

Le coup de bill'art du Soir

Surréalisme !

Par Kader Bakou

Cette scène paraîtrait «surréaliste», à la limite «comique», aujourd'hui. Le receveur d'un bus de la RSTA, sur la ligne place des Martyrs-Bainem, avait remarqué qu'un voyageur n'avait pas payé son ticket. Il lui fait remarquer que «resquiller» est un vol. «Le plus grave, c'est que tu n'es pas en train de me voler moi, personnellement, mais le fait est que tu es en train de voler l'Etat !»

Aujourd'hui, cette remarque du receveur aurait faire rire pas mal de gens. Mais à l'époque (dans les années 1970), tout le monde l'avait trouvé juste et judicieuse. Au-delà des explications et autres justifications «politiques» à l'incivisme, pourquoi y a-t-il aujourd'hui chez nous une telle différence de comportement vis-à-vis du bien public et du bien privé ? Est-ce un problème de culture ou une absence de culture ?

K. B.
bakoukader@yahoo

COLLOQUE

«Comprendre le passé pour mieux construire l'avenir»

A l'initiative de l'Association pour la sauvegarde de la culture et des arts auréliens, et en collaboration avec la direction de la culture, le musée de Khenchela et la radio régionale de Khenchela a abrité du 1^{er} au 2 juillet le premier colloque national Aurès, histoire et culture, dont le thème principal «Comprendre le passé pour mieux construire l'avenir». Cet événement culturel, le premier du genre, chapeauté par ladite association, a été animé et encadré par un groupe de professeurs universitaires, d'historiens et de spécialistes, à savoir le docteur Mohamed Larbi de l'université de Constantine et sur le combat des personnages Aïssa Djermouni et Ouzelmat en compagnie du docteur Bachir Aguerabi, architecte et président de l'association Aurès El-Kahina, sans oublier un parcours sur l'Aurès géographique et linguistique animé par le professeur Merdaci Mohamed, sans oublier d'autres thèmes qui ont fait l'ordre du jour de plusieurs ateliers et tables rondes.

Le colloque, selon Ounissi Mohamed, président de cette association est venu pour éclaircir des zones d'ombre de l'histoire de l'Algérie, notamment l'histoire hantique.

Benzaïm Abdelouhab

La 7^e édition du Festival arabo-africain de danses populaires s'ouvre, à Tizi-Ouzou, le 4 juillet et s'étalera sur une semaine. Cette année, et en plus de son objectif initial, celui de donner, au peuple un espace d'échange et de dialogue interculturel, le festival se dissout dans les festivités commémoratives du cinquantième de l'indépendance.

Pour la septième fois donc, la wilaya de Tizi-Ouzou accueille cette manifestation annuelle initiée en 2005 par le ministère de la Culture. Pour cette année, le commissaire du festival, lors d'une conférence de presse tenue samedi dernier, à la maison de la culture Mouloud



Photos : DR

Mammeri, a annoncé le chiffre de 424 participants, dont 239 étrangers, 11 conférenciers et 55 exposants qui seront de la partie.

En plus des troupes nationales, arabes et africaines, l'on apprend

que des pays européens, tels que l'Espagne et la France, ont confirmé leur participation. Aussi, toutes les daïras de la wilaya, soit 21, recevront les festivaliers qui seront répartis sur les 15 sites d'héberge-

ments retenus par les organisateurs. Par ailleurs, et à la question d'un confrère sur l'enveloppe allouée à cette manifestation, «le coût n'est pas encore fixé», selon le conférencier qui cite une quinzaine de sponsors.

Enfin, le commissaire du festival, qui est aussi le premier responsable en charge du secteur de la culture dans la wilaya de Tizi-Ouzou, annonce l'inauguration de certains projets culturels pour le 50^e anniversaire de l'indépendance, comme l'ouverture du centre culturel d'Azazga ou encore l'ouverture de la cinémathèque de Tizi-Ouzou.

K. Bougdal

34^e FESTIVAL DE TIMGAD

Une édition spéciale

Plus de 30 artistes algériens et étrangers animeront les soirées de la 34^e édition du Festival de Timgad qu'abritera le nouveau théâtre de cette ville antique (Batna) du 7 au 14 juillet, a annoncé dimanche à Alger le commissaire du festival, Lakhdar Bentorki.

Une pléiade d'artistes algériens animeront les soirées de «Thamogadi», à l'instar de la chanteuse chaouie, Houria Aïchi, le groupe Raïna Raï, Zahouania, Abdallah Menai, cheba Yamina,

Kader Japonais ainsi que des artistes étrangers du Maroc, de Côte d'Ivoire, du Nigeria, du Brésil, du Liban, de la Tunisie et du Koweït, a précisé M. Bentorki, lors d'une conférence de presse animée à la salle Atlas.

La 34^e édition du Festival de Timgad, qui coïncide avec le cinquantième de l'indépendance, sera inaugurée par l'Orchestre symphonique national avec la participation de plusieurs artistes algériens. M. Bentorki a tenu à cette occasion à rendre homma-

ge à la diva de la chanson arabe, Warda El-Djazaïzia, décédée en mai dernier, rappelant que la défunte «a toujours répondu présente quand il s'agissait de la célébration des fêtes nationales». Le Festival de Timgad, dont les soirées débuteront à partir de 22h, accueillera notamment Myriam Fares (Liban), Abdallah Rouiched (Koweït), Magic System (Côte d'Ivoire), Son Kouté (Nigeria), Zalindé (Brésil), Sofia Sadek (Tunisie) et Nadjat Atabou et Master You du Maroc. Le même res-

pensable a par ailleurs rappelé que l'Office national de la culture et de l'information (ONCI) avait programmé quelque 1500 artistes pour animer les festivités du cinquantième de l'indépendance, dont 300 pour le Festival de Timgad, 800 pour les soirées du Casif-Sidi Fredj (Alger), ainsi que 300 artistes qui feront des tournées en Europe, outre les artistes qui sillonneront du 2 au 5 juillet les villes de Constantine, Relizane, Tissemsilt, Boumerdès, Sétif, Skikda et Djelfa.

CINQUANTENAIRE DE L'INDÉPENDANCE

Concert à Notre-Dame d'Afrique

A l'occasion du cinquantième de l'indépendance de l'Algérie, la Basilique de Notre-Dame d'Afrique (Alger) organise un concert de chants et de musique d'orgue. Le concert est prévu le samedi 7 juillet à partir de 18h à la Basilique de Notre-Dame d'Afrique à Bologhine. Il verra la participation du musicien Frédérique Blanc de Notre-Dame d'Auteuil qui, sur l'orgue de Camille Saint-Saëns,

accompagnera les chanteuses Naïla Yahiaoui et Sabrina Rekhis. Le concert sera ouvert au public, dans la limite des places disponibles. Cette manifestation fraternelle sera organisée sous le patronage de M^{re} Thomas Yeh Sheng-Nan, Nonce Apostolique en Algérie, ambassadeur du Saint-Siège auprès du gouvernement algérien, et de M^{re} Ghaleb Bader, archevêque d'Alger.

K. B.



Actucult Actucult

COMPLEXE CULTUREL LAÂDI-FLICI (THÉÂTRE DE VERDURE, B^e FRANTZ-FANON, ALGER)

• Jusqu'au 7 juillet : Spectacles musicaux «Layali Mezghenna».

• Mardi 3 juillet à 22h : Concerts de Sihem Stiti, cheb Wahid et cheb Akil.

• Mercredi 4 juillet à 22h : Soirée artistique variée avec la fanfare de la Protection civile, la chorale Numidis, Nouredine Allane, Hacène Dady, Taous et cheba Zahouania.

SALLE ATLAS (BAB-EL-OUED, ALGER)

• Aujourd'hui à 18h : Concerts (Serial Tag-teur Show) avec Freeklane, Azamat, Demotroz, Sido la Dose, Red Alert, Linda Blues, Ayoub Medjahed etc.

• Jusqu'au 4 juillet : Semaine culturelle de Naâma à Alger. Au hall, expositions : livres, artisanat, broderies, habits traditionnels, tapisserie, art culinaire, arts plastiques, photographies.

ESPLANADE DE RIADH EL-FETH

(EL-MADANIA, ALGER)

• Aujourd'hui à 18h : Soirée artistique variée avec cheb Miloud, Hassen Dady, Hassiba Amrouche, Rabah Asma, groupe Transadelica (Espagne), cheb Nacim, groupe rap Mascotte (Tunisie), groupe rap H- Kayene (Maroc), Hasna El-Bécharia, cheb Bilal (entrée gratuite).

CENTRE DES LOISIRS SCIENTIFIQUES

(RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)

Jusqu'au 10 juillet : Exposition de peinture «Nostalgie à la mémoire», de Tahar Ouamane.

ESPACE MILLE ET UNE NEWS (28, RUE DES FRÈRES-KHELF (EX-RUE BURDEAU), ALGER)

• Aujourd'hui à 17h30 : Concert du rappeur français Medine, pour la première fois en Algérie.

• Vendredi 6 juillet à 16h : Rencontre-débat avec Samir Mehalla et René Naba autour du livre-entretien *Le Monde arabe en point de mire*.

INSTITUT CERVANTÈS D'ALGER (9, RUE

KHELIFA-BOUKHALFA, ALGER)

• Jusqu'au 15 septembre : Exposition «Grafika 30 artistes de la jeune Espagne».

CENTRE DES ARTS ET DE LA

CULTURE DU PALAIS DES RAÏS (23, BD AMARA-RACHID, BAB-EL-OUED, ALGER)

• Jusqu'au 9 juillet : Exposition «Le palais Farnesina et ses collections» design italien, panneaux photographiques et tableaux de Domingo Notaro (en collaboration avec l'Institut culturel italien d'Alger).

MUSÉE NATIONAL D'ARTS MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)

• Jusqu'au 30 septembre : Exposition de l'artiste Mahjoub Ben Bella (dans le cadre du cinquantième de l'indépendance).

LIBRAIRIE LA RENAISSANCE

En collaboration avec l'Office Riadh El-Feth, la librairie La Renaissance organise une Foire du livre du 15 mai au 15 août, tous les jours de 9h à 20h, au niveau 104.

INSTITUT FRANÇAIS D'ALGER

• Aujourd'hui à 20h30 : Temps fort cinéma ; cinémix : «L'Aurore du Murnau Dj Fred Berthet et l'Amateur (USA, Fiction, 90 min, 1929)

L'Aurore de Friedrich Wilhelm Murnau demeure à ce jour l'un des plus beaux films de l'histoire du cinéma.

Fred Berthet mixe depuis le début des 90's, sur Paris, puis à Aix et Marseille, il fonde le collectif Biomix.

Fred Berthet construit brillamment des sets qui peuvent combiner electro, house, techno, mais aussi down tempo ou clins d'œil à ses racines eighties.

L'Amateur Dj depuis 1996, membre de Biomix depuis 2004. Ses élections electro se nourrissent de funk, de rap, de pop d'influences 60's et de sonorités dub ou afro.

Un son décalé mais bien calé grâce à une technique efficace et audacieuse influencée par le hip-hop et le label Ninja tunes.