

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

## Le coup de bill'art du Soir

Un guitar hero  
nommé  
Jimi Hendrix

Par Kader Bakou

Malgré une courte vie et une courte carrière, Jimi Hendrix est l'un des guitaristes les plus novateurs du XX<sup>e</sup> siècle. En 1969, il avait participé au Festival de Woodstock, aux côtés d'autres rockers, notamment Janis Joplin. A Woodstock, Jimi Hendrix a joué une version de l'hymne national américain *The Star-Spangled Banner* (la bannière étoilée), entrée depuis dans l'histoire.

En solo, le «guitar hero» américain avait joué un morceau évoquant le bruit des avions de combat et le lâcher des bombes. Cette mémorable prestation a été un moment fort du mouvement de «la contre-culture» opposé à la guerre du Viêt-Nam.

James Marshall Hendrix est né le 27 novembre 1942 à Seattle. Il est mort le 18 septembre 1970 à Londres. Avec Janis Joplin et Jim Morrison, il fait partie du Club des 27, ces grands rockers disparus à l'âge de 27 ans.

K. B.  
bakoukader@yahoo.fr

L'UGTA DANS LES PREMIÈRES ANNÉES DE L'INDÉPENDANCE (1962-1965)  
DE BOUALEM BOUROUIBA

## Foi de syndicaliste...

**Le stand d'Algérie-Livres Editions au Salon international du livre d'Alger (Sila) abritera demain, à partir de 15h, une séance de vente-dédicace de l'ouvrage L'UGTA dans les premières années de l'Indépendance (1962-1965) de Boualem Bourouiba, membre fondateur de l'UGTA, compagnon de Aïssat Idir.**

Le livre est considéré comme un témoignage post-mortem, car après le décès de Boualem Bourouiba, les textes qu'ils avaient écrits, avaient été rassemblés et mis en forme par Abdelmadjid Azzi qui a également écrit la préface de l'ouvrage. «Le regretté frère, Boualem Bourouiba, décédé le 19 février 2010, à l'âge de 88 ans, avait entamé un autre ouvrage, se voulant une suite à celui paru en 1998. Malheureusement, en proie à de graves ennuis de santé, il n'a pu réaliser son rêve et parvenir à atteindre ainsi le but qu'il s'était fixé, en l'occurrence la publication de son second témoignage, avant de rejoindre l'Eternel», explique Azzi. Boualem Bourouiba déjà l'auteur du livre *Les syndicalistes algériens de 1936 à 1962* (ed. l'Harmattan, Paris, 1998), fut un témoin privilégié des événements historiques intervenus après l'Indépendance de l'Algérie. Il avait joué un rôle essentiel au sein de l'UGTA et assumé de

hautes responsabilités syndicales. «Cette source d'informations inestimables et inédites, tant sur le plan politique que syndical, les récits et anecdotes relatant, depuis lors, les faits qu'il gardait en mémoire mais qu'il désirait singulièrement et avant tout transmettre aux générations futures contribuera sans nul doute à enrichir l'histoire encore méconnue de notre pays.

C'est pourquoi, comptant depuis 1962 parmi ses fidèles compagnons, et ayant vécu moi-même, mais à un degré moindre de responsabilité, les mêmes événements, il était tout à fait logique de répondre, spontanément et par devoir, à sa famille qui m'a fait l'honneur de me confier tous les documents d'archives et les notes qu'il avait laissés, en vue de parachever son œuvre», écrit Abdelmadjid Azzi dans sa préface. Le livre de Boualem Bourouiba est donc très intéressant tant sur le plan des luttes syndicales que sur les plans social et politique. Parfois d'ailleurs, l'un influe sur l'autre.

«Quel étaient les objectifs visés par la Centrale ? Des objectifs qui, nécessairement, étaient politiques, car dans la «mélasse» où nous nous trouvions, parler revendications, création d'emplois, relèvement du SNMG, attribution des allocations familiales aux travailleurs agricoles, n'auraient pas fait sérieux», écrit-il au sujet des premiers mois de l'indépendance. Dans un autre paragraphe, le lecteur lira : «Une expression fit couler beaucoup d'encre et donna lieu à des commentaires quelquefois fantaisistes. Slimane Rebba, militant de l'UGTA, a vécu la manifestation au cours de laquelle le cri d'exaspération «Sept ans, cela suffit» fut lancé. Il raconte : «La manifestation spontanée a démarré place du Gouvernement...». Abdelmadjid Azzi est l'auteur de l'ouvrage *Le Mouvement syndical algérien à l'épreuve de l'indépendance*, préface de Tahar Gaïd paru



Photos : DR.

chez Alger-Livres éditions en 2012. «Notre force résultait d'une prise de conscience plus grande des travailleurs qui, seuls, étaient à même de discuter et de décider de leur sort. Pendant les années de guerre, nous avons dû subir la loi imposée par le colonialisme, et obéir sans discuter les consignes diffusées par le FLN. Nous devons sortir de cette situation et nous libérer du corset limitant nos mouvements», clame Boualem Bourouiba comme en réponse à la question du Syndicalisme à l'épreuve de l'indépendance.

K. B.

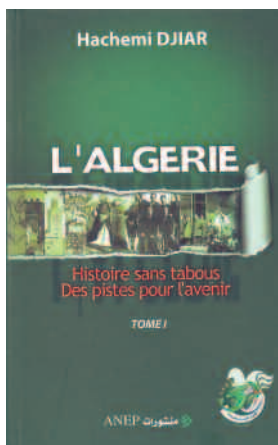
VIENT DE PARAÎTRE CHEZ L'ANEP : L'ALGÉRIE : HISTOIRE SANS TABOUS, DES PISTES POUR L'AVENIR DE HACHEMI DJIAR

Se réconcilier avec soi-même  
avant d'aborder l'avenir

Le désormais ancien ministre Hachemi Djiar a fait plutôt appel à la science de l'histoire pour dessiner les contours de sa pensée sur les conditions actuelles de la jeunesse algérienne. Il a remonté l'Histoire jusqu'aux civilisations antiques ayant marqué l'Afrique du Nord et mobilisé ses populations de la préhistoire à nos jours, pour lui établir des repères.

Sa réflexion, il l'a déclinée en un pavé, fait de deux tomes, de près de 1 400 pages, que vient d'éditer l'Agence nationale d'édition et de publicité (Anep). L'ouvrage est à découvrir dans le stand de l'éditeur au Salon international du livre d'Alger qui se déroule au palais des Expositions de la Safex. Une séance de vente-dédicace du livre, qui sera bientôt disponible chez les libraires, est prévue aujourd'hui à 14 h.

Dans cet essai historique, intitulé *L'Algérie : histoire sans tabous, des pistes pour l'avenir*, Hachemi Djiar essaie d'ouvrir des pistes de réflexion sur l'avenir des



générations de jeunes en proie à tous les excès». Il invite les lecteurs à tirer les enseignements de l'histoire tumultueuse du peuple algérien pour se réconcilier, d'abord, avec lui-même et ensuite, aborder l'avenir et se faire la place qui lui sied dans le concert des nations.

Hachemi Djiar, qui a eu à gérer plusieurs portefeuilles ministériels depuis l'accession d'Abdelaziz Bouteflika au pouvoir en 1999, l'enseignement supérieur et la recherche scientifique, la communication et enfin de la

jeunesse et du sport, consacre ainsi une petite section à la réconciliation nationale et une autre aux réformes engagées par le président de la République.

«Le projet démocratique fut précisé en 1999 à l'occasion de l'élection présidentielle, puis en 2004 à la faveur de la décision prise au plus haut niveau du pouvoir d'œuvrer à substituer la légitimité démocratique à la légitimité révolutionnaire. En date du 15 avril 2011, ledit projet entra dans une phase décisive de sa mise en œuvre à la faveur de l'annonce officielle de réformes politiques... Que signifient-elles ? Elles signifient d'abord que l'Etat postcolonial tel qu'il était compris et passé dans les mœurs, n'est plus désormais le protagoniste exclusif de l'intérêt général. Elles signifient aussi que les partis politiques, les syndicats et la presse voient leur droit de regard sur la vie institutionnelle consacré sans ambiguïté par la loi...», peut-on lire en page 1299.

L. H.

## SALON INTERNATIONAL DU LIVRE D'ALGER (SILA, SAFEX, PINS-MARITIMES, ALGER)

**CHIHAB ÉDITIONS (PAVILLON CENTRAL A20)**

**Jeudi 27 septembre à 16h :** Denise Brahimi et Mohamed Méchati signent respectivement *Grandeur de Taos Amrouche* et *Parcours d'un militant*.

**Vendredi 28 septembre :** Ahmed Bédjaoui et Denis Martinez signent *Images et visages au cœur de la bataille de Tlemcen*.

**PAVILLON CENTRAL, STAND B 92**

**Jeudi 27 septembre à 14h :** Ghebalou-Haraoui Yamile signera son ouvrage *Littérature algérienne contemporaine et actualité des symboles culturels ; Libres circulations des imaginaires nouvelles ; Demeure du bleu ; Présence*.

**EDITIONS MÉDIA-PLUS (STAND 102 PAVILLON CENTRAL ZONE B)**

**Vendredi 28 septembre :** De 13h à 15h, Zahra Farah signera *L'adieu au rocher* (roman). De 15h

à 17h, Sylvie Thénault signera *Violence ordinaire dans l'Algérie coloniale. Camps, internements, assignations à résidence*.

**PAVILLON CENTRAL B1 (ED. EL HIKMA)**

**Jeudi 27 septembre à 15h :** Séance de vente-dédicace du livre *Le mythe en héritage* de Mohamed Abbou.

**Vendredi 28 septembre à 15h :** Séance de vente-dédicace du livre *Les gardiens de l'Akfadou* du moudjahid Ali Amar Makoura.

**STAND DES ÉDITIONS EL-MAÂ-RIFA**

**Vendredi 28 septembre à partir de 15h :** Séance de vente-dédicace avec l'auteur Mustapha Bougouba qui signera son livre *Nos félons et les colons*, paru en 2012.

**SALLE DE CONFÉRENCES DE LA DIRECTION GÉNÉRALE AU SILA**

**Vendredi 29 septembre à 16h :**

L'Institut culturel italien organise une conférence de M<sup>me</sup> Bruna Bagnato intitulée «L'Italie et la guerre d'Algérie».

**STAND D'ALGER-LIVRES ÉDITIONS (B19 PAVILLON CENTRAL)**

**Jusqu'au 29 septembre** Présentation du coffret de cinq ouvrages de Ferhat Abbas et du livre *A la gloire de nos aïeux* (essai de Arezki Messous).

**Jeudi 27 septembre :** L'après-midi, séances de ventes-dédicaces d'ouvrages du Pr Kaci Hadjar, A. Azzi, A. Ouali, Boualem Bourouiba et A. Mensous.

**PAVILLON CENTRAL, STAND B 54 DES ÉDITIONS SEDIA**

**Jeudi 27 septembre à 17h :** Yves Salvat signe son livre sur les tortures de l'armée française *La Guerre de la honte*.

**Vendredi 28 septembre à 16h :** Azouz Begag signe son dernier roman *Salam Ouessant*.

## DÉDICACE

**Noureddine Saadi, Badr'Eddine Mili, Arezki Metref et Rachid Mokhtari** signeront l'ouvrage collectif intitulé *Ce jour-là, 5 Juillet 1962* au stand Chihab A20 du 17<sup>e</sup> Sila et ce, le vendredi 28 septembre 2012 à partir de 16 heures.

**Hamid Grine** dédicacera ses ouvrages au Sila le 27 septembre au stand Alpha, à partir de 14h.

**Abderrahmane Yefsah** dédicacera son livre *Et Caïn tua Abel*, ce jeudi 27 septembre à partir de 10h, au pavillon C7 des Editions El-Amel au Sila.

## Actucult

**INSTITUT FRANÇAIS D'ALGER (ALGER-CENTRE)**

**Jeudi 27 septembre à 19h :** Récital de poésie en chansons Aragon, Ferrat, Ferré, Brassens... à l'occasion du 30<sup>e</sup> anniversaire de la disparition de Louis Aragon (1982-2012).

**Samedi 29 septembre à 14h30 :** Conférence autour de Salam Ouessant, par Azouz Begag, écrivain et chercheur en économie et sociologie.

**THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN**

**MAHIEDDINE-BACHTARZI (ALGER)**

**Du 15 au 27 septembre :** Festival national du théâtre professionnel.

**MAISON DE LA CULTURE MOULOUD-MAMMERI DE TIZI OUZOU**

**Jusqu'au 27 septembre :** Au Hall : Exposition des artistes peintres et artisans Lounici Fadhéla et Aouana Ramdane.

**SALLE EL-MOUGGAR (ALGER-CENTRE)**

**Vendredi 28 Septembre 2012 :**

l'ONCI rend hommage à l'artiste Hassen El-Hassani avec la projection des Films *Décembre* à 14h, de Lakhdar Hamina, *Les déracinés* à 16h, de Lamine Merbah, *Les portes du silence* à 18h et 20h, de Amar Laskri.

**Vendredi 28 septembre 2012 à 10h :** Pièce théâtrale *Etta'ir El Hakim* (l'oiseau sage) par l'Association El Afrah de Médéa.

**Samedi 29 septembre 2012 à 18h :** Concert du groupe El-Ferda à l'occasion de la sortie de son nouvel album.

**SALLE ATLAS (BAB EL OUED, ALGER)**

**Samedi 29 Septembre 2012 à 10h00 :** Pièce théâtrale *El Arnab El Maghrour* par la troupe du théâtre : Le Petit Cirque d'Alger.

**MUSÉE NATIONAL D'ARTS MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)**

**Jusqu'au 30 septembre :** Exposition de l'artiste Mahjoub Ben Bella (dans le cadre du cinquantenaire de l'Indépendance).