

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

Le coup de bill'art du Soir

**Nés en Autriche,
ils grandissent
en Algérie**

Par Kader Bakou

C'est sur le terrain que l'ambassade d'Autriche à Alger a décidé de célébrer, hier, la Journée mondiale de l'environnement en prenant part à l'aménagement du «Carré autrichien» au Jardin d'Essai d'El-Hamma. En automne dernier, 21 arbustes et arbres «autrichiens» ont été plantés au «Carré autrichien» du jardin algérois. Hier donc, l'ambassade d'Autriche a initié une action de volontariat afin de parachever les touches finales du carré et de prendre soin de ses jeunes plantes. «Cette action (de volontariat) représentera également notre grande fierté d'avoir créé ce «Carré autrichien» qui pousse dans l'un des plus beaux parcs du monde et qui est le Jardin d'Essai du Hamma. Nous avons vécu l'arrivée des arbres autrichiens qui n'étaient encore que des pousses, et nous nous sentons aujourd'hui un peu comme des parrains et marraines de ces «enfants» qui ont grandi», souligne-t-on dans un communiqué de l'ambassade. Ces arbres, nés au pays de Mozart, sont considérés comme un «lien vivant» entre les villes de Vienne et d'Alger, entre les deux pays et les deux peuples. «D'une autre façon, c'est une bonne réflexion sur notre amitié historique et croissante. Une amitié dont nous rappelons et saluons toute l'Algérie à la veille du son 50^e anniversaire d'indépendance», lit-on encore dans le même communiqué. Créé en 1832, le Jardin d'Essai et d'acclimatation d'Alger est un des plus importants au monde.

Dans sa partie ouest se trouve le jardin français, bordé de washingtonias, un genre de palmier d'Amérique du Nord nommé ainsi en hommage au président américain George Washington. On y trouve également un jardin anglais et autrefois un jardin japonais.

Le 18 septembre 2010, Son Excellence Monsieur l'ambassadeur du Chili en Algérie avait planté un araucaria du Chili au Jardin d'Essai du Hamma.

Si toutes les filles et tous les gars du monde voulaient se donner la main pour planter des arbres de la paix et de l'amitié...

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE CONSTANTINE

Double anniversaire

Le Dimajazz célèbre, cette année, un double événement. En effet, l'édition 2012 du Festival international de jazz de Constantine, qui se déroulera du 14 au 23 juin, coïncide avec le 50^e anniversaire de l'indépendance de l'Algérie et avec la dixième bougie de cette grande manifestation artistique.

Un programme d'une qualité exceptionnelle a été préparé par les organisateurs. L'Algérien n'oublie pas ses amis, ceux qui, dans les moments les plus difficiles, sont venus offrir des moments de joie inoubliables : Akamoon, Thôt, Mourad Benhamou & Jazzworkers et N'guyen Lê, notamment. A l'affiche aussi, Didier Lockwood, compagnon de Miles Davis «himself», Andy Narell, Paco Sery, Omar Sosa, Dhafer Youcef, l'Italien Paolo Fresu, Adrien Moignard, Circle of Sound, le groupe Some Like it Odd, l'Américaine Nicole Slack Jones, Aleksandar Sanja



Hadjer Haroun.



Aleksandar Sanja Ilic & Balkanika.

Photos D.R.

Ilic & Balkanika. Les adeptes des créations et des nouveaux «sounds» seront certainement nombreux au concert de DJ Grazzhopa et son Big Band. «Guitar Heroes, monstres sacrés de la batterie, poètes soufis, génies du contrepunt, voix sublimes et maîtres du blues vous donnent rendez-vous à Constantine pour souffler les bougies du Dimajazz», soulignent

les organisateurs. Autre bonne nouvelle : le retour du festival «off». Ainsi, une scène, installée au palais de la culture Malek-Haddad sera consacrée aux jeunes groupes algériens. Là, les différentes soirées seront animées par la crème de la «nouvelle vague» artistique algérienne comme Freeklane, Caméléon ou le groupe constantinois Illusion. Autre preuve que la scène algé-

rienne «bouge», il y aura aussi des concerts de la Constantinoise Hadjer Haroun, AlgoRythme (Jijel), Cassiopée (Oran) et de Black Rock's Garden qui viendront de Boumerdès, ex-Rocher noir. Cette dixième édition du Dimajazz se déroulera, donc, au Théâtre régional de Constantine et au palais de la culture Malek-Haddad.

K. B.

MOSTAGANEM

Biennale d'art contemporain

Du 8 au 11 juin, Mostaganem accueillera sa première biennale d'art contemporain. Après un théâtre amateur d'envergure nationale, c'est maintenant au tour de l'art contemporain de se faire une petite place à la cité des Mimosas.

Comme toute rencontre culturelle, ces journées dénommées «Most'art» auront pour principal objectif de permettre à l'art contemporain d'être un acteur actif dans la

culture. Cet art est, certes, méconnu du public dans la région, mais c'est l'occasion de le vulgariser et permettre de découvrir les créations contemporaines.

En invitant des pays et des artistes de portée internationale, dont le Maroc, la Tunisie, la Mauritanie, le Yémen, la Jordanie, la France, c'est d'offrir aux habitants épris de culture l'occasion de découvrir l'art contemporain.

Cette manifestation permettra

aux jeunes étudiants de l'Ecole régionale des beaux-arts et des passionnés amoureux de la peinture de se confronter au travail d'artistes venus d'ailleurs. Ils travailleront sur place dans des ateliers installés à cette occasion à l'Ecole régionale des beaux-arts. Des commissaires d'exposition et critiques d'art internationaux sont aussi invités à partager les débats autour de cet art.

A. B.

Actucult

INSTITUT CULTUREL ITALIEN D'ALGER (4, BIS, RUE YAHIA-MAZOUNI, EL-BIAR, ALGER)

• Mercredi 6 juin à 16h : «A la découverte de la musique arabo-andalouse», conférence et musique avec le musicologue Abdelkader Hamoudi et la chanteuse Lila Borsali.

CENTRE CULTUREL AÏSSA-MESSAOUDI DE LA RADIO ALGÉRIENNE (21, BD DES MARTYRS, ALGER)

• Mercredi 6 juin à 19h30 : Concert de musique classique par le quartet espagnol Qvixote.

ESPACE MILLE ET UNE NEWS (28, RUE AHMED-BOUALEM-KHELFI (EX-BURDEAU), ALGER)

• Mercredi 6 juin à 15h30 : Rencontre-débat avec le plasticien Mustapha Ned-

jai autour de son ouvrage *Ayred de Béni Snouss, aux origines du théâtre*.

LIBRAIRIE EL-KARTASSIA (1, BD COLONEL AMIROUCHE, ALGER)

• Samedi 9 juin à 14h : Séance de vente-dédicace avec Abdelhamid Zeroual qui signera son livre *Les stupéfiants et les psychotropes en droit positif algérien*.

GALERIE D'ART LINA (82, RUE DU 24 FÉVRIER, LA MADRAGUE, EL-DJAMILA, AÏN-BENIAN, ALGER)

• Jusqu'au 10 juin : Exposition de peinture «Le signe comme levain» de Noureddine Chegrane.

INSTITUT CERVANTÈS D'ALGER (9, RUE KHELIFA-BOUKHALFA)

• Jusqu'au 7 juin : Exposition «Dessin

Injuve», une sélection des œuvres récentes de jeunes artistes espagnols (graphiques, de mode, etc).

GALERIE D'ART COLIBRI (16, RUE MERCURY, TÉLEMLY, DU CÔTÉ DU BD MOHAMMED V, ALGER-CENTRE)

• Jusqu'au 13 juin : Exposition collective d'arts plastiques, avec Zoulikha Rediza, Meriem Aït El Hara, Amel Daoudi, Ouaiba Lalmi Merahi, Djazia Cherrih, Nedjai, Morad Foughali...

VILLAGE DES ARTISTES DE ZÉRALDA (ALGER)

• Jusqu'au 9 juin (de 14h à 20h) : «Expo Bourdine» à l'atelier N° 28. Artistes invités : Adane, Ameer, Boucetta, Djemai, Guita, Hioun, Labaci, Nacib, Nedjai, Zohra, Zoulid et Valentina.

HÔTEL MAZAFRAN DE ZÉRALDA

• Mercredi 6 juin :

A 10h : Conférence sur la calligraphie japonaise par la calligraphe japonaise Koshun Masunaga.

A 14h 30 : Atelier de calligraphie japonaise.

INSTITUT CERVANTES D'ALGER (RUE KHELIFA-BOUKHALFA, ALGER)

• Du 3 au 7 juin : Cycle de cinéma ibéro-américain. Avec la participation du Brésil, du Chili, de Cuba, d'Espagne, du Mexique, du Pérou, du Portugal et du Venezuela.

INSTITUT CULTUREL ITALIEN D'ALGER

Cours intensifs d'initiation à la langue arabe classique

• Du 10 juin au 10 juillet : Frais d'inscriptions pour 40 heures : 10 000 DA. Inscriptions à partir du 10 mai.