

LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

Si jeunesse savait...

Par Kader Bakou

On a lu et entendu dire que les jeunes aujourd'hui à Ghardaïa ne reconnaissent plus l'autorité des conseils de notables et des structures traditionnelles de la société dans cette wilaya du Sud. Idem pour de jeunes «chômeurs» dans une autre ville du Sahara. Cette «rébellion» est généralement présentée comme une évolution positive, car toute «modernité» est, paraît-il, porteuse de bienfaits.

Retourner à l'ère des conflits ethniques, ou pire, ethno-religieux est-il une preuve de modernité ? C'est cette fameuse «modernité» des préjugés sur la ruralité, qui a éloigné les jeunes de l'agriculture et du travail de la terre. C'est elle qui est, en grande partie, responsable de l'exode rural et de la prolifération des bidons-villes. C'est quoi cette modernité des rues sales, de la délinquance, de la violence et de tas d'autres fléaux sociaux ?

Sommes-nous plus développés que la Grande-Bretagne qui a gardé le principe des conseils de sages à travers la Chambre des Lords ?

Un jour, on va, peut-être, dire que les conseils de la djemaâ en Kabylie sont «dépassés». Ne sont-ils pas une forme de démocratie directe, un système en vigueur jusqu'à nos jours en Suisse, en Islande et aux Etats-Unis, plus précisément en Nouvelle-Angleterre, c'est-à-dire dans le Connecticut, le Maine, le Massachusetts, le New Hampshire, Rhode Island et le Vermont ?

Amadou Hampaté Bâ a dit : «En Afrique, un vieillard qui meurt, c'est une bibliothèque qui brûle.» Ne «brûlons» pas nos «vieux» au nom de «l'évolution» !

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

TIM SKOUSEN PRÉSENTE SON DOCUMENTAIRE
ZERO PERCENT EN ALGÉRIEQuand Sing Sing devient un vrai
centre de rééducation

Une série de projections-débats du film documentaire *Zero Percent* du réalisateur américain Tim Skousen est prévue en Algérie. A cet effet, le réalisateur américain et la productrice Judy Irola ont animé dernièrement une conférence de presse à l'ambassade des Etats-Unis à Alger.

Imaginez une prison qui devient réellement un établissement de rééducation et de réinsertion dans la société, avec zéro pour cent de récidive ! Le film *Zero Percent*, d'une durée de 92 minutes, sorti en 2013, parle de l'initiative Hudson Link, une université carcérale dont les diplômés qui achèvent leur temps de prison réintègrent entièrement la sphère sociale, d'où le 0% de récidive (avant ce programme le taux de récidive était de 60%). Tim Skou-



Photos : D.R.

sen a filmé pendant quatre jours des détenus du célèbre pénitencier de Sing Sing, un établissement de sécurité maximum situé dans l'Etat de New York, sur les rives de l'Hudson.

Le documentaire comporte des témoignages de détenus ayant choisi volontairement de suivre ce programme éducatif. Il montre les résultats positifs du programme Hudson Link, car les détenus qui l'ont suivi ont réussi à

reprenre confiance en eux et à se fixer des objectifs dans la vie après leur libération.

A Alger, Tim Skousen a expliqué que l'objectif de son film est, notamment, de faire connaître le programme Hudson Link sur l'enseignement en milieu carcéral et de changer le regard négatif de la société envers les gens qui ont fait de la prison.

«Ce film traite de valeurs humaines et personnelles. Ces détenus ont découvert

des valeurs bien qu'ils soient des meurtriers et des criminels. Ce documentaire montre un regard, un espoir. Celui d'une seconde chance, une vision humaine. Et puis, un avertissement pour les jeunes gens pour ne pas commettre ces erreurs et les éviter. Une prise de conscience quant à ces mauvais choix. J'espère qu'après que l'on ait vu ce film, on changera de regard sur ces détenus. Les aborder avec un regard humain, chaleureux et ne pas les ostraciser...», a encore déclaré le réalisateur américain à Alger. Il a également indiqué qu'il rencontrera, durant son séjour en Algérie, des cinéastes algériens en vue d'échanger les points de vue sur les projets futurs et les questions qui suscitent leur intérêt, notamment celles en relation avec la vie et le vécu du citoyen.

A son agenda figurent aussi des rencontres avec des jeunes Algériens à l'«American Corner» à Oran ainsi qu'avec les étudiants de l'Institut supérieur des arts dramatiques et d'audiovisuel à Alger. Tim Skousen a à son actif plusieurs films et œuvres audiovisuelles. Son film *The Sasquatch Gang* a remporté le Audience Award à Slamdance en 2006 ainsi que le Best Director Award à l'Aspen Comedy Arts la même année. Il a également remporté plusieurs autres prix, notamment le lion de bronze au Cannes Lions Awards pour son film sur le football dans les lycées en 2009 et le prix du meilleur documentaire pour *Zero Percent* au festival de Las Vegas. Skousen est également le récipiendaire du prestigieux Silver Heart Award du Festival international du film de Dallas, au Texas.

K. B.

JOURNÉES CULTURELLES DU SUD À TAMANRASSET

Franc succès populaire

Un grand nombre de vedettes de la chanson algérienne, targuie notamment, se sont succédé sur la scène de la Maison de l'imzad et en plein air, dans la capitale de l'Ahaggar, Tamanrasset, dans le cadre des Journées culturelles du Sud. Les chanteurs Mohamed Lamari, Sofiane, Cheb Redouane, Salim Chaoui, ainsi que la Troupe musicale de l'imzad (Tamanrasset) ont marqué leur présence à la clôture de cette manifestation, qui a duré 11 jours, en créant une belle ambiance artistique. De nombreux spectateurs se sont félicités de l'organisation de pareilles manifestations qui leur offrent l'opportunité de découvrir le riche patrimoine culturel que recèle le pays. Ces journées culturelles, qui ont coïncidé avec les fêtes de fin d'année, ont marqué positive-



ment la scène culturelle de la région, grâce aux activités diverses qui ont été programmées dans ce cadre par l'Office national de la culture et de l'information (ONCI) avec le concours

de l'association locale Sauvez l'imzad. Cette manifestation a connu un large engouement de la part des familles venues à la Maison de l'imzad apprécier les soirées artistiques auxquelles ont pris part quelque 700 participants, entre chanteurs, musiciens et techniciens, venus de différentes régions du pays. Selon les responsables de l'ONCI, cette manifestation culturelle réussie a permis de faire connaître encore les divers composants du patrimoine national et les potentialités naturelles et touristiques faisant la fierté de la région. Cet événement culturel constitue une ébauche à d'autres rendez-vous culturels projetés par l'ONCI à travers différentes régions du sud du pays, dans le cadre de la promotion des activités culturelles, a-t-on ajouté.

Actucult

LIBRAIRIE GÉNÉRALE D'EL-BIAR
(4, PLACE KENNEDY, ALGER)

Samedi 18 janvier à 14h30 : Abdenour Ali Yahia signera son livre *La crise berbère de 1949*, paru aux Editions Barzakh

CINÉMATHEQUE ALGÉRIENNE (26, RUE LARBI BEN M'HIDI, ALGER-CENTRE)

Judi 16 janvier à 18h30 : Projection du film *A portée de vue*, en présence du réalisateur Aseel Mansour (Jordanie).

Vendredi 17 janvier à 19h : Projection du film *When Monaliza smiled* en présence du réalisateur Fadi Hadad (Jordanie).

Samedi 18 janvier à partir de 19h : Projections des films jordaniens *Ismail* et *The Dark Outside*, dans le cadre des Journées du film jordanien en Algérie.

LES GLYCINES CENTRE D'ÉTUDES
DIOCÉSAIN D'ALGER (5, CHEMIN
SLIMANE-HOCINE, ALGER)

Judi 23 janvier à 18h : Conférence «L'Algérie au siècle du blé» (1725-

1815). L'essor du commerce extérieur algérien à l'époque ottomane et ses conséquences», par Ismet Touati, docteur en histoire moderne et contemporaine à l'université Paris-Sorbonne.

GALERIE ART 4 YOU (SACRÉ-
CŒUR, ALGER)

Jusqu'au 31 janvier : Exposition «Les Enigmes de la reine de Saba» par l'artiste Feriel Kouadria.

INSTITUT FRANÇAIS D'ALGER
(ALGER-CENTRE)

Judi 16 janvier à 19h30 : Spectacle de théâtre et musique classique *La musique m'a sauvé la vie*. Centenaire de la grande guerre. Un témoignage bouleversant de compositeurs-soldats. Aurélienne Brauner : violoncelle ; Lorène de Ratul : piano ; Mario Hacquard : comédien. Les places sont limitées. Réservation à l'adresse : lamusiquema-sauvelavie.alger@if-algerie.com

Samedi 18 janvier à 14h30 : Conférence «Le dictionnaire biographique des artistes algériens (1896-2013) : objet, conception, usages et devenir», par

Mansour Abrous, diplômé de psychologie et d'esthétique, actuellement chargé de mission culture à la ville de Paris.

Judi 23 janvier à 19h30 : Concert de jazz avec le duo Ben Wendel & Dan Tepfer. Ben Wendel : saxophone, basson. Dan Tepfer : piano. Réservations à l'adresse: duowendel-tepfer.alger@if-algerie.com

CAFÉ LITTÉRAIRE DE BEJAÏA

Samedi 18 janvier à 14h : L'écrivain et chroniqueur Kamel Daoud animera un café littéraire autour de son dernier roman, *Meursault contre-attaque* (éditions Barzakh), au Théâtre régional de Béjaïa. Le public est cordialement invité.

LIBRAIRIE INTERNATIONALE
AURASSI OMEGA (HÔTEL EL-
AURASSI, ALGER)

Samedi 18 janvier de 14h30 à 18h : Séance de vente-dédicace avec le fondateur d'*Algérie Actualité* Youcef Ferhi autour de son livre *Témoignage 10 ans de presse 1962-1972*, préfacé par Brahim Mohamed El Mili et paru aux Editions Dahlab. Le public et la presse sont cordialement invités.

GALERIE DES ATELIERS BOUFFÉE
D'ART (RÉSIDENTIE SAHRAOUI,
DEUX BASSINS, BEN-AKNOUN,
ALGER)

Jusqu'au 31 janvier : Exposition collective de peinture par les artistes Souhila Belbahar, Valentina Ghanem Pavlovskaya, Nouredine Chegrane, Moussa Bourdine, Abderrahmane Chouane, Rachid Djemaï, Naïma Djoudi, Mimi El Mokhfi, Moncef Guita, Zohra Hachid Sellal, Salah Hioun, Mohamed Tahar Laraba, Saida Madi, Abdelghani Rahmani, Anissa Sabrina et Safia Zoulid.

SALLE IBN KHALDOUN
(ALGER-CENTRE)

Vendredi 17 janvier à partir de 17h : Concert du groupe El Ferda.

Samedi 18 janvier à partir de 19h : Concert tergui, animé par le groupe Tourmast n'Ténéré.

Dimanche 19 janvier à partir de 20h : Concert tergui, animé par le groupe Imzad.

Judi 23 janvier à partir de 20h : Concert de Hamdi Benani.

CENTRE CULTUREL MUSTAPHA-
KATEB (5, RUE DIDOUCHE-MOU-
RAD, ALGER-CENTRE)

Jusqu'au 15 janvier : Exposition de peinture sous verre de l'artiste Farah Laddi.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
DE TLEMCEIN

Jusqu'au 17 janvier : Exposition de l'artiste peintre Ahmed Bouziane.

MUSÉE D'ART MODERNE ET
CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE
LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)

Jusqu'au 30 janvier : 5^e Festival international d'art contemporain (FIAC). Trois expositions : «L'histoire des Palestiniens au Koweït», «Because of Algiers», photographies de l'Américain Charles Gaines Martin et «Niemeyer revisité» (photo) par l'Allemand Andreas Helmut Rost.

GALERIE BAYA, PALAIS DE LA CUL-
TURE MOUFDI-ZAKARIA, ALGER

Jusqu'au 31 janvier, de 10h à 18h : 6^e Salon d'automne.