

## Le coup de bill'art du Soir

## Y a photos

Par Kader Bakou

David Fox n'est ni chanteur ni musicien, mais il a marqué l'histoire du rock. A l'âge de 12 ans, on le voyait grimaçant sur le premier album du groupe Placebo, sorti en 1996. David Fox, aujourd'hui âgé de 28 ans, menace de porter plainte contre le groupe, car comme il le raconte dans *The Times*, cette image lui aurait gâché la vie et nuit à sa scolarité. «Mon frère venait de mourir, et mon cousin était venu de Londres pour me rendre visite. Il était photographe professionnel et il a pris quelques photos de la famille pour son usage personnel. Il avait ramené tout son équipement, et m'a fait faire quelques poses en extérieur», se rappelle-t-il. Un mois plus tard, il apprend que le cliché sera utilisé pour la pochette du groupe de rock. «En quelques semaines, l'album était dans les magasins. Il était au Virgin, chez HMV, chez Tesco. Il était partout.» Cette omniprésence et cette «célébrité» précoces auraient nui à la scolarité du jeune garçon : «Personne ne voulait ni m'approcher ni être à côté de moi. Et les professeurs me prenaient à part pour me poser des questions sur la pochette de l'album.»

David Fox aurait même été brutalisé, harcelé par ses camarades de classe à cause de cette photo, ce qui l'a contraint, une année plus tard, à arrêter ses études. Aujourd'hui, il veut obtenir réparation auprès du groupe pour cette photo dont il dit ne jamais avoir autorisé l'utilisation. Riverman Management, qui fait office d'agent pour Placebo, a répondu au *Times* que David Fox devrait plutôt diriger sa plainte contre Virgin, la maison de disque qui a sorti l'album. Spencer Elden, lui, est connu à cause de son apparition sur la pochette de l'album *Nevermind* du groupe de grunge Nirvana en 1991.

Au départ, Geffen Records voulait utiliser une photo d'un bébé qui nage et cherche dans des photos d'archives. A cause du coût élevé des droits d'auteur pour ces photos, le label contacte le photographe Kirk Weedle. Celui-ci s'adresse à deux de ses amis, Renata et Rick Elden, et leur demande la permission de photographier leur fils. Le couple donne son accord. Kirk Weedle prend la fameuse photo du bébé sous l'eau en mai 1991. L'hameçon et le billet d'un dollar furent ajoutés plus tard. La photo plaît beaucoup à Kurt Cobain.

David Fox n'a pas précisé le montant des réparations qu'il envisage de demander à Placebo. Quant à la photo de Spencer Elden bébé, le photographe Kirk Weedle l'a payée 200 dollars...

K. B.  
bakoukader@yahoo

## SIDI-BEL-ABBÈS

Festival international  
des danses populaires

C'est le 26 juin qu'a été donné le coup d'envoi de la 6<sup>e</sup> édition du Festival international des danses populaires à Sidi-Bel-Abbès et dont le commissaire n'est autre que M<sup>me</sup> Hankou Halima, ex-directrice de la culture de Sidi-Bel-Abbès. 13 pays, dont la Syrie, l'Égypte, le Yémen, la Tunisie, la Colombie, l'Italie entreront dans cette compétition pour rehausser les cérémonies programmées à l'occasion du cinquantième anniversaire de l'indépendance de l'Algérie.

14 troupes locales et nationales dont les troupes Tell et Ghizlaine de Sidi-Bel-Abbès participeront à cette importante manifestation culturelle.

Les troupes en plus d'animer les places publiques de la ville devront se rendre dans d'autres wilayas, à l'exemple de Saïda, Mostaganem, Aïn-Témouchent et Oran pour offrir le meilleur de leurs œuvres.

Il est prévu également une exposition sur les industries traditionnelles propres à chaque région de l'Algérie au niveau de la maison de la culture.

Enfin, il y a lieu de signaler que cette 6<sup>e</sup> édition, qui s'étalera sur une semaine, ne sera pas sanctionnée par des prix contrairement aux années précédentes car elle entre dans les festivités du 50<sup>e</sup> anniversaire de l'indépendance de l'Algérie.

A. M.

La radio Alger Chaîne III et l'Office national des droits d'auteurs et des droits voisins (ONDA), en partenariat avec l'Office national de la culture et de l'information (ONCI) organisent une grande soirée musicale le mardi 3 juillet à 18h à la salle Atlas de Bab El-Oued, à Alger.

Le plateau artistique de ce show est constitué de Freeklane, Azamat, Démocratoz, The Mess & Co, Les Jarristes, Sido La Dose, Red l'Alerte, Ayoub Medjahed, Hayat Zerouk, Iness Maïssi, Linda Blues, Kawthar et Ismail NRG ainsi que d'autres groupes et jeunes artistes. Dans le sillage de cet événement, inscrit dans le cadre de la célébration du Cinquantenaire de l'indépendance et de la Fête de la jeunesse, Alger Chaîne III et l'ONDA préparent une compilation de chants patriotiques repris et revisités — avec des sonorités



Le groupe Azamat

modernes, actuelles et contemporaines — par ces mêmes jeunes artistes interprètes et musiciens découverts sur les ondes de la Chaîne III.

Les jeunes talents découverts dans l'émission Serial Taggeur prendront part au concert qui, outre leur propre promotion, entre dans le cadre des célébrations du cinquantenaire de l'indépendance de l'Algérie. Ils interpréteront sur la scène de la salle Atlas les différents titres de la

compilation *Hymne à la liberté*.

Une campagne de sensibilisation sur les droits d'auteur et la lutte contre le piratage viendra renforcer ce programme. Tout au long de la semaine, les artistes se mobiliseront «en musique» contre le piratage à travers différents spots originaux qui seront diffusés sur les ondes de la Radio Alger Chaîne III.

K. B.

## SEMAINE CULTURELLE

## El-Oued à Chlef

La délégation culturelle de la ville aux mille et une coupes — comme l'appelle Isabelle Eberhardt — vient d'achever son séjour à Chlef. L'inauguration a eu lieu dimanche en présence du secrétaire général de la wilaya, du directeur de la culture de Chlef et du directeur de la Maison de la culture d'El-Oued. Au Musée national de la cité Aroudj, la délégation a visité une exposition d'El-Oued. Seraï Djamel, responsable de l'exposition, nous présente les œuvres de l'artiste peintre Benada Bachir, professeur aux Beaux-Arts, qui confectionne des tableaux en aluminium à l'aide de la technique dite de gonflement, c'est-à-dire que le dessin apparaît en relief. Un autre artiste, Lounici Baligh, nous présente ses toiles confectionnées à l'aide de la peinture à l'huile et l'acrylique et qui représente le marché d'El-Oued, des enluminures, des maisons traditionnelles d'El-Oued. Quant à Djallah Messaoud, il peint à la laque des portraits de chanteurs connus comme Menaï, Ahmed Toumi (grand chanteur soufi mort en 2011), Mahboub Mohamed. A côté de ces superbes toiles, nous pouvons admirer les produits de l'artisanat d'El-Oued comme des chapeaux en laine d'agneau dont les couleurs principales sont le blanc et le noir ainsi que des objets en peau de gazelle pour emmagasiner l'eau ou le beurre par exemple. Notre attention est attirée par un fusil typiquement soufi datant de 1930 côtoyant une paire de chaussures en peau de chameau. Les vêtements soufis sont représentés principalement par les kachabias en poil de chameau et la robe soufie (*haoul*) de couleur noire avec des traits jaunes et roses. Les enfants de leur côté ont été ravis d'approcher un véritable et majestueux chameau attaché à côté de la tente.

Le lendemain, la manifestation s'est déroulée dans la ville côtière de Ténès. Ainsi, les habitants de cette ville ont pu assister à une pièce de théâtre intitulée *Le bureau 13* (le numéro du malheur). Cette représentation raconte l'histoire de Mohamed Djamaoui, muni d'un diplôme d'ingénieur agronome et qui cherche à obtenir un crédit mais se heurte à une administration impitoyable. Il baisse alors les bras et décide de travailler comme agent de sécurité. Un jour, le directeur s'absente. Il s'assied à sa place et raconte ce qu'il ferait à ce poste. La pièce est écrite par Amrani Ahmed (acteur de télé), la réalisation est signée Nabil Messaï, la scénographie est assurée par Farès Chabani. Les habitants de Ténès ont pu veiller avec les danses des troupes folkloriques d'El-Oued comme Ayam fantasia de la commune de M'ghair qui interprète un genre de Oued-Righ. Une autre troupe, Manar folklorique de l'APC de Sidi-Heilil dont la musique est dominée par le son de la cornemuse.

Côté musique soufie moderne, deux troupes se sont présentées. Il y a d'abord le groupe Bazika, créé par Lamine Dia en

1995 qui accompagne souvent le chanteur Minaï. La troupe El-Awane de Oued-Righ est une association créée par Gues-soum qui chante le patrimoine et des créations de Gues-soum. Le public a pu prendre connaissance de la poésie de Oued-Souf avec le poète Youcef Touil qui écrit en arabe classique avec des thèmes surtout romantiques. Il va réciter des poèmes extraits de ses recueils *Monkib*, *hissabet*. Bachir Ghrib écrit en arabe populaire.

Il va lire ses poèmes *Hibr ayam*, *Lemset djifa* qui ont pour thème «L'étranger» dans le sens philosophique, c'est-à-dire que l'écrivain est étranger dans son propre pays. Le poète Mahdoub Beloul écrit en arabe classique et a publié *Tahamoul kalam misbahi*, *Hourof kissas*.

Enfin Gharbi Smaïl, président du club des artistes de la Maison de la culture d'El-Oued, organise chaque année le festival poétique «Ours El- Anach» qui a pris cette année le nom du poète Slimane Djouadi. Il anime aussi une émission culturelle à Radio El-Oued.

Mejdoub Ali

LE COLLECTIF HOMMAGE À MOHAMED BOUDIAF  
Organise

Le 28 juin 2012 de 17h à 19h à la salle Mohamed-Zinet à Ryadh-El-Feth un moment contre l'oubli.

## Au programme :

- Diaporama sur la vie de Mohamed Boudiaf par Kader Affak.
- Poèmes extraits de Diwan Boudiaf de Si Mohamed Baghdadi.
- Poèmes de Fateh Agrane dont «Edharba ekdima wma bratch».
- Poèmes et textes de celles et ceux qui voudront partager quelque chose.
- Avec la participation militante de Redha Doumaz qui interprétera à l'occasion «Mal Watni», chanson qu'il a dédiée à Mohamed Boudiaf.

Venez nombreuses et nombreux rendre un hommage patriotique, poétique et citoyen à l'Eveilleur de Novembre.

## Actucult

SALLE IBN ZEYDOUN DE RIADH EL FETH (EL-MADANIA, ALGER)

• Aujourd'hui à 19h 30: Concert de Anwar Abu-dragh (Irak) et le Maqamat Ensemble. Prix du billet : 500 DA.

INSTITUT CERVANTÈS D'ALGER (9, RUE KHE-LIFA-BOUKHALFA, ALGER)

• Jusqu'au 15 septembre : Exposition «Grafika 30 artistes de la jeune Espagne».

• Aujourd'hui à 10h30 : Rencontre sur les «Relations culturelles hispano-algériennes», animée par Ahmed Berraghda, Rafael Bustos et Bernabé Pons. Accès libre au public.

INSTITUT FRANÇAIS D'ALGER (7, RUE HAS-SANI-ISSAD, ALGER)  
Jeudi 28 juin

A 17h : Conférence «Cinéma du sud : quelle particularité ?» par Jean-Michel Frodon, journaliste, critique de cinéma, écrivain, enseignant.

A 20h : Ciné-concert : *La cordonnerie, la barbe bleue*.

CENTRE DES ARTS ET DE LA CULTURE DU PALAIS DES RAÏS (23, BD AMARA-RACHID, BAB-EL-OUED, ALGER)

• Jusqu'au 9 juillet : Exposition «Le palais Farnesina et ses collections» design italien, panneaux photographiques et tableaux de Domingo Notaro (en collaboration avec l'Institut culturel italien d'Alger).

MUSÉE NATIONAL D'ARTS MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)

Jusqu'au 30 septembre : Exposition de l'artiste Mahjoub Ben Bella (dans le cadre du cinquantenaire de l'indépendance).

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)

• Jusqu'au 30 juin : 2<sup>e</sup> Salon national de la photographie insolite.

COMPLEXE CULTUREL LAÂDI-FLICI (EX-THÉÂTRE DE VERDURE)

• Aujourd'hui à 21h : Soirée 100% DJ'S. Avec DJ Remy, DJ Tarik et DJ Souhil.

LIBRAIRIE LA RENAISSANCE

En collaboration avec l'Office Riadh El-Feth, la librairie La Renaissance organise une foire du livre

du 15 mai au 15 août, tous les jours de 9h à 20h, au niveau 104.

## CINÉMA

Dans le cadre de la célébration du 50<sup>e</sup> anniversaire des relations diplomatiques entre l'Algérie et le Japon, l'ambassade du Japon organise un cycle de cinéma japonais du 23 au 30 juin.

## A la cinémathèque d'Alger :

Projection du film *Happy Flight* : Les 24, 26 et 28 juin à 17h

A la filmathèque Mohamed-Zinet (OREF) :

Samedi 30 juin :

A 15h : *Ville de chaleur étouffante, Pays des cerisiers*

A 17h15 : *Happy F*