

Le coup de bill'art du Soir

Rockabilly Session

Par Kader Bakou

George Harrison, Ringo Starr, Eric Clapton, Rosanne Cash et Dave Edmunds sont les «friends» (amis) de Carl Perkins réunis, un jour, pour une rockabilly session d'anthologie. Au cours de cette soirée «Carl Perkins & Friends», chacun interprète des morceaux rockabilly ou rock and roll, chers à son cœur.

Ringo Starr et George Harrison chantent respectivement *Matchbox* et *Everybody's trying to be my baby* qui figurent déjà sur l'album *Rock and roll music* des Beatles. Tous les autres, en solo ou en groupe, reprennent des classiques rock comme *I got a woman*, *That's all right mama*, *Blue moon of Kentucky* ou *Whole lotta shakin goin' on* de Jerry Lee Lewis.

Cette rockabilly session, une sorte de jam session rock, est un moment de pur bonheur. Les classiques rock semblent se bonifier avec le temps.

On dit qu'il existe une version de *Matchbox* enregistrée en 1956 par Carl Perkins, Jerry Lee Lewis, Elvis Presley et Johnny Cash. Ce groupe d'un jour sera surnommé plus tard The Million Dollar Quartet.

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

RÉUNION DE LA COPEAM À TIPASA

Redynamiser les projets de coopération radiophoniques

La réunion de la commission de la Conférence de l'audiovisuel de la Méditerranée (Copeam), qui a eu lieu lundi dans les locaux de Radio Tipasa, a permis de redynamiser les projets de coopération radiophoniques des partenaires de la Méditerranée et de mettre sur les rails des projets communs consacrés à la culture, à l'écologie et les échanges dans cet espace, a indiqué mardi la Radio algérienne dans un communiqué.

Des dates «importantes» ont été retenues à cet effet, relève la même source. Ainsi, du 18 au 24 mars 2013, aura lieu la semaine de la Méditerranée, qui sera diffusée dans toutes les radios partenaires une heure par jour, tout comme les «Eboueurs de la Méditerranée» dont la date est arrêtée au 25 mars 2013.

«Ce jour précis, toutes les radios partenaires de la Copeam s'impliqueront dans une grande opération commune de nettoyage des côtes de la Méditerranée», souligne la même source.

Enfin, «Kantara», émission phare de la Copeam, verra sa production exécutive prise en charge par la Radio algérienne, ainsi que la mise en place de «Kantara» en langue arabe, ajoute le communiqué.

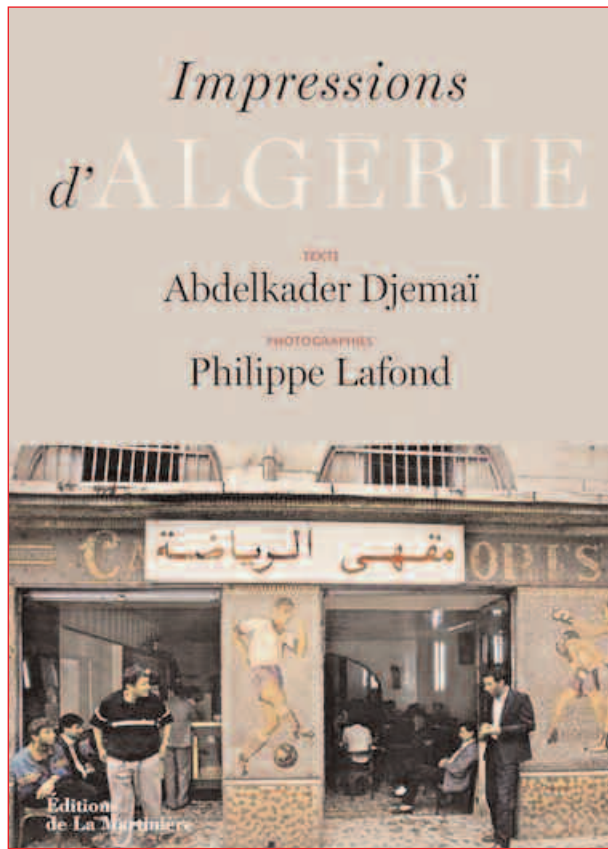
LIVRE

Présentation à Paris d'Impressions d'Algérie

Impressions d'Algérie, un recueil de photographies commentées, décrivant un pays en mutation sociale et économique, a été présenté lundi soir à Paris devant la presse, à l'occasion du cinquantenaire de l'indépendance de l'Algérie.

Présenté via un data show par grappes de photographies, prises par le reporter Philippe Lafond entre 1988 et 1993, l'ouvrage se propose de rompre avec les clichés diabolisant l'Algérie et faisant d'elle un pays à feu et à sang, selon ses auteurs.

Evoquées par thèmes (cafés, paysages, jeunesse, etc), les photographies, loin d'être de simples cartes postales, décrivent un pays dans sa dimension humaine, essentiellement, avec un focus sur une jeunesse



qui vit et une économie qui tourne à plein régime. L'image mise en avant, dans ce cadre, est celle du complexe sidérurgique d'El-Hadjar, près de Annaba, considéré comme le fleuron de l'industrie algérienne.

Les richesses culturelle et humaine de l'Al-

gérie sont également mises en avant par les auteurs de l'ouvrage, à travers notamment ses sites historiques, ses cafés maures et sa jeunesse.

Pour l'écrivain-journaliste Abdelkader Djemaï, le propos est de faire le portrait d'un pays qui vit. La dimen-

sion humaine, les gens, les visages, les paysages, la vie de tous les jours, le quotidien, ce sont ces aspects que l'ouvrage veut faire (re)découvrir, a-t-il indiqué à l'APS.

Ancien journaliste-reporter, Abdelkader Djemaï, installé en France depuis 1993, est l'auteur de nombreux romans, notamment *Camping*, *Gare du Nord*, *Nez sur la vitre*, *Zorah sur la terrasse*, tous parus aux éditions Le Seuil.

Son dernier ouvrage *Impressions d'Algérie* paraîtra le 11 octobre prochain aux éditions La Martinière.

La présentation en avant-première de son recueil de photographies a été organisée dans le cadre du rendez-vous du 17 octobre, des rencontres mensuelles devant prolonger jusqu'à fin 2012 la mémoire et le débat sur les massacres des Algériens le 17 octobre 1961 à Paris et aller dans le sens d'une reconnaissance officielle par la France de ces faits de l'histoire.

5^e SALON NATIONAL DU LIVRE DE TLEMCCEN

15 maisons d'édition au rendez-vous

Quinze maisons d'édition nationales prennent part à la 5^e édition du Salon national du livre ouverte mardi à la maison de la culture Abdelkader-Alloula de Tlemcen.

Cette manifestation, organisée pour la cinquième année consécutive, ne cesse de prendre de l'ampleur et d'attirer de plus en plus de visiteurs, des étudiants et des enseignants notamment.

Les milliers de livres et manuels scolaires proposés à la vente par les maisons d'édition présentes touchent diverses spécialités scientifiques, littéraires et

techniques, outre les annales et autres ouvrages universitaires et des livres usuels comme les dictionnaires.

Cette 5^e édition verra également l'organisation de tables rondes et de conférences s'articulant particulièrement autour de l'importance du livre et son intérêt accru pour les apprenants et même les enseignants, a indiqué M. Aris Tahar, directeur de la maison de la culture, établissement organisateur de l'événement. Ce nouveau rendez-vous qui verra sans nul doute une affluence nom-

breuse, tout comme les années précédentes, sera clôturé le 28 du mois en cours, a-t-on précisé.

Le secteur de la culture de la wilaya de Tlemcen consent d'énormes efforts pour promouvoir la lecture et le livre de manière générale puisqu'il vient d'organiser le festival «Lire en fête» qui vise à encourager les plus jeunes à lire davantage afin d'améliorer leur niveau et acquérir des connaissances utiles pour leur cursus scolaire, a souligné M. Aris.

Actucult Actualité

GALERIE D'ART BENYAA (4, RUE DE PICARDIE, LES CASTORS II, BIR-MOURAD-RAÏS, ALGER)

Samedi 22 septembre à 16h : Conférence et présentation musicale «Musique, poésie et spiritualité» par Alexandra Alkema, accompagnée à la guitare par Yves Granjaud.

THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN MAHIEDDINE-BACHTARZI (ALGER)

Du 15 au 27 septembre : Festival national du théâtre professionnel.

MUSÉE NATIONAL D'ARTS MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)

Jusqu'au 30 septembre : Exposition de l'artiste Mahjoub

Ben Bella (dans le cadre du cinquantenaire de l'Indépendance).

DONS DE LIVRES

La lecture est aussi bonne pour la santé. A l'occasion de la journée internationale de l'alphabétisation, l'association Vision Jeunes lance un projet pour reconstituer la bibliothèque du service de pédiatrie au CHU Mohamed-Lamine-Debaghine (hôpital Maillot).

Dans le but d'assurer un maximum de livres pour les enfants hospitalisés, l'association lance un appel de collecte

de livres pour enfants. Nous recevrons vos dons à partir du 8 septembre 2012 de 9h à 16h au service de pédiatrie de l'hôpital Maillot (côté jardin).

Pour plus d'informations, veuillez vous adresser au 0556 503 827.

Votre don permettra à un enfant hospitalisé de posséder une nouvelle information ou un moment de divertissement.