Le coup de bill'art du *Soir*

Home sweet home

Par Kader Bakou

She's Leaving Home est une chanson des Beatles, sur l'album *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* sorti en 1967. Elle raconte la fugue d'une adolescente. L'idée de cette chanson est venue à Paul McCartney à la lecture d'un article dans le *Daily Mirror* de février 1967, qui parle de la fugue d'une jeune femme de 17 ans, nommée Melanie Coe.

A l'époque, les jeunes et les adolescents fuyaient en masse le foyer familial, à l'appel de Timothy Leary, gourou de la «contre-culture», dont l'idée était de créer une sorte de «société alternative» à San Francisco. Mais les choses changent.

La crise à la rescousse des valeurs familiales traditionnelles ? A cause de la crise financière et autres, qui sévissent en Occident, les enfants prodigues reviennent vers le foyer familial. Un grand nombre de jeunes Européens et Américains retournent vivre chez papa et maman, souvent parce que ces «enfants boomerangs», comme les appellent les psychologues, n'ont pas pu trouver un emploi qui leur permettrait de payer les études et le loyer.

Aux Etats-Unis, ce phénomène est considéré comme une petite révolution sociale. Les jeunes qui, avant, quittaient leurs parents à l'âge de 18 ans pour mener une vie indépendante, préfèrent maintenant rester plus longtemps avec eux. La plupart de ceux qui sont déjà partis souhaitent revenir au «home sweet home».

En Europe, environ 50 millions de jeunes on regagné le foyer familial, un taux de 10 à 15% plus élevé que celui d'il ya quelques années. Ce sont principalement les dits «jeunes adultes» âgés de 25 à 34 ans.

Les chiffres, inimaginables il y a quelques années, sont impressionnants : environ 90% d'Espagnols et Portugais, 70% d'Allemands, 60% d'Anglais, de Polonais et d'Italiens vivent aujourd'hui avec leurs parents.

La crise au secours de la famille jusque-là en crise ?

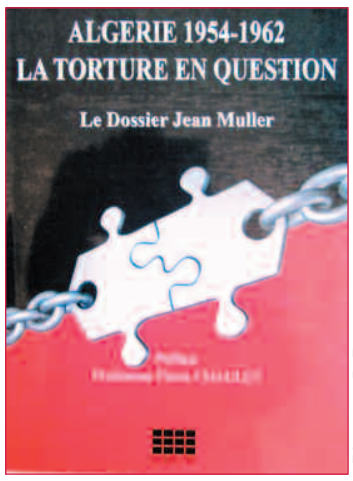
K. B.
bakoukader@yahoo.fr

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

ALGÉRIE 1954-1962. LA TORTURE EN QUESTION. LE DOSSIER JEAN MULLER
DE MALIKA EL KORSO

Lettres posthumes

Né à Metz (France) en 1931, Jean Muller entre au scoutisme à l'âge de 13 ans. Il arrive en Algérie en 1956 en tant que rappelé et assiste à des séances de tortures exercées sur la population civile.



Photos : D.R.

Choqué, il entretient une correspondance avec son frère et ses amis, décrivant par le menu les scènes insoutenables dont il est témoin. Corvées de bois, exécutions sommaires et sévices en tous genres «… Il faut que je vous parle longuement des tortures... Courant de magnéto aux parties intimes et aux oreilles, station debout au soleil dans une cage grillagée, station nue, à cheval sur un bâton pieds et mains liés, coups de nerfs de bœuf, 'coup' de la porte : on pince la main et on appuie... coups de bâton de 20 cm de diamètre sur tout le corps, couteau que l'on enfonce petit à petit dans la chair… un suspect balancé dans le vide depuis un hélicoptère (20 m de haut)» (pages 60 et 61).

A la suite de la disparition de ce jeune scout au cours d'une embuscade à Tablat le 27 octobre 1956, ses proches et amis rassemblent cette correspondance et se rapprochent de la rédaction de l'hebdomadaire catholique *Témoignage Chrétien*.

Le 15 février 1957, le dossier «Jean Muller» est publié, provoquant une onde de choc en France. «Trente-quatre mille (34 000) exemplaires seront vendus en quelques semaines. Un succès qui dépassait toutes les attentes du comité de rédaction obligé de recourir à d'autres tirages pour satisfaire la forte demande d'un lectorat en apparence secoué par de telles révélations et avide de connaître la vérité.» (P.51). Ainsi, en prenant position avec les Algériens et en dénonçant une guerre qui ne dit pas son nom, *Témoignage chrétien* brisera le silence sur la torture en Algérie. «Cette posture sera qualifiée de "trahison" par ses détracteurs. En pleine Assemblée nationale, Jacques Soustelle déclarait en février 1957, que *Témoignage chrétien* était avec *Le Monde*, *France Observateur et L'Express*, un des quatre grands de la contre propagande française» (P. 28).Un livre exaltant qui préfacé par feu Pierre Chaulet, à lire absolument.

Sabrinal

.....

Algérie 1954-1962. La torture en question. Le dossier Jean Muller. De Malika Korso. Editions Dahleb. 2013. 500 DA. 206 P.

4e FESTIVAL MÉDITERRANÉEN DE NADOR

Cheb Mami et Idir à l'affiche

Le chanteur de raï, Cheb Mami, et le chantre de la chanson kabyle, Idir, seront à l'affiche de la 4e édition du Festival méditerranéen de Nador (nord-est du Maroc) qui se tiendra du 20 au 24 août avec la participation d'artistes algériens, marocains et libanais, selon la presse marocaine via internet. Cheb Mami a pris part à de nombreux festivals marocains de musique, dont le dernier celui de Mawazin (mai 2013) où il a subjugué plus de 120 000 de ses fans.

Connu aussi comme étant le «prince du raï», Mami a su se distinguer par sa voix particulière et un alliage entre le raï et d'autres musiques du monde, ce qui lui a valu un succès international, notamment à travers la chanson *Désert rose* (1999) qu'il a interprétée en duo avec le Britannique, Sting.

Interprète du succès incontournable *Avava inouva* (1976), Idir, chantre de la musique kabyle, a, de son côté, participé à plusieurs manifestations culturelles depuis le lancement de son parcours artistique en 1973. Outre l'artiste libanaise Myriam Fares, cette édition sera également marquée par la participation des artistes Jawad Imazighan, Cheb Douzi, Mostapha Terakae, Rifyo et Tifyur, Rachid Nadori, Youssef Anouar, Ramy Lapache, Noureddine Isghwane, Abdelkader Way Way et Lamyae Zaïdi, outre les groupes Ithri Moraima et Aflak.

Selon ses initiateurs, ce festival vise à faire véhiculer les valeurs de tolérance, de modernité et d'ouverture et à promouvoir l'échange culturel.

CINÉMA

Deux documentaires algériens aux Rencontres de Hergla

Les documentaires *La langue de Zahra* de Fatima Sissani et *Bouts de vies, bouts de rêves* de Hamid Benamra participeront aux 9es Rencontres cinématographiques de Hergla (Tunisie), prévues du 6 au 11 septembre prochain, annoncent les organisateurs dans un courriel à l'APS. *La langue de Zahra* (2011) sera projeté dans le cadre de la compétition officielle qui regroupe 36 autres films — 19 courts métrages et 17 documentaires — représentant une vingtaine de pays d'Afrique et du bassin méditerranéen. *La langue de Zahra*, Grand prix 2011 du Festival international «Isni Ourgh» du film amazigh au Maroc et *Olivier d'Or* et meilleur documentaire du Festival national du film amazigh en 2012, tente de restituer, en 93 mn, la richesse du patrimoine poétique oral amazigh, transmis par une vieille femme immigrée.

Bouts de vies, bouts de rêves qui a participé à plusieurs évènements dont les Journées du cinéma de Carthage (2012) et le Fespaco en 2013, sera projeté hors compétition dans une nouvelle session intitulée «projections spéciales». Le documentaire est axé sur le travail du plasticien algérien Mustapha Boutadjine qui rend hommage, dans une série de portraits réalisés à partir de collages, de coupures de revues et de journaux, à des personnalités historiques algériennes et étrangères. Fondées en 2005, les Rencontres cinématographiques de Hergla, organisées par l'association culturelle Afrique-Méditerranée a pour but d'encourager la créativité du cinéma africain et méditerranéen et de jeter des passerelles culturelles fondées sur le «développement et (la) culture de la paix» entre les pays de ces régions. Initialement prévues du 17 au 27 août, ces rencontres ont été différées à septembre en raison de la situation qui prévaut en Tunisie sur le plan sécuritaire, selon les organisateurs des rencontres.

Actucult

COMPLEXE DE RIADH-EL-FETH (EL-MADANIA, ALGER)
Mardi 20 août : En soirée, concerts de Million Style, Wahid Staifi, Cheb Zinou, Cheb Toufik et Debiane (à l'Esplanade).
Mercredi 21 août : En soirée, Concerts de Cherine Ababsa, Mohamed Raoui, Abdelkader Chaou et Djamel Chir (à la salle Ibn Zeydoun).
Jeudi 22 août de 18h 30 à 21h : Soirée spécial enfants avec le groupe de musique Besma et un spectacle de magie (au Petit Théâtre).
Vendredi 23 août : En soirée, concerts de Raïna Hak, Mourad Djaâfri, Bob Nassim et Karim Aouidat (au Theâtre de verdure).
Samedi 24 août : En soirée, concerts de Mahboub (El-Oued), Hadi Cheraïti, Cheb Anouar, Linda Blues et Cheba Sihem (à l'Esplanade).
Dimanche 25 août : En soirée, concerts de Oujdi, Soraya Sebiri, Benguergoura Sid Ali, Djassim Khalas et Badji El-Bahri (à la salle Ibn Zeydoun).

THÉÂTRE DE VERDURE CASIF DE SIDI FREDJ (ALGER)
Mardi 20 août à 22h : Concert de Kaddem Essaher (Irak).
Mercredi 21 août à 22h : Concert de Cheb Khaled.
Jeudi 22 août à 22h : Concerts de Moeen Cherif (Liban) et de Mohamed Nadjib Touati.

THÉÂTRE DE LA VILLE ANTIQUE ROMAINE DE DJEMILA (SÉTIF)
Jusqu'au 24 août à 22h : 9e édition du Festival arabe de Djemila.

MAISON DE LA CULTURE MOULOUD-MAMMERI DE TIZI-OUZOU
Mardi 20 août : Célébration de la Journée nationale du moudjahid.
A 9h : Exposition de livres (avec vente-dédicace), de photographies et d'articles de presse sur la révolution.
A 10h : Conférence sur «Le rôle de Abane Ramdane dans la réussite du Congrès de la Soummam», par des officiers de l'ALN, dont Ousmani Amar dit Amar Arezki, Smaïl Idir et Si Ouali.
A 14h : Concerts des groupes Oxygène, Tergui et du Trio Moussaoui.

LIBRAIRIE LA RENAISSANCE (NIVEAU 112, RIADH-EL-FETH, EL-MADANIA, ALGER)
En collaboration avec l'Office Riadh-El-Feth, la librairie La Renaissance organise une foire du livre durant les vacances d'été du 20/06/2013 au 21/09/2013, tous les jours de 9h à 20h au niveau 104. Cette foire vise un large public et sera enrichie par les livres pour enfants (contes, livres d'activités et d'apprentissage, livres parascolaires du niveau primaire au secondaire), de littérature, de médecine, de culture générale, des dictionnaires...

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (25, RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)
Jusqu'au 30 août : Dans le cadre du 50e anniversaire de l'indépendance de l'Algérie, le Musée public national d'art moderne et contemporain d'Alger et l'Institut culturel italien d'Alger présentent l'exposition «Les photographes de guerre», avec les photographies *Algérie 59* de Vittorugo Contino.

INSTITUT FRANÇAIS D'ALGER (ALGER-CENTRE)
L'Institut français d'Alger organise un atelier de danse hip-hop du 15 au 19 septembre. L'atelier sera animé par le chorégraphe Brahim Bouchelaghem. Vous êtes danseurs amateurs ou professionnels, âgés de 18 à 30 ans ? Vous résidez à Alger ? Inscrivez-vous à l'adresse suivante : atelierdansehiphop2013.alger@if-algerie.com
Avec nom, prénom, année de naissance, commune de résidence, tél portable et profession.