

# LABA ET LES ARTISTES ASSOCIÉS

## Le Conservatoire royal de Bruxelles met l'Algérie à l'honneur

Les amitiés belgo-algériennes (LABA) et le Conservatoire royal de Bruxelles ont mis sur pied pour célébrer le 50<sup>e</sup> anniversaire de l'indépendance de l'Algérie un programme de prestige, vendredi dernier, dans la capitale belge. Laurette Onkelinx, ministre d'Etat et vice-Première ministre (grand-père maternel algérien) et plusieurs personnalités du monde politique, des arts, de la diplomatie, de la culture tant belges qu'algériennes étaient présents, au grand bonheur de Ghezala Cherifi, présidente de la très active association LABA, Les amitiés belgo-algériennes.

Le programme était conçu, réfléchi et réalisé autour de plusieurs axes, variantes. La partie histoire, élément important du dispositif, était animée par Cecile Draps et Marc De Kock, collectif des avocats belges du FLN, Robert Stfan, journaliste à la R.T.B.F (Radio et Télévision publiques francophones). Lors de la conférence, les anciens résistants, Bounekhla et Hocine Cherifi, ont apporté leurs témoignages, raconté leur vécu, le premier en tant que rescapé des tueries du 11 Octobre 1961 en France, le second, mineur dans le nord de la France et puis en Belgique, a dit l'itinéraire

qui l'a transformé de gueule noire en militant de l'indépendance de l'Algérie.

Puis, vint le tour des artistes, tous belges d'origine algérienne, double nationalité, double culture, double civilisation. A l'aise dans leur belgitude et très fiers de leurs racines.

Jamila Drissi, comédienne, Fahem Alies, conteur, Wahiba Mestoui, conceptrice de défilés de mode, Dounia Hania (Dunia Henia), mélange de genres grenadin-andalou, latino, gitan et algérien, belle épopée dite par l'ensemble qui, littéralement, veut dire «Vie paisible», sur des créations de Chakib Stambouli reprennent des mélodies

chaâbi et des arrangements de Samir Bendimerad, Alexandre Frunelle et Jan Rewski (saxo-soprano). Toute une époque de café-chantant, de cabaret maghrébin et de fêtes andalouses a été visitée. Magnifiques moments lors de cette mosaïque artistique, Malika Bendimerad, soprano colorature (Conservatory of Music d'Oberlin - Bachelor of Music en 2003), qui interpréta «Le pouvoir de l'amour» de Joseph Pan-crace et a été «troisième garçon» dans la Flûte enchantée (opéra de Saint-Louis) enchantait son auditoire par des variations sur différents thèmes.

Samir Bendimerad, pianiste, arrangeur, directeur musical, présente un profil prestigieux. Il a écrit plusieurs opéras «M'épousez-vous ?» (théâtre du grand parquet-Mons), «Mathilde» (théâtre le Public), «La sonate à Kreutzer», «La Marche des anges».

En compagnie de Abid Bahri, compositeur-pianiste, il a initié une vraie créa-

tion, Errihla (le Voyage) - quintet à cordes et clavier. Il était présent au Conservatoire royal de Bruxelles. Vrai bonheur d'écouter ses compositions et son style. Le Conservatoire royal de Bruxelles a eu la main heureuse en ouvrant son portail à l'Algérie.

Art, histoire, création, exils croisés, chemins qui montent, indépendance, cinquante ans, après. L'Algérie, c'est tout cela et des tas d'autres choses encore...

A. M.



Photos : DR

AUX JO DE LONDRES

## Baaba Maal va donner à voir l'Afrique

Le chanteur sénégalais Baaba Maal, 58 ans, a annoncé à la presse en marge d'une tournée dans le nord-est du Sénégal avoir été chargé de «présenter tout ce que l'Afrique compte de beau», dans différents arts, lors des Jeux olympiques d'été à Londres.

«On m'a donné une responsabilité qui est imminente : durant les Jeux olympiques de Londres (du 27 juillet au 12 août), il y a cinq plateformes qui représenteront les cinq continents. Et pour le continent africain, je travaillerai avec la South Bank», quartier de Londres et cœur culturel de la

ville, «pour présenter tout ce que l'Afrique compte de beau», a déclaré Baaba Maal le week-end dernier à Wodébéré (nord-est du Sénégal). Selon l'artiste,

qui vient de faire une tournée contre la crise alimentaire au Sahel avec l'ONG Oxfam, il s'agira de montrer lors des JO «l'Afrique qui va proposer – sur le plan de la mode, de la musique, des débats, de la littérature, de la danse, de la technologie – quelque chose que le monde peut s'approprier».

«On a déjà mis sur pied la production. Il y a beaucoup d'artistes qui vont être présents», a-t-il expliqué. Parmi eux, de grands noms de la scène musicale africaine, dont les chanteuses Angélique Kidjo (Bénin) et Oumou Sangaré (Mali), le rappeur producteur Didier Awadi (Sénégal), ainsi que «beaucoup de jeunes qui vont venir d'un peu partout des pays anglophones», mais aussi le poète sénégalais Amadou Lamine Sall, fils spirituel du président poète sénégalais Léopold Sédar Senghor décédé en 2001. Baaba Maal est né en



novembre 1953 dans une famille de pêcheurs à Podor, une ville de la région naturelle du Fouta (nord du Sénégal). Il a étudié dans son pays et en France, où il a notamment pris des cours au Conservatoire, avant de créer en 1986 son groupe, «Daande Lenol» (la voix du peuple, en langue peule).

Surnommé «roi du yéla» – rythme propre au Fouta –, il est l'auteur de plusieurs albums (Taara, Baayo, Lam Toro, Firin in Fouta, Nomad Soul, Missing you, Television...), pour lesquels il a travaillé avec des artistes de divers horizons.

LES ARTISTES-PEINTRES DE GUELMA S'INVITENT À DAR EL KENZ

## La générosité de Bettina Heinen-Ayech

La célèbre artiste-peintre Bettina Heinen-Ayech propose une exposition collégiale qui regroupe sept artistes plasticiens de la ville de Guelma.

Cette manifestation se veut une occasion de revenir, en forme d'hommage, sur le parcours très remarquable d'un groupe de jeunes et talentueux artistes-peintres venus tous de la ville du 8 Mai 1945 (Guelma), la cité adoptive de Bettina Heinen-Ayech.

Les visiteurs pourront, ainsi, découvrir une multitude d'œuvres très variées, à la célèbre galerie Dar El Kenz de Chéraga (Alger) du 19 au 31 mai, devenue ces dernières années un pôle d'attraction pour les artistes.

Il s'agit d'œuvres picturales fascinantes façonnées dans une technique

très originale par Abdelwahab Khaled Khodja, Redha Boukhatem, Hakim Benabda, Mohamed Saâdane, Hocine Fnidès et Abdelghani Dafri,

une pléiade d'artistes peintres contemporains au talent avéré. En effet, des dizaines de tableaux récents de ces jeunes talents seront désormais offerts à l'admiration du public. Cette exposition sera incontestablement marquée par une œuvre inédite de Bettina Heinen-Ayech.

Ayech, qui dresse généreusement et d'une manière très originale les portraits de ses jeunes amis peintres qui participent à cette exposition. Hormis son talent, Bettina Heinen-Ayech, cette artiste-peintre de renommée mondiale, dévoile toute sa générosité et son soutien indéfectible à la génération montante dans le domaine de l'art plastique.



## AVIS DE RECRUTEMENT

**IMPORTANT ORGANISME  
RECRUTE EN URGENCE  
DES :**

**- AGENTS DE SAISIE QUALIFIES  
ARABE/ FRANÇAIS**

**- CORRECTEURS (BILINGUE)**

- Diplôme exigé
- Expérience professionnelle : 05 ans et plus.
- Résidence : Alger

**ECRIRE A ANEP n°60,  
1 avenue Pasteur - Alger**