

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

Le coup de bill'art du Soir Curiosités martiennes

Par Kader Bakou

Si les petits hommes verts existaient, ils auraient certainement apprécié la musique de Will.i.am, du groupe Black Eyed Peas. La chanson *Reach for the stars* (atteindre les étoiles) écrite par Will.i.am a été jouée mardi sur la planète Mars par le robot Curiosity et retransmise en direct par la Nasa au Jet Propulsion Laboratory de Pasadena, ainsi que sur le site internet de l'Agence spatiale américaine. L'objectif est d'intéresser les jeunes à la science.

«Cela semble irréel», a commenté Will.i.am. Il a aussi rappelé comment le patron de la Nasa, Charles Bolden, lui avait demandé une chanson pour Curiosity afin d'intéresser les jeunes au travail de l'agence américaine. Mais l'artiste ne voulait pas «d'une chanson faite par ordinateur». Alors, il s'est fait accompagner d'un orchestre d'une quarantaine d'instruments pour l'enregistrement de la chanson *Reach for the stars*. «Je voulais une collaboration humaine avec un orchestre pour avoir quelque chose qui puisse durer dans le temps et qui puisse être apprécié dans différentes cultures, pas comme avec un rythme hip-hop ou dance», a expliqué le leader des Black Eyed Peas.

Il y a quelques années, la Nasa avait envoyé dans l'espace infini une chanson des Beatles. Son titre est *Across the univers* (traverser l'univers). Si les extra-terrestres existent, ils apprécieront certainement la musique du groupe anglais.

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

LES TRAVAUX DÉBUTERONT AU COURS DU MOIS DE SEPTEMBRE

Un institut régional de musique en projet à Bouira

Les travaux de réalisation d'un institut régional de musique ainsi que d'une annexe de l'Ecole des beaux-arts seront lancés prochainement dans la wilaya de Bouira, a indiqué la direction locale de la culture.

Une surface de plus de 11 000 m² a été aménagée pour construire dans un délai de 24 mois l'institut régional de musique près de la cité Harkat, à la sortie ouest de la ville de Bouira.

Cette infrastructure, qui sera réalisée pour un montant global de 60 millions de dinars, sera dotée essentiellement d'un bloc d'hébergement et d'un autre pédagogique.

«Le lancement des travaux accuse un retard, mais ils seront entamés à partir du mois de septembre prochain», a assuré le wali, M. Ali Bouguerra, lors d'une récente visite d'inspection du chantier.

Un montant global de quelque 90 millions de dinars est également consacré à la réalisation d'une annexe de l'Ecole des beaux-arts dont le lancement des travaux est prévu pour le mois d'octobre



Photo : DR

prochain, a-t-on indiqué à la direction de la culture.

Le secteur de la culture sera renforcé, par ailleurs, par une annexe de la Bibliothèque nationale, en cours de réalisation près de la zone des Parcs, à la

sortie nord-ouest du chef-lieu de wilaya. Le taux d'avancement des travaux de cette infrastructure a dépassé les 60 % et elle sera réceptionnée d'ici la fin de l'année, selon les précisions fournies par les responsables du projet.

ITALIE

Réhabilitation du Teatrino De Venice

Après la rénovation du Palazzo Grassi et de Punta della Dogana à Venise, le collectionneur d'art contemporain, François Pinault, vient de lancer la réhabilitation du Teatrino, tout près du Grand Canal, pour en faire un espace dédié aux projections et aux rencontres culturelles. Ce nouvel espace de 1 000 m², adjacent au Palazzo Grassi, ouvrira ses portes au public en juin 2013, au moment de la Biennale d'art de Venise, annonce François Pinault dans un entretien à l'AFP. Grue et marteaux-piqueurs sont déjà à l'œuvre, le projet de l'homme d'affaires français ayant obtenu le feu vert des autorités administratives.

Conçu comme le jardin du palais en 1857, le Teatrino avait été transformé en théâtre de verdure avant d'être couvert en 1961. Abandonné en 1983, il a été acquis par le milliardaire français au

même moment que le Palazzo Grassi mi-2005. «Le Teatrino était dans un état déplorable depuis des décennies. C'était une ruine», explique François Pinault. «A l'époque, j'en avais parlé à Massimo Cacciari» (alors maire de Venise). «J'avais pris l'engagement d'en faire quelque chose un jour», indique M. Pinault.

Le Palazzo Grassi, palais du XVIII^e siècle délicatement restauré par l'architecte japonais Tadao Ando pour présenter une partie de la collection de François Pinault, a ouvert ses portes en 2006. Puis l'homme d'affaires a été choisi en juin 2007 par la ville de Venise pour transformer les anciens entrepôts de la douane de mer en un centre d'art contemporain.

Punta della Dogana, repensée par Tadao Ando, a été inaugurée en 2009. Envisagée dès le départ, «la réhabilitation du Teatrino a été retardée en raison du projet

de la pointe de la Douane. Puis la crise est arrivée là-dessus. Il a fallu étaler un peu dans le temps les travaux», souligne M. Pinault. L'homme d'affaires a confié à nouveau à Tadao Ando le soin de transformer ce Teatrino. «J'aime beaucoup l'homme et ce qu'il fait. C'est l'un des meilleurs architectes au monde. Il va faire les choses bien», assure M. Pinault.

«Ce sera une architecture sobre et belle», avec un soin particulier accordé à l'acoustique, ajoute-t-il.

Le lieu sera composé d'une salle de 230 places, permettant de faire des conférences, de projeter des films ou des vidéos, précise Martin Bethenod, directeur de Palazzo Grassi-Punta della Dogana depuis 2010.

Un atrium pouvant accueillir une centaine de personnes permettra de recevoir des performances d'artistes notamment. «C'est un espace

qui nous manquait», convient François Pinault. Le montant des travaux pour ce Teatrino revisité ? «C'est quand même quelques millions d'euros», dit l'homme d'affaires. «Ça aurait pu être à l'île Seguin mais puisqu'ils n'ont pas voulu de moi, on dépense à Venise !» lance en plaisantant – et avec un brin de malice – le collectionneur.

«Avec ces trois sites, la fondation va pouvoir déployer une action culturelle très complète sur Venise», souligne Jean-Jacques Aillagon, l'homme qui a convaincu François Pinault de venir s'installer à Venise, au moment où le projet de fondation du collectionneur sur l'île Seguin (région parisienne) piétinait pour des raisons politico-administratives. L'ancien ministre français de la Culture conseille à nouveau le collectionneur depuis son départ de la présidence du château de Versailles à l'automne 2011.

LITTÉRATURE Coopération algéro-chinoise

Les unions des écrivains algériens et chinois prévoient de s'associer, à la mi-octobre prochain, à Alger, par une convention de jumelage, a indiqué mercredi à Souk Ahras, M. Youcef Chagra, président de l'Union des écrivains algériens (UEA) et premier vice-président de l'Union des écrivains arabes.

Cette convention permettra aux deux parties d'échanger visites et expériences et de faire connaître la production littéraire algérienne en Chine et vice-versa, a précisé à l'APS M. Chagra en marge d'un séminaire sur la littérature pour enfants ouvert au Musée du moudjahid de Souk-Ahras.

La signature de la convention en question sera mise à profit pour organiser des activités culturelles animées par la délégation chinoise et pour faire visiter à celle-ci des sites historiques et touristiques en Algérie, a indiqué M. Chagra.

Par ailleurs, l'Union des écrivains algériens s'apprête à recevoir, au début du mois d'octobre prochain à Alger, une délégation de la Ligue des écrivains jordaniens qui sera également couronnée par une convention de jumelage entre les organisations des deux pays.

L'Union des écrivains algériens a également, selon son président, mis au point un vaste programme d'événements littéraires qui seront organisés dans différentes villes du pays.

Actucult

COMPLEXE CULTUREL LAADI-FLICI (B^e FRANTZ-FANON, ALGER)

Samedi 1^{er} septembre à 20h30 : Soirée spécial humour animée par Amine Boumediene, Mohamed Khassani et Kamel Abdet.

Mardi 4 septembre à 21h : Soirée andalouse, animée par Imen Sahir et l'association Mezghana.

Jeudi 6 septembre à 21h : Concerts de rock avec le groupe Atakor, et flamenco avec le groupe Triana d'Alger.

Vendredi 7 septembre à 21h : Soirée de variétés animée par l'artiste Naïma Dziria.

Samedi 8 septembre à 20h : Soirée spéciale chaâbi, animée par Tahar Zehani, Mehdi Tamache, Djamel Menouar, Badji El Bahri et Noureddine Alane.

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)

Samedi 1^{er} septembre : Salon national du bijou traditionnel.

MAISON DE LA CULTURE OULD-ABDERRAHMANE-KAKI DE MOSTAGANEM

Jusqu'au 3 septembre : 45^e édition du Festival national du théâtre amateur.

MUSÉE NATIONAL D'ARTS MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)

Jusqu'au 30 septembre : Exposition de l'artiste Mahjoub Ben Bella (dans le cadre du cinquantenaire de l'Indépendance).