

## Le coup de bill'art du Soir

## Des pirates à l'Assemblée

Par Kader Bakou

Les gens ne nous croient pas quand on leur dit qu'il y a en France un parti des pirates. Mieux encore, le Parti pirate français participe aux législatives 2012.

Le Parti pirate (PP) est un parti politique français fondé le 21 juin 2006, à la veille du vote de la loi relative au droit d'auteur et aux droits voisins dans la société de l'information.

Adhérent au Parti pirate international, ce parti s'inspire directement de son homologue suédois, le Piratpartiet, premier parti pirate au monde, créé le 1<sup>er</sup> janvier 2006. De manière générale, son programme se développe sur la base de la protection des droits et libertés fondamentales, aussi bien dans le domaine numérique que dans les autres domaines. Il préconise également une réforme du droit d'auteur tout en luttant contre les monopoles privés et le système des brevets qu'il veut carrément abolir afin de permettre aux pays pauvres de lutter efficacement contre certaines maladies et épidémies. Ses thèmes de campagne pour les élections législatives françaises de 2012 sont la légalisation du partage hors marché, la lutte contre le fichage abusif, l'indépendance de la justice, la transparence de la vie politique et l'ouverture des données publiques.

Il y a des partis pirates un peu partout en Europe et à travers le monde. Le Parti pirate d'Allemagne est fort de trente mille membres et a une quarantaine de députés régionaux dans quatre Länder.

Mais si on ne prend en compte que la liberté de piratage des œuvres artistiques, le «parti pirate» algérien est le plus fort dans le monde.

K. B.  
bakoukader@yahoo

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

EXPOSITION COLLECTIVE DE PEINTURE ET DE PHOTOS  
«LES COULEURS DE MON PAYS»

## Que de talents captivants qui méritent de la considération

*Il n'y a pas meilleure initiative que celle prise du cœur par des êtres qui n'ont pour seul intérêt que celui d'exprimer leur amour pour leur pays et laisser libre cours à leur talent, souvent ignoré par les décideurs de la culture.*

C'est le cas d'un trio d'artistes, peintre et photographe : Hamid Aouragh, Taleb Mahmoud et Sadek Rahim, qui ont voulu, à leur manière, fêter le cinquantenaire de l'indépendance nationale. Ils organisent depuis ce 5 juin au niveau du Centre des conventions d'Oran (CCO) et ce, jusqu'au 10 juillet prochain, une exposition collective de peinture et de photos intitulée «Les couleurs de mon pays», regroupant des artistes confirmés, ainsi que des jeunes peintres et photographes qui ont révélé un talent plus que prometteur. Avec ce thème «Les couleurs de mon pays», les participants à cette exposition collective ont laissé libre cours à leur imagination, leur



Photos D.R.

inspiration et parfois à leur génie artistique pour représenter les trois couleurs du drapeau algérien. A lui seul, ce dernier suscite de l'émotion, alors, vu par un artiste peintre ou photographe, cela a souvent donné des tableaux émouvants desquels on détache

leurs de mon pays», regroupant des artistes confirmés, ainsi que des jeunes peintres et photographes qui ont révélé un talent plus que prometteur. Avec ce thème «Les couleurs de mon pays», les participants à cette exposition collective ont laissé libre cours à leur imagination, leur

inspiration et parfois à leur génie artistique pour représenter les trois couleurs du drapeau algérien. A lui seul, ce dernier suscite de l'émotion, alors, vu par un artiste peintre ou photographe, cela a souvent donné des tableaux émouvants desquels on détache

## PALAIS DE LA CULTURE D'ALGER

## Salon de la photo insolite

Des poussins multicolores, un vieux couple d'Algérois sur une moto ou encore une «famille» de sangliers qui se dirige vers un salon de thé «familial» à Bainem sont les quelques photographies parmi d'autres exposées à partir

de mercredi au palais de la culture Moufdi-Zakaria dans le cadre du 2<sup>e</sup> Salon national de la photographie insolite. Soixante-dix photos prises par 45 participants (photographes professionnels, amateurs, de presse ou simplement passionnés de la

photo) en provenance de 17 wilayas, montrant des scènes insolites prises sur le vif, sont exposées à la galerie Baya du palais jusqu'au 30 juin.

Les clichés, en couleur ou en noir et blanc et de formats différents, transportent le visiteur du salon dans un univers drôle, comique, parfois absurde, comme cette photo de produits laitiers exposés dans une vitrine d'un kiosque de fortune, de Zakaria Akni, un photographe de Guelma.

«C'est l'heure du thé pour cette famille de sangliers», une légende choisie par le jeune Hamid Douakh pour sa photo prise dans la forêt de Bainem sur les hauteurs d'Alger et dans laquelle une famille de sangliers se dirige résolument vers un salon de thé «familial»...

«En dépit de leur âge, ce vieux couple profite pleinement de la vie». Ainsi légendée, la photo de Lyes Hebbache, photographe de presse, montre un vieux couple, l'homme, cheveux blancs, en survêtement, et derrière lui, son épouse, une dame âgée en djellaba noire et foulard blanc, tous deux sur une moto, visiblement concentrés sur leur destination. Fayçal Abdelaziz

de Tamanrasset propose une photographie d'une scène de solidarité animale proprement hilarante : trois chèvres dont une à quatre pattes offrant le dos comme appui aux deux autres pour qu'elles puissent atteindre les branches d'un arbre et se nourrir. Dans une allocution d'ouverture, le commissaire du salon, Omar Sefouane, a rappelé que cet événement, qui en est à sa deuxième édition, était ouvert à tous les passionnés de la photo, professionnels ou amateurs, afin de leur permettre d'exposer leurs photos et les partager avec un public plus large. Selon lui, la sélection des participants était difficile, vu le nombre important de photographies insolites reçues par les organisateurs sur la Toile, à travers le Club algérien de la photographie.

Des ateliers de formation consacrés aux techniques de nettoyage des appareils photo, à la vidéo-cinéma, à la prise de photos (adultes et enfants) et à l'impression des photographies professionnelles sont prévus en marge de l'exposition, a, par ailleurs, indiqué Omar Sefouane, lui-même photographe de profession.

## GUIDE DE BLIDA

## Fille de l'Andalousie

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Blida, sans jamais oser poser de questions, se trouve désormais dans un guide qui vient de sortir en arabe et en français aux éditions Al Bayazin.

S'ouvrant sur l'histoire du vénéré Sidi El-Kebir, la vieille ville au doux parfum d'orange se raconte à travers 326 pages. «Il était une fois, Sidi Ahmed, un homme pieux et bon qui s'arrêta en ces lieux, entre un bras d'oued nommé Taberkachent... L'endroit est un paradis, proluxe en grenadiers sauvages, installé dans une ravine qui a



toujours eu le nom de Chaâbat Er-Romman (Ravin des grenades).» P24. Histoire, cafés maures, remparts, mosquées, icônes culturelles, figures sportives, traditions familiales, sites touristiques, projets de dévelop-

pement... Vous saurez tout sur la coquette Blida et ses petites sœurs : Boufarik, Bougara, Mouzaïa, El-Affroun, Bouinan, Larbaâ, Meftah, Oued El-Alleug, Ouled Yaïch.

La ville des Roses dispose d'exceptionnels

atouts : une position géographique idéale à 50 km de la capitale, 40 km de l'aéroport et 35 du port. «Bâtie sur une légende fabuleuse faite d'eau cristalline et d'effluves de fleurs, la coquette Blida a bien grandi depuis le XVI<sup>e</sup> siècle où elle a été créée sous les piémonts du mont Chréa dans les reliefs de l'Atlas tellien.» P33.

Un avant-goût des merveilles de cette grande ville de la Mitidja à découvrir dans ce nouveau guide qui lui est consacré.

Sabrinal

Blida, la wilaya  
éditions Al Bayazin,  
2012, 326 page

## Actucult Actucult

## SALLE EL-MOUGGAR (ALGER-CENTRE)

• Jusqu'au 16 juin : Projection du film *Max Payne* de John Moore, à raison de 4 séances/jour à 14h, 16h, 18h 20h, sauf les 14 et 16 juin à raison de 2 séances/jour à 14h, 16h.

## MAISON DE LA CULTURE DE TAMANRASSET

• Du 6 au 15 juin : Exposition de peinture «Sur les traces des artistes tassiliens» de l'artiste Abderrahmane Aïdoud.

## PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)

Du 6 au 30 juin : 2<sup>e</sup> Salon national de la photographie insolite.

## MÉDIATHÈQUE ABANE-RAMDANE

(12, RUE ABANE-RAMDANE, ALGER)

• Du 30 mai au 14 juin : Exposition de peinture de l'artiste peintre Omar Reggane.

## GALERIE D'ARTS COLIBRI (16, RUE MERCURY, TÉLEMLY, DU CÔTÉ DU BD MOHAMMED V, ALGER-CENTRE)

• Jusqu'au 13 juin : Exposition collective d'arts plastiques, avec Zoulikha Rediza,

Meriem Aït El Hara, Amel Daoudi, Ouaiha Lalmi Merahi, Djazia Cherrih, Nedjai, Morad Foughali...

## MUSÉE DE LA CALLIGRAPHIE, DE L'ENLUMINURE ET DE LA MINIATURE D'ALGER (CASBAH)

• Du 10 au 26 juin : Exposition de calligraphie japonaise par la calligraphe Koshun Masunaga (Japon).