

Le coup de bill'art
du SoirLe «phénomène»
Sarah Brightman

Par Kader Bakou

Sarah Brightman, on peut l'aimer ou ne pas l'aimer : les goûts et les couleurs ne se discutent pas. Mais aujourd'hui, c'est certainement elle la diva de la pop ou même du rock comme dans la chanson *Fleurs du mal*.

Le parcours de la chanteuse anglaise est très intéressant. Après avoir fait ses preuves en tant que soprano dans des comédies musicales, elle décida de se lancer dans une carrière solo. Dans les albums *The trees grow so high*, *The song that got away* et *As I came of age*, elle reprend notamment des airs d'opéra, de théâtre ou des chansons traditionnelles auxquels elle redonne une seconde jeunesse. Son style va encore évoluer avec le temps.

Le 8 août 2008, Sarah Brightman chante la chanson *You And Me* aux Jeux olympiques de Pékin durant la cérémonie d'ouverture sur un magnifique globe avec le chanteur chinois Liu Huan.

En novembre de la même année, elle commence (aux Etats-Unis), une nouvelle tournée mondiale avec The Symphony World Tour.

Parmi ses plus beaux duos, citons celui avec Andrea Bocelli dans la chanson *Time to say good bye* ou avec Kadhém Al Sahar dans la chanson *The war is over*.

Sarah Brightman, c'est un peu comme une chanteuse andalouse algérienne qui décide de tenter des fusions «world»...

K. B.
bakoukader@yahoo

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

ÉVOCATION

Matoub, quatorze ans après

Il y a quatorze ans, Matoub Lounès est assassiné. L'artiste engagé n'avait que 42 ans. Matoub est né le 24 janvier 1956 à Taourirt Moussa Ouamar (Tizi Ouzou), il est mort par balle le 25 juin 1998, sur la route qui relie Tizi-Ouzou et son village au lieu-dit Taberqouqt à Aït Aïssi.

La carrière artistique est indissociable de son combat politique depuis pratiquement la sortie de son premier album *A Yizem anda tellid ?* (Ô lion où es-tu ?).

Violemment opposé au terrorisme islamiste, Lounès Matoub condamne l'assassinat d'intellectuels en Algérie. Il fut cependant enlevé le 25 septembre 1994 par un groupe armé, puis libéré au terme d'une forte mobilisation de l'opinion en sa faveur.

La même année, il publie un ouvrage autobiographique *Le Rebelle*, et reçoit en France le Prix de la mémoire des mains de Danielle Mitterrand. En 1995,



Photo : DH

Lounès Matoub participe à la marche des rameaux en Italie pour l'abolition de la peine de mort. En mars de la même année, le SCIJ (Canada) lui remet le Prix de la liberté d'expression.

Le 25 juin 1998, Lounès Matoub fut assassiné sur la route menant de Tizi-Ouzou à Ath Douala à quelques kilomètres de son village natal.

Les funérailles du chanteur drainèrent des centaines de milliers de personnes. Mais, il n'avait pas encore dit son dernier mot. Son dernier album *Lettre ouverte*

aux... par la même année, connaît un énorme succès.

Une fondation portant le nom du chanteur sera ensuite créée par ses proches pour perpétuer sa mémoire, faire la lumière sur son assassinat et promouvoir les valeurs d'humanisme qu'il défendait. En France, six rues vont porter le nom de Lounès Matoub (Paris, Nancy, Aubervilliers...).

En 2001, le groupe corse Canta U Populu Corsu rend hommage à sa lutte et ses souffrances dans l'album *Rinvivisce*. Une importante bibliographie est

consacrée au chanteur et militant dont les ouvrages *Matoub Lounès, mon frère* de Malika Matoub (Editions Albin Michel, 2000), *Pour l'amour d'un rebelle* de Nadia Matoub (Editions Robert Laffont, 2000), *Le barde flingué* de Abderrahmane Lounès (Editions Publisud, 2006), et *Matoub Lounès. Tafat N-wur&u* (lumière de brûlure) de Rachida Fitas (Editions Mehdi, 2004). Le poète n'est pas mort !

K. B.

JEUX OLYMPIQUES DE LONDRES

La culture avant le sport

Un concert en plein air en Ecosse de l'orchestre Simon Bolivar (Venezuela) avec la participation de 450 enfants et un feu d'artifice géant donnent, parmi des dizaines d'événements, le coup d'envoi des olympiades culturelles au Royaume-Uni. Des milliers de manifestations estampillées «olympiades culturelles» se sont déjà déroulées depuis le début de l'année, mais la fête doit culminer pendant le «London 2012 Festival» organisé du 21 juin, date du solstice d'été, jusqu'au dernier jour des Jeux paralympiques, le 9 septembre. 25 000 artistes de 204 pays doivent prendre part à 900 manifestations

dans tout le pays pendant 12 semaines. Le clou de l'ouverture est le «big concert» de l'orchestre symphonique Simon-Bolivar dirigé par le jeune prodige Gustavo Dudamel, avec 450 enfants écossais de quartiers défavorisés, jeudi soir dans le cadre majestueux du château de Stirling, en Ecosse.

Les enfants participent à un programme, «The Big Noise» (le grand bruit), inspiré du mouvement vénézuélien El Sistema qui aide les enfants pauvres par la musique. Un feu d'artifice spectaculaire doit illuminer le même soir le plus grand lac naturel anglais, Windermere (nord), au son des percussions du groupe pyrotech-

nique français Commandos Percu. Plus de 130 événements doivent se dérouler pendant le premier week-end du festival.

En Irlande du Nord, un concert de la paix est organisé sur les lieux emblématiques du conflit entre protestants et catholiques à Londonderry, en présence de l'acteur Jude Law, ambassadeur du mouvement Peace One Day qui promeut la Journée internationale de la paix (21 septembre).

A Londres, le festival de Hackney attend 100 000 personnes, avec notamment le rappeur Jay-Z et Rihanna sur scène. Les 21 et 22 juillet, le festival «River of Music» accueillera des dizaines d'artistes

sur six scènes musicales installées sur les rives de la Tamise. Parmi les autres événements marquant, l'illumination en août du mur d'Hadrien, érigé par les Romains sur toute la largeur de l'Angleterre (117 kilomètres) pour protéger le sud de l'île des attaques des tribus originaires de ce qui est aujourd'hui l'Ecosse. Et une version gonflable et itinérante des fameux mégalithes de Stonehenge (sud de l'Angleterre).

Sans oublier l'incontournable Shakespeare : outre une exposition au British Museum, un festival sans précédent met en scène 72 productions avec plus d'un millier d'acteurs du monde entier.

Actucult

MAISON DE LA CULTURE MOULOUD-MAMMERI DE TIZI-OUZOU

Dimanche 24 juin : La Direction de la culture de la wilaya de Tizi-ouzou, la maison de la culture Mouloud-Mammeri de Tizi Ouzou et l'association Tirza Association de Si Moh U M'hand organisent une évocation à Matoub Lounès.

INSTITUT CERTANTES D'ALGER (9, RUE KHELIFA-BOUKHALFA, ALGER)

• DU 15 juin au 15 septembre : Exposition «Grafika 30 artistes de la jeune Espagne».

CENTRE DES ARTS ET DE LA CULTURE DU PALAIS DES RAÏS (23, BD AMARA-RACHID, BAB-EL-OUED, ALGER)

Du 14 juin au 9 juillet : Exposition «Le palais Farnesina et ses collections» design italien, panneaux photographiques et tableaux de Domingo Notaro (en collaboration avec l'Insti-

tut culturel italien d'Alger).

MUSÉE DE LA CALLIGRAPHIE, DE L'ENLUMINURE ET DE LA MINIATURE D'ALGER (CASBAH)

Du 10 au 26 juin : Exposition de calligraphie japonaise par la calligraphe Koshun Masunaga (Japon).

MUSÉE NATIONAL D'ARTS MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)

Jusqu'au 30 septembre : Exposition de l'artiste Mahjoub Ben Bella (dans le cadre du cinquantenaire de l'indépendance).

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)

Du 6 au 30 juin : 2^e Salon national de la photographie insolite.

COMPLEXE CULTUREL LAÂDI-FLICI (EX-THÉÂTRE DE VERDURE)

Jeudi 28 juin 2012 à 21h : Soirée 100% DJ'S. Avec DJ Remy, DJ Tarik et DJ Souhil.

INSTITUT FRANÇAIS D'ALGER (7, RUE HAS-SANI ISSAD, ALGER)

Dimanche 24 juin à 17h : Table ronde «De la littérature pour être monde, la littérature monde», autour de l'écrivain Yahia Belaskri et d'invités surprise.

THÉÂTRE RÉGIONAL DE BATNA

Dimanche 24 juin à 18h 30 : Pièce *El hessla* du Théâtre régional d'Oran.

LIBRAIRIE LA RENAISSANCE

En collaboration avec l'Office Riadh El-Feth, la librairie La Renaissance organise une foire du livre du 15 mai au 15 août, tous les jours de 9h

à 20h, au niveau 104.

CINÉMA

Dans le cadre de la célébration du 50^e anniversaire des relations diplomatiques entre l'Algérie et le Japon, l'ambassade du Japon organise un cycle de cinéma japonais du 23 au 30 juin.

A la cinémathèque d'Alger :

Projection du film *Happy Flight* : Les 24, 26 et 28 juin à 17h

Les 25 et 27 juin à 13h 30.

A la filmathèque Mohamed-Zinet (OREF) :

Samedi 23 juin :

A 15h : *Swing Girls*

A 17h : *ZEN*

Samedi 30 juin :

A 15h : *Ville de chaleur étouffante, Pays des cerisiers*

A 17h15 : *Happy Flig*