

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

Le coup de bill'art du Soir

Les folles
années du twist
algérois

Par Kader Bakou

Parmi les — rares, il est vrai — reproches faits au film *Ce que le jour doit à la nuit* d'Alexandre Arcady, figure celui de raconter une histoire d'amour et d'amitié durant la période coloniale, puis avec la guerre de Libération nationale comme «toile de fond». Réalisé par Mahmoud Zemmouri, *Les folles années du twist* est un film algérien sorti en 1986.

En 1960, en pleine guerre de Libération, Salah et Boualem, deux jeunes portant chemises à la mode et lunettes noires, ne pensent qu'à s'amuser et à «éviter les problèmes». 1962, la guerre est finie. A la tête d'une patrouille de maquisards, Boualem demande ses papiers à Salah, rencontré par hasard dans la ville. Salah montre sa carte d'identité.

«Tes papiers sont morts. Tu n'es plus français», lui fait remarquer celui qui quelques semaines auparavant était son inséparable compagnon dans ces folles années du twist. Même à l'époque du parti unique, personne n'avait reproché à Zemmouri d'insinuer que les jeunes Algériens s'intéressaient davantage au twist qu'à la révolution et que ce sont les opportunistes qui avaient profité de l'indépendance.

Hassan Terro de Mohamed Lakhdar Hamina est sorti en 1968, quatre années après l'indépendance. Il sera suivi par *L'Evasion de Hassan Terro* réalisé par Mustapha Badie (1970). C'est l'histoire d'un «bourgeois» qui chantait *La Marseillaise* quand il croisait une patrouille de l'armée française, devenu un «héros malgré lui» de la Révolution.

A l'époque aussi personne n'avait reproché au deux films de «ternir l'image de la Révolution».

Pour revenir au film *Ce que le jour doit à la nuit*, l'auteur de l'histoire n'est-il pas Yasmina Khadra ? D'ailleurs, qu'y a-t-il de mal à raconter une histoire d'amour se passant en Algérie entre 1930 et 2010 ?

K. B.

bakoukader@yahoo.fr

Les nouvelles éditions (2012) de *L'annuaire des professionnels* et du guide *A la découverte d'Alger* sont disponibles. Le guide d'Alger a consacré plusieurs pages au cinquantenaire de l'Indépendance.

«C

ette année, le guide rend hommage aux cinquante ans d'indépendance de l'Algérie à travers une série de reportages illustrant les grandes réalisations et événements qui ont marqué le pays depuis 1962», souligne M. Michel Bisac, P-DG des Pages Maghreb, société éditrice de *L'annuaire des professionnels* et du guide *A la découverte d'Alger*.

Concernant *L'annuaire des professionnels*, cette nouvelle édition 2012 englobe «le Guide de

l'Est» qui regroupe toutes les informations pratiques sur les wilayas de l'Est algérien et qui était édité à part auparavant.

Les Pages Maghreb. L'annuaire économique algérien éditent *L'annuaire des professionnels* depuis six ans (en versions papier et web). Sa base de données compte environ 270 000 entreprises référencées par activité et par situation géographique. Le guide de la capitale, *A la découverte d'Alger* souffle cette année sa quatrième bou-

gie. C'est «un guide de découvertes, un guide d'adresses essentielles, un guide qui vous permettra au fil des articles d'entrevoir de belles histoires professionnelles, artistiques, photographiques... qu'offre cette merveilleuse capitale... Alger !», écrit M. Michel Bisac, dans l'éditorial de ce numéro.

Le guide d'Alger permet aux lecteurs de retrouver, par exemple, un musée, un hôtel ou un restaurant. L'entreprise Les Pages Maghreb sera présente au 17^e Salon international du livre d'Alger (Sila), prévu du 20 au 29 septembre 2012 à la Safex, aux Pins Maritimes, Alger.

Kader B.

GRILLE 2012-2013 DE LA RADIO ALGÉRIENNE
Lancement aujourd'hui

P

our la nouvelle saison, 23 chaînes radio régionales diffuseront des programmes dans les différentes variantes de la langue amazighe.

Les nouvelles grilles (2012-2013) des programmes des différentes chaînes de la Radio algérienne seront lancées aujourd'hui dimanche 16 septembre.

«Guidées par la dynamique d'ouverture sur la société et le renforcement du rôle de la Radio nationale dans son action de proximité et d'interactivité, ces nouvelles grilles coïncident avec le cinquantenaire de l'indépendance et l'échéance des élections

locales prévues en novembre prochain. Pour ce faire, la Radio algérienne et à travers ses différentes chaînes, consacre des espaces importants pour la couverture — par le compte-rendu, le reportage et le débat — de toute l'actualité liée à ces événements», souligne-t-on dans un communiqué de la Radio algérienne.

La Chaîne nationale Une (en arabe) proposera, notamment, des thèmes socio-économiques qui seront élargis à l'actualité culturelle, «tout en veillant à maintenir l'équilibre entre les différents genres de programmes d'une radio généraliste de service

public». Le développement local bénéficiera d'un espace mensuel intitulé «Un mois, une wilaya». La Chaîne nationale Deux (en tamazight) continuera à consolider sa dimension nationale ainsi que la prise en charge des différentes variantes linguistiques de tamazight.

La Chaîne Trois (en français) mise sur l'interactivité, le travail de terrain et l'expression directe. Aux côtés d'émissions nouvelles comme «Boulevard des Martyrs», des émissions à succès seront maintenues, notamment «Serial tagueur» ou «L'invité de la rédaction».

Radio Algérie International (arabe, français, anglais et espagnol) proposera des programmes «visant à promouvoir un regard algérien sur les questions importantes d'actualité internationales et d'autres espaces s'inscrivant dans le programme du cinquantenaire de l'indépendance».

Les programmes de Radio Coran seront élargis aux domaines socioculturels et à l'histoire, à l'occasion du cinquantenaire de l'indépendance de l'Algérie.

Radio Culture s'ouvrira «aux acteurs culturels et artistiques».

Jil FM, destinée à la jeunesse, «innove dans la forme et les thèmes proposés» avec un programme musical atteignant près de 60% de son programme total.

La nouvelle grille des 48 radios régionales, enfin, vise, entre autres, à concrétiser l'action de proximité «faire sortir la radio à la rue et faire rentrer la rue à la radio».

K. B.

FESTIVAL ARTEGANZA WORLD MUSIC

Le groupe algérien Caméléon aux Pays-Bas

L'Algérie participera pour la première fois au Festival ArteGanza World Music prévu du 21 au 23 septembre 2012 dans la ville de Amersfoort, aux Pays-Bas. En effet, le jeune groupe algérien Caméléon est invité aux Pays-Bas où il donnera deux concerts.

Le premier devait avoir lieu hier au Théâtre Flint d'Amersfoort. Caméléon se produira également le 22 septembre au centre de la même ville à Eemplein, dans le cadre de la 4^e édition du Festival ArteGanza de



World Music. Le groupe est pris en charge par l'Agence algérienne pour le rayonnement culturel.

Le festival ArteGanza est consacré à la world music (musique du monde) et aux expressions

musicales nouvelles. Mais autour de cet important rendez-vous musical international, la fondation ArteGanza, organisatrice de la manifestation, a programmé d'autres activités annexes notamment des ateliers d'art, des projections de films et des spectacles de danse. Cette édition 2012 du Festival se tiendra sous le thème du (bon) voisinage dans la continuité des objectifs fondamentaux des organisateurs : «Le vivre-ensemble par la culture».

K. B.

Actucult ACTUEL

THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN MAHIEDDINE-BACHTARZI (ALGER)
Du 15 au 27 septembre : Festival national du théâtre professionnel.
Aujourd'hui

A 15h30 : Pièce *Que feras-tu maintenant?* du Théâtre régional de Sidi Bel Abbès. Mise en scène: Haroun Kilani.
A 20h30 : Pièce *Lakhdar Mansouri* du Théâtre régional de Tizi-Ouzou

RÉSIDENCE DE L'AMBASSADE D'AUTRICHE (17, CHEMIN ABDELKADER-GADOUCHE, HYDRA, ALGER)

Du 14 au 20 septembre : Exposition-vente «Hommage à Klimt ; un baiser d'Alger».

Une série de 28 peintures réalisées par un groupe d'étudiants de l'Ecole supérieure des beaux-arts d'Alger illustrent l'œuvre, le parcours, ainsi que le vécu et la personnalité de l'artiste autrichien Gustav Klimt. Le vernissage est prévu le vendredi 14 septembre 2012 à partir de 16h.

MUSÉE NATIONAL D'ARTS MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER

(RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)

Jusqu'au 30 septembre :

Exposition de l'artiste Mahjoub Ben Bella (dans le cadre du cinquantenaire de l'Indépendance).

DONS DE LIVRES

La lecture est aussi bonne pour la santé. A l'occasion de la journée internationale de l'alphabétisation, l'association Vision Jeunes lance un projet pour reconstituer la bibliothèque du service de pédiatrie au CHU Mohamed-Lamine-Debaghine (hôpital

Maillot). Dans le but d'assurer un maximum de livres pour les enfants hospitalisés, l'association lance un appel de collecte de livres pour enfants. Nous recevrons vos dons à partir du 8 septembre 2012 de 9h à 16h au service de pédiatrie de l'hôpital Maillot (côté jardin). Pour plus d'informations, veuillez vous adresser au 0556 503 827. Votre don permettra à un enfant hospitalisé de posséder une nouvelle information ou un moment de divertissement.