

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

Le coup de bill'art du Soir

Apocalypse now ?

Par Kader Bakou

La fin du monde c'est, paraît-il, en 2012, selon un calendrier maya (il ne nous reste plus beaucoup à vivre). A vrai dire, depuis des millénaires, l'homme spéculait sur cette fameuse et inéluctable fin du monde. Paru en 2007, *Apocalypse 2012 - Une enquête sur des catastrophes annoncées* (Michel Lafont, Broché) est un livre du journaliste américain Lawrence E. Joseph. L'auteur a voulu savoir ce que signifie «l'apocalypse» chez les différents peuples, civilisations et religions. Il a lu des hadiths musulmans, les écrits sur l'Armageddon, les très polémiques «codes secrets» de la Bible, le Y- Qing chinois, etc. Il s'est naturellement, initié au calendrier maya auprès de chamans guatémaltèques. Il a aussi rencontré des géophysiciens, en Sibérie, qui lui ont dit que notre système solaire se déplace dans un nuage énergétique interstellaire puissant.

Aux Etats-Unis, il a discuté avec des spécialistes du soleil et des vulcanologues, qui évaluent l'impact dévastateur de l'éruption prochaine de Yellowstone. En Afrique du Sud, il a entendu des chercheurs s'alarmer de l'inversion du champ magnétique terrestre. Pour une fois, croyances et science convergent : l'année 2012 est une année charnière, qu'elle sonne le glas de notre civilisation, qu'elle marque l'avènement d'une ère nouvelle ou qu'elle génère des troubles sans précédent. L'ouvrage, tel que présenté par son éditeur, apporte un éclairage inédit à des questions d'actualité : écologie, crises humanitaires, conflits religieux... et nous exhorte à réagir face aux périls qui menacent la Terre.

Si nous aurons survécu à cette apocalypse 2012, il y a une autre qui nous attend l'année prochaine.

Paru en 2011, *2013, l'apocalypse économique, l'hyperclasse mondiale à l'assaut de l'économie et de la démocratie* est un ouvrage de Jean-Michel Groven (ed. Paris). L'auteur est diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris. Il a été directeur des relations institutionnelles pour des collectivités locales. Actuellement, il est collaborateur parlementaire au Sénat (France).

Deux grands symptômes de dysfonctionnement marquent notre époque : croissance économique au plus bas et crise financière sans précédent. Mais, qui se cache derrière ces bouleversements économiques et sociaux ? Et si cela s'aggravait demain, quelles en seraient les conséquences ? Selon l'auteur, une «hyperclasse mondiale» est arrivée à maturité. Parfaitement intégrée au système de la mondialisation qu'elle a conçue, elle profite de l'ouverture des échanges pour s'enrichir parce que protégée dans sa tour d'ivoire. Tout en s'élevant en juge-arbitre face aux problèmes gangrenant les sociétés (inégalités, insécurité), elle n'est, en réalité, guidée que par l'individualisme, est-il expliqué dans le livre. «Créer des conflits au sein de la société devient sa spécialité et lui apparaît comme un moyen de s'auto-légitimer et de diffuser une nouvelle mentalité bien-pensante et politiquement correcte, accroissant le repli sur soi et les réactions communautaristes», lit-on encore dans la présentation de l'éditeur.

Ce phénomène provoque un désenchantement pour la démocratie et constitue surtout un prétexte au renforcement des élites de la nouvelle classe sociale plus que jamais attachée à ses intérêts. La question que pose l'auteur est : les jours de la démocratie sont-ils comptés ?

K. B.

bakoukader@yahoo.fr

DANS LE CADRE DU CINQUANTENAIRE DE L'INDÉPENDANCE

Le documentaire *Ils ont rejoint le Front*, de Jean Asselmeyer, présenté à Tlemcen

Le film *Ils ont rejoint le front*, du Français Jean Asselmeyer, a été projeté à la salle Djamel-Eddine Chanderli de Tlemcen en présence d'un public nombreux.

Ce documentaire a été produit à l'occasion du cinquantenaire du recouvrement de l'indépendance de l'Algérie et a pour ambition de «rendre hommage à des Algériens d'origine européenne, nés en Algérie, qui se sont sacrifiés pour leur pays natal», a indiqué, samedi soir, son réalisateur.

Ce documentaire, d'une durée de 62 minutes, présente des portraits de femmes et d'hommes ayant épousé la cause nationale et combattu, chacun à sa manière, contre l'occupant français. Annie Steiner, Pierre Chaulet, Félix Collozi, Roberto Meniz sont autant de figures et d'itinéraires singuliers que présente le cinéaste français. Annie Steiner a été interviewée dans la ville de Sétif.

Elle a raconté son histoire avec la cause nationale et le Front de libération nationale. Cette grande dame a avoué avoir adhéré au FLN avant qu'elle n'atteigne l'âge de 20 ans. Arrêtée en 1956, elle sera condamnée à six reprises et incarcérée dans la sinistre prison de Barberousse, sur les hauteurs d'Alger. Jean Asselmeyer a également donné la parole à des



Jean Asselmeyer.

moudjahidine, à l'image de Abdelkader Guerroudj, ex-militant du PCA (Parti communiste algérien), qui a évoqué son compagnon, l'aspirant Henri Maillot, qui a déserté l'armée française, emportant avec lui un camion chargé d'armes et de munitions qu'il a remis à l'ALN.

Au cours du débat qui a suivi la projection du film, le cinéaste a expliqué qu'il était impossible d'évoquer et de donner la parole à tous ceux qui ont combattu, aux côtés de leurs frères algériens, contre le colonialisme français. Jean Asselmeyer a souhaité que son film soit montré à la jeune généra-

tion afin qu'elle puisse «découvrir la légitimité de la cause de leur pays et l'appui dont il a bénéficié».

Ce documentaire a été produit par Djinn Production en association avec L'AARC (Agence algérienne de rayonnement culturel) et la participation de L'ONDA (Office national des droits d'auteurs et droit voisin), sur un scénario écrit par le réalisateur Jean Asselmeyer, connu pour son engagement pour l'Algérie.

Il est l'auteur de *Ils ont choisi l'Algérie*, consacré aux Français qui ont décidé, à l'indépendance, de rester en Algérie.

THÉÂTRE RÉGIONAL D'ORAN

Une vingtaine de pièces de théâtre et des galas pour les soirées de Ramadan

Une vingtaine de pièces de théâtre et des galas de musique figurent en bonne place dans l'agenda culturel du Théâtre régional d'Oran (TRO) pour égayer les soirées durant le mois de Ramadhan, a annoncé, samedi, son directeur.

Une dizaine de troupes, issues de théâtres régionaux des wilayas de Sidi-Bel-Abbès, Mascara, Saïda, Bordj-Menaïl, Béjaïa, Sétif, Guelma et Batna se relayeront sur les tréteaux du Théâtre régional d'Oran, pour offrir au public leurs meilleures



représentations durant ce mois de jeûne, a indiqué M. Ghaouti Azri. Il a assuré que le coup d'envoi sera

donné le premier jour du mois de jeûne avec la présentation de la prestigieuse pièce *El-Hasla* de Mahi

Benamara, mise en scène par Medjahri Habib. Ce programme spécial Ramadan concocté par le TRO, en collaboration avec l'APC d'Arzew, sera ponctué également par des galas musicaux qui donneront plus d'entrain et de fraîcheur à ces soirées, a-t-il ajouté.

Les plateaux seront variés avec différents genres de théâtre allant de la comédie, le drame social, la tragédie et, pour satisfaire tous les goûts, du rire, sachant que les Oranais sont friands d'humour, a souligné M. Azri.

Actucult Actucult

CASIF (SIDI FREDJ, ALGER)

Aujourd'hui à 22h : Soirée variée avec Hakim Halaka, cheb Kadda, Leïla El-Djelfawia, cheb Tayeb et cheb Miloud.

Mercredi 18 juillet à 22h : Soirée variée avec Izoran, Cylia Djarmoun, Adel Chaoui, cheb Belalia, cheikh Soltane et cheikh Naam.

2^e FESTIVAL ÉTÉ EN MUSIQUE (ESPLANADE DE RIADH EL-FETH, EL-MADANIA, ALGER)

Aujourd'hui à 20h30 : Concert de Nima Psy et Gypsy Mundo. Entrée libre.

THÉÂTRE DE VERDURE SAÏD-MEKBEL DU BOIS DES ARCADES DE RIADH EL-FETH (EL-MADANIA, ALGER)

Mercredi 18 juillet à 20h30 : Concert de Lounis Aït Menguellet.

THÉÂTRE DE VERDURE DE TLEMCEM

Aujourd'hui à 19h : Spectacle de la troupe d'acrobates Khah Bay (Chine), dans le cadre du cinquantenaire de l'indépendance de l'Algérie.

INSTITUT FRANÇAIS DE TLEMCEM

Jusqu'au 20 juillet : Exposition «Les

phares algériens : traits d'union entre les rives de la Méditerranée» du photographe Hichem Bekhti et de la plasticienne Zineb Sedira. D'après une idée de Hichem Bekhti, exposition montée et réalisée avec le concours de Vincent Guigueno, chargé de mission, historien au bureau des Phares et balises, direction des affaires maritimes, ministère français du Développement durable.

CINÉMATHEQUE DE BÉJAÏA

Aujourd'hui à 17h : Séance-débat autour du film *Ils ont rejoint le front*, en présence

du réalisateur Jean Asselmeyer.

MUSÉE NATIONAL D'ARTS MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)

Jusqu'au 30 septembre : Exposition de l'artiste Mahjoub Ben Bella (dans le cadre du cinquantenaire de l'indépendance).

LIBRAIRIE LA RENAISSANCE

En collaboration avec l'Office Riadh-El-Feth, la librairie La Renaissance organise une Foire du livre du 15 mai au 15 août, tous les jours de 9h à 20h, au niveau 104.