langue arabe, Rachid Mokhtari pour tamazight et Maïssa Bey le français. Les nouvelles devront être rédigées dans le prolongement des amorces de nouvelles écrites par les auteurs sus-cités et que vous pourrez retrouver sur le site web du Feliv : www.feliv.dz. Les modalités de participation ainsi que le règlement du concours sont également disponibles sur www.feliv.dz

ABDELMALEK MOUSSAI SOSIE DE ZINEDDINE ZIDANE

En attendant Zizou

Elvis Presley, Claude François, John Lennon, Johnny Hallyday, Pamela Anderson, Angelina Jolie et un grand nombre d'autres célébrités ont leurs sosies.

Abdelmalek Moussai, lui, est le sosie de Zineddine Zidane. Ce natif de M'sila a déjà joué dans le film *En attendant Zidane* d'Ahmed Rachedi, scénario de Merzak Bagtache et qui raconte l'histoire d'un jeune qui rêve de rencontrer le grand footballeur franco-algérien. Moussai a également tourné dans le spot publicitaire sur le «Café Zizou» ainsi que dans un autre spot en compagnie de Lakhdar Belloumi et du chanteur Baâziz. Il est également passé en 2004 à l'émission «Saraha raha» de la télévision algérienne. Il a aussi été sollicité par des chaînes de télévision étrangères. Moussai se rappelle aussi de son séjour en Tunisie en 2007. «Les gens, surtout les touristes, me prenaient pour Zidane et venaient me demander des autographes ou pour se faire photographier en ma compagnie. Je leur répondait que je ne suis pas Zidane ni même son frère», nous a-t-il raconté. Abdelmalek Moussai, en souriant, fait remarquer qu'il est né au mois de juillet tout comme Zineddine Zidane. Son plus beau souvenir est le jour où il avait pu aider un jeune aveugle en initiant une action de solidarité en sa faveur. Et son plus mauvais souvenir ? «Il date du 1er mars 2010, le jour où on m'avait empêché de rencontrer Zidane venu en Algérie dans le cadre du tournoi de l'amitié», répondra-t-il sans hésiter. Etre le sosie d'une célébrité est-il un avantage ou un inconvénient ? Abdelmalek Moussai préfère ne pas répondre à cette question. Mais son rêve reste de rencontrer Zineddine Zidane.

K. B.

Actucult

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER):

• **Jusqu'au 30 avril** : Exposition de peinture «Voyage entre formes et fleurs» de l'artiste Amor Idriss Lamine Dokman.

Du 30 avril au 3 mai :
Célébration de la Journée internationale de la danse

Lundi 30 avril à 18h 30 :
Spectacle «Boléro de Ravel» par le Ballet national algérien. Danse touareg par la troupe de Tamanrasset. Danse allaoui par la troupe de Tlemcen. Troupe de danse Ougarit (Syrie). Troupe de danses traditionnelles J.J. (Cuba). Troupe Noudjoum des arts populaires (Maroc). Compagnie de danse Murciana (Espagne). Opéra de Varna (Bulgarie). Compagnie Djiguiya (Côte d'Ivoire).

◆ **LE JOURNALISTE FRANÇAIS PIERRE DAUM PRÉSENTERA SON LIVRE *NI VALISE NI CERCUEIL. LES PIEDS-NOIRS RESTÉS EN ALGÉRIE APRÈS L'INDÉPENDANCE* (ÉDITIONS MÉDIA-PLUS, CONSTANTINE)**

Lundi 30 avril à Alger 14h : Signature du livre à la librairie Kalimat (Les Mots), 27, boulevard Victor-Hugo, Alger-Centre.

Jeudi 3 mai à Alger 14h : Signature du livre à la librairie du Tiers-Monde, 8, place Emir-Abdelkader, Alger-Centre.

- 18h : Conférence au Centre d'études diocésain Les Glycines, 5, chemin Slimane-Hocine, Alger

Samedi 5 mai à Oran 16h : Présentation du livre à l'Evêché d'Oran, 2, rue Saâd-Ben-Rebbi, Oran.

◆ **SALLE IBN ZEYDOUN DE RIADH EL-FETH (EL-MADANIA, ALGER) :**

Lundi 30 avril à 19h :
Concerts de Madar, Kawthar Meziti, Sinouj, Salim Fergani, Kheireddine M'kachiche, les frères Arezki, Ahmed Bouzid et Bojan Zulficarpasic. (Dans le cadre de la Journée internationale du jazz).

Mardi 1er mai à 15h :
Concerts de Tatafull, Caméléon, Djmaoui Africa et d'autres jeunes artistes.

◆ **SALLE COSMOS DE RIADH-EL-FETH (EL-MADANIA, ALGER)**:

Jusqu'au 30 avril :
Film *The Artist* de Michel Hazanavicius (France, 2011), avec Jean Dujardin, Bérénice Béjo et John Goodman.
Horaires : 13h, 15h et 18h.

◆ **SALLE SIERRA MAESTRA (ALGER) :**

Jusqu'au 30 avril :
Film *The Artist* de Michel Hazanavicius (France, 2011), avec Jean Dujardin, Bérénice Béjo et John Goodman.
Horaires: 13h et 15h.

◆ **AMPHITHÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE (SIÈGE DE L'UGTA, PLACE DU 1er-MAI, ALGER)**

Lundi 30 avril à 14h 30 : Spectacle artistique varié, ouverture *zorna*, concert de Mourad El-Baez accompagné de l'orchestre El-Djawhara sous la direction de Boualem Rechidi. 2e partie : concert de l'ensemble El-Fakhardjia sous la direction de Youcef Fenniche. Présentateur : Mourad Zirouni.

◆ **INSTITUT FRANÇAIS D'ALGER (ALGER-CENTRE)** :

Jusqu'au 30 avril :
Exposition de photographies «Une terre en famille» de Reza.

◆ **INSTITUT CULTUREL ITALIEN D'ALGER :**

- Cours d'histoire de l'art, de l'art romain au futurisme.

A partir du 2 mai
Frais d'inscription 6 000 DA
Les cours sont en langue italienne

- Cours intensifs d'initiation à la langue arabe classique.

Du 10 juin au 10 juillet
Frais d'inscriptions pour 40 heures : 10 000 DA
Inscriptions à partir du 10 mai

◆ **GALERIE DAR EL-KENZ (16 LOT BEN HADDADI, CHÉRAGA, ALGER)**

• **Jjusqu'au 10 mai :** Exposition de peinture «Œuvres récentes» de l'artiste Souhila Belbahar.

◆ **GALERIE D'ART LINA (LA MADRAGUE, AÏN BENIAN, ALGER)**

• **Jusqu'au 30 avril** : Exposition collective «Espérances» par les artistes Nabila Berdjane, Jaggi Luna, Barbara Djahida et Omar Kehouadji.

◆ **LIBRAIRIE DU TIERS-MONDE (PLACE EMIR ABDELKADER, ALGER)** :

Jeudi 3 mai à partir de 14h :
Marcel et Paulette Peju seront présents pour la signature de leur ouvrage *Le 17 Octobre des Algériens* Edité chez Média Plus.