

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

Le coup de bill'art du Soir

Par Kader Bakou

Rap de fils
d'immigrés

Ekoué et Hamé du groupe rap La Rumeur ont été invités sur les plateaux d'une chaîne TV française.

Le Black et le Beur ont été «sommés» d'expliquer ce que veut dire *Tout brûle déjà*, le titre du nouvel album du groupe. La diffusion d'un extrait d'un clip montrant un jeune (en France) avec le drapeau algérien à la main, sera l'occasion d'une remarque sur «ce drapeau qui n'est pas français». Les animateurs de l'émission leur ont ensuite demandé s'ils pensent vraiment que l'élection de François Hollande va changer quelque chose en France. «Nous respectons l'état de grâce. On ne va pas critiquer Hollande», a répondu Hamé, alias Mohamed Bourokba. «Le plus important c'est que Sarkozy est parti», fait remarquer, de son côté, Ekoué.

«Avez-vous voté, vous qui étiez toujours contre Nicolas Sarkozy ?» est une autre question adressée au duo. Les deux rappeurs n'ont pas voté. «Je ne comprend pas... vous menez une campagne contre Sarkozy, puis vous ne votez pas. A quoi servent, selon-vous, les élections ?» A partir de là, on a l'impression que les débats concernent «la vie politique» en Algérie. Deux ou trois autres questions, et on se retrouve en train de parler carrément de l'Algérie. Ekoué va dénoncer le néo-colonialisme ainsi que la fameuse fable des «bienfaits du colonialisme» tout en défendant la position de l'Algérie sur cette question.

Pour Hamé, la vérité doit toujours être défendue. Il rappelle que jusqu'à ces dernières années, la terrible répression, dont avaient été victimes les Algériens lors des manifestations du 17 Octobre 1961, avait été totalement occultée en France.

Hamé est titulaire d'un DEA de cinéma et de sociologie des médias. Il a aussi fait des études à l'université Tisch School of Arts de New York. Ekoué est titulaire d'une maîtrise en sciences politiques, d'un DEA en droit public et diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris. Il a soutenu une thèse sur «L'abstention dans les zones urbaines sensibles».

Constitué aussi de Mourad (Le Paria), Philippe (Le Bavard), Kool M. et de Soul G., La Rumeur se définit comme un groupe qui fait du «rap de fils d'immigrés», par opposition au «rap français».

Il faut écouter ce que dit La Rumeur !

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

PAVILLON ALGÉRIEN AU FESTIVAL DE CANNES

Une journée dédiée
au film *Zabana*

Ecrit par le poète et romancier Azzeddine Mihoubi, cette œuvre de deux heures traite de la guerre de Libération nationale, à travers le personnage d'Ahmed Zabana, le premier chahid guillotiné.

Le pavillon algérien installé au village international du film *Riviera*, une des sections du Festival de Cannes, a dédié une journée au film *Zabana* du réalisateur Saïd Ould Khelifa dont l'avant-première est prévue pour la deuxième quinzaine de juin en Algérie.

Pour l'occasion, l'Agence algérienne du rayonnement culturel (AARC) a organisé une cérémonie à laquelle ont pris part le producteur ainsi que deux acteurs du film.

Ont également pris part à cette cérémonie le consul d'Al-

Une scène du film *Zabana*.

gérie à Nice, des cinéastes, des producteurs et commissaires de festivals cinématographiques et des réalisateurs algériens dont Rachid Bouchareb.

La bande-annonce ainsi que quelques séquences du film ont été projetées au public.

Cette production, qui a été sélectionnée pour le Festival de Cannes 2012, a été écartée de

la compétition officielle avant l'annonce de la liste officielle des œuvres en lice.

Ecrit par le poète et romancier Azzeddine Mihoubi, cette œuvre de deux heures traite de la guerre de Libération nationale, à travers le personnage d'Ahmed Zabana, le premier chahid guillotiné. Le rôle de Zabana a été incarné par Imad Bencheni

et celui de son avocat par Abdelkader Djeriou. Il s'agit là de la première œuvre cinématographique réalisée dans le cadre de la célébration du cinquantenaire de l'indépendance.

Le film a été cofinancé par les ministères des Moudjahidine et de la Culture.

FESTIVAL MAWAZINE-RYTHMES DU MONDE À RABAT

Hommages à Warda El Djazairia
et Donna Summer

Le Festival Mawazine-Rythmes du monde à Rabat a été officiellement lancé avec un hommage à deux grandes figures disparues de la chanson arabe et occidentale : la grande chanteuse algérienne Warda El Djazairia et l'icône américaine de la musique disco Donna Summer.

Surnommée la «rose algérienne», Warda, adulée pour sa puissante voix et ses chansons d'amour, s'est éteinte jeudi. Mawazine a gardé un souvenir ému de cette chanteuse qui avait donné un concert à ce festival en 2009.

Se déroulant dans plusieurs lieux de la capitale avec des groupes et des chanteurs venus du monde entier, le festival a été officiellement inauguré dans le théâtre Mohammed V par la chanteuse Gloria Gaynor. Amie intime de Donna Summer, Gloria Gaynor a rendu hommage à la diva et au Maroc, pays qu'elle «connaît bien» et «aime énormément», a-t-elle expliqué.

Egalement au programme, une soirée Hassanie inédite animée par Mnat Azawan et



Mnat Aichata, qui ont livré un subtil mélange entre musique bédouine et musique africaine.

Se sont également produits pour cette première journée le groupe rock américain LMFAO, le groupe Magic System, ainsi que le musicien maghrébin Aziz Sahmaoui, cofondateur de l'Orchestre national de Bar-



bès, qui, accompagné de musiciens marocains et sénégalais, a célébré la musique berbère des Gnaoua. Des artistes du monde entier, de l'Inde aux États-Unis en passant par le Maroc (avec notamment la grande voix de la chanson arabe, Karima Skalli), la Côte d'Ivoire et le Liban se produiront sur scène pendant dix jours.

Actucult

LIBRAIRIE GÉNÉRALE D'EL-BIAR
(4, PLACE KENNEDY, ALGER)

Mardi 22 mai à 14h30 : Abdelhafidh Yahia dit «Si El-Hafidh», signera son livre *Au cœur des maquis en Kabylie. Mon combat pour l'indépendance de l'Algérie 1948-1962*, paru aux éditions Inas.

SALLE IBN ZEYDOUN DE RIADH EL FETH
(EL-MADANIA, ALGER)

• Du 13 au 31 mai : 13^e Festival culturel européen en Algérie.

• Mardi 22 mai à 19h : Concert «tango de fantaisie» par le Johanna Juhol Trio (Finlande).

PALAIS DE LA CULTURE
MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)

• Jusqu'au 2 juin : A la galerie Baya, exposition «Paroles tissées» de l'artiste peintre Hamsi Boubekour, organisée en collaboration avec la Délégation Wallonie-Bruxelles à Alger.

GALERIE ART 4 YOU (17, RUE HOCINE-BELADJEL, SACRÉ-CŒUR, ALGER-CENTRE)

• Jusqu'au 31 mai : Exposition de peinture «Mémoire intime» de l'artiste Linda Bougherara.

GALERIE D'ART COULEURS ET PATRIMOINE (4, RUE YAHIA-MAZOUNI, ALGER)

• Jusqu'au 31 mai : Exposition collective d'arts plastiques avec les artistes Noureddine Chegrane, Karim Sergoua, Noureddine Hammouche, Nawel Belaïfa, etc.

INSTITUT FRANÇAIS D'ALGER
(ALGER-CENTRE)

• Jusqu'au 31 mai : Exposition de photographies «Temps fort mode : fashionista, la mode selon Sandee Pawan» de

l'artiste-photographe Sandee Pawan.

INSTITUT CULTUREL ITALIEN D'ALGER
Cours intensifs d'initiation à la langue arabe classique

• Du 10 juin au 10 juillet : Frais d'inscriptions pour 40 heures : 10 000 DA. Inscriptions à partir du 10 mai.

ESPLANADE DE RIADH EL-FETH
(EL-MADANIA, ALGER)

• Lundi 21 mai à 18h : Concert de rap avec Nima Psy (accès gratuit).