lesoirculture@lesoirdalgerie.com

Le coup de bill'art du *Soir*

La journée de l'artiste, une exception algérienne ?

Par Kader Bakou

Il n'y a pas encore une journée internationale de l'artiste et la Journée internationale du jazz (30 avril) vient juste de souffler sa première bougie. Initiée par l'Unesco, cette journée est destinée à sensibiliser la communauté internationale «aux vertus du jazz comme outil éducatif, et comme force de paix, d'unité, de dialogue et de coopération renforcée entre les peuples». En Belgique, la Journée de l'artisan (5 février) est à sa sixième édition. Les Journées européennes du patrimoine sont des manifestations annuelles, instaurées en 1991 par le Conseil de l'Europe, sur le modèle des Journées portes ouvertes des monuments historiques, initiées en 1984 par le ministère de la Culture français. En 1992, la manifestation change de nom en France et devient les Journées nationales du patrimoine, tandis que sa durée passe de un à deux jours. L'appellation «Journées européennes du patrimoine» ne devient officielle en France qu'en 2000. Organisées aujourd'hui dans plus d'une cinquantaine de pays et régions d'Europe, les manifestations locales (dans ce cadre), qui s'étalent de fin août à début novembre, permettent de découvrir de nombreux édifices et autres lieux souvent ouverts exceptionnellement au public, ou de musées dont l'accès est gratuit ou à prix réduit. Depuis 1995, un thème général est proposé mettant en avant un aspect (ou plusieurs aspects) du patrimoine (matériel ou immatériel), comme le 100e anniversaire du cinéma, célébré cette même année. En Europe et à travers le monde, d'autres journées sont consacrées aux arts et à la culture : Printemps de poètes, Fête de la lecture (France), Festival de l'histoire de l'art, nuit européenne des musées, etc. Mais apparemment, l'Algérie est le seul pays au monde qui a une Journée nationale de l'artiste (le 8 juin de chaque année). Quant à la situation de l'artiste dans notre pays, ça c'est un autre (vrai) problème !

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

HASSIBA BOUFEDJI ARTISANE DESIGNER

La D'wira, c'est chic !

Elle se définit comme artisane désigner. Sa touche, à elle, c'est de créer du petit mobilier et des objets décoratifs contemporains en leur insufflant un cachet algérien.

Photos D.R.

Diplômée de l'Ecole supérieure des beaux-arts (spécialité design-aménagement), Hassiba Boufedji a enfin réussi à concrétiser son rêve en ouvrant un atelier de création. C'est là où ses œuvres prennent vie : coffres berbères, *meïdate* traditionnelles, tabourets, miroirs... Des anciens objets remis au goût du jour. Bois, cuir, cuivre, céramique, tissage..., cette jeune artiste n'hésite pas à apprivoiser toutes les matières pour donner libre cours à son imagination. «Dans toutes mes créations, je fais un clin d'œil à tout ce qui fait la beauté de notre patrimoine culturel», confie-t-elle. «Mes produits sont 100% algériens. Offrir une gamme de mobilier moderne avec une touche locale, c'est ma signature», ajoute-t-elle. Après avoir longtemps travaillé comme animatrice-radio (Radio Bahdja) et télévision, Hassiba Boufedji range définitivement son micro pour se consacrer pleinement à sa passion. Elle vient juste d'ouvrir une boutique joliment bâptisée «La D'wira chic» (Télemly), vitrine de tout son savoir-faire. La collection printemps-été 2012 se décline à travers un large éventail de création : coffres berbères, *meïdate*, méga-pillon décoratif, couvre-lits, plaid, coussins, sac de plage... Dans le domaine du «Home sweet home», la D'wira chic s'installe avec son label made in Algeria, au grand bonheur des amoureux des belles œuvres !

Sabrinal

BASILIQUE DE NOTRE-DAME D'AFRIQUE

Concert d'orgue de Sergio Vartolo

L'Institut culturel italien d'Alger organise demain (vendredi 8 juin) à 18 h un concert d'orgue à la Basilique de Notre-Dame d'Afrique avec Sergio Vartolo.

Le claveciniste et chef d'orchestre italien, Sergio Vartolo, a étudié la musique, l'orgue et le clavecin au conservatoire de Bologne et il est diplômé de l'université de la même ville. Sergio Vartolo, depuis 1970, voyage en Europe en tant que claveciniste, organiste, chef d'orchestre, réalisateur, chanteur. Très tôt, il a travaillé comme contre-ténor avec René Clemencic et le Clemencic Consort. Il enseigne le clavecin au conservatoire de Mantouc. Depuis 1996, il a également servi comme maestro de capella à la basilique Saint-Petronio, à Bologne.

La Chapelle musicale St-Petronio de Bologne (officiellement connue comme la Chapelle musicale archi-épiscopal St-Petronio) a été fondée en 1436 par une bulle papale d'Eugène IV. Elle est considérée par de nombreux musicologues parmi les plus prestigieuses institutions musicales en Italie et l'un des centres artistiques les plus productifs de l'histoire de la musique. La Basilique de Notre-Dame d'Afrique est situé au quartier de Bologhine (ex-Saint Eugène) à Alger.

Actucult

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)
Du 6 au 30 juin : 2e Salon national de la photographie insolite.

ESPACE CULTUREL «MILLE ET UNE NEWS» (28 RUE KHALFI BOUALEM (EX-BURDEAU), ALGER
Jeudi 7 juin à 16 h : Projection du film documentaire *Si la Kabylie m'était révélée* (Chenuyid Thamourth n'Leqvayel) de Ramdane Iftini et Sami Allam (mention spécial jury - 12e Festival du film amazigh) suivi d'un débat avec les réalisateurs.
Vendredi 8 juin à 16 h : Rencontre-débat à l'occasion de la sortie du livre *Limadha taakhara arrabie el Djazaïri* de Abdenasser Djabi, paru aux éditions Chihab.
Samedi 9 juin à 16h : Concert jazz fusion du groupe Goya.

SALLE IBN ZEYDOUN DE RIADH EL-FETH (EL MADANIA, ALGER)
Samedi 9 juin à 18h : Hommage à la chanteuse Djamila.

SALLE EL-MOUGGAR (ALGER- CENTRE)
Vendredi 8 juin à 18h : A l'occasion de la Journée de l'artiste, générale de la pièce *Le testament du défunt* interprétée par Badis Foudala, mise en scène Richard Demarcy et écrite par Nadjet Taibouni.
Samedi 9 juin à 18h : Pièce de théâtre *Le testament du défunt* suivie d'un débat avec le comédien, le metteur en scène et l'auteur.

LIBRAIRIE MULTILIVRES ETS CHEIKH (19 AVENUE ABANE RAMDANE, TIZI-OUZOU)
Samedi 9 juin à partir de 13h30 : Hocine Belalloufi signera son livre *La démocratie en Algérie réforme ou révolution*, paru aux éditions LL et APIC.

LIBRAIRIE EL-KARTASSIA (1, BD COLONEL AMIROUCHE, ALGER)
• **Samedi 9 juin à 14h :** Séance de vente-dédicace avec Abdelhamid Zeroual qui signera son livre *Les stupéfiants et les psychotropes en droit positif algérien*.

MÉDIATHÈQUE ABANE-RAMDANE (12, RUE ABANE-RAMDANE, ALGER)
Du 30 mai au 14 juin : Exposition de peinture de l'artiste peintre Omar Reggane.

GALERIE D'ART LINA (82, RUE DU 24 FÉVRIER, LA MADRAGUE, EL-DJAMILA, AÏN-BENIAN, ALGER)
• **Jusqu'au 10 juin** : Exposition de peinture «Le signe comme levain» de Noureddine Chegrane.

INSTITUT CERVANTÈS D'ALGER (9, RUE KHELIFA-BOUKHALFA)
• **Jusqu'au 7 juin :** Exposition «Dessin Injuve», une sélection des œuvres récentes de jeunes artistes espagnols (graphiques, de mode, etc).

GALERIE D'ART COLIBRI (16, RUE MERCURY, TÉLEMLY, DU CÔTÉ DU BD MOHAMMED V, ALGER- CENTRE)
• **Jusqu'au 13 juin :** Exposition collective d'arts plastiques, avec Zoulikha Rediza, Meriem Aït El Hara, Amel Daoudi, Ouaiba Lalmi Merahi, Djazia Cherrih, Nedjai, Morad Foughali...

VILLAGE DES ARTISTES DE ZÉRALDA (ALGER)
• **Jusqu'au 9 juin (de 14h à 20h) :** «Expo Bourdine» à l'atelier N° 28. Artistes invités : Adane, Ameur, Boucetta, Djemai, Guita, Hioun, Labaci, Nacib, Nedjai, Zohra, Zoulid et Valentina.

INSTITUT CERVANTES D'ALGER (RUE KHELIFA-BOUKHALFA, ALGER)
• **Du 3 au 7 juin :** Cycle de cinéma ibéro-américain. Avec la participation du Brésil, du Chili, de Cuba, d'Espagne, du Mexique, du Pérou, du Portugal et du Venezuela.

INSTITUT CULTUREL ITALIEN D'ALGER
Cours intensifs d'initiation à la langue arabe classique
• **Du 10 juin au 10 juillet :** Frais d'inscriptions pour 40 heures : 10 000 DA. Inscriptions à partir du 10 mai.