LE COUP DE BILL'ART DU *SOIR*

La cigale, les lièvres et la tortue

Par Kader Bakou

Tous les canards en parlent : on va organiser une course à l'échalote au pays des fennecs. Le point de départ de ce semi-marathon sera donné à Fontaine-Fraîche et l'arrivée à El-Mouradia. La liste est encore ouverte, mais des lièvres, un renard, une fourmi travailleuse, des tocards et un vieux cheval de retour se sont déjà inscrits.

La tortue ne s'est pas encore prononcée. La cigale, qui roule les tambours et bat le rappel pour la tortue, ne participera à la course que si le coriace reptile n'est pas candidat. Les corbeaux jouent les observateurs.

La course est finie. Comme prévu, la tortue l'a remportée haut la main. Le renard, qui veut sa part du fromage, va vers le vainqueur et lui tint à peu près ce langage : «Hé ! bonjour, Monsieur de la Tortue. Que vous êtes joli ! Que vous me semblez beau !»

A ces mots, Monsieur de la Tortue ne se sent pas de colère et lui lance dare-dare : «Mon bon Monsieur le Renard, je connais la fable et j'ai appris que tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute !»

A peine le renard parti, voilà que la cigale qui va aussi vers la tortue. En murmurant, elle lui dit : «A la course, je n'ai pas participé, car nuit et jour à tout venant, vos louanges, je chantais.»

Après l'avoir bien regardée, Monsieur de la Tortue lui répond ainsi : «Vous chantiez ? J'en suis fort aise. Eh bien, maintenant dansez !»

K. B.

bakoukader@yahoo.fr

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

JOURNÉES DU FILM EUROPÉEN À ALGER

Ouverture aujourd'hui

Les cinéphiles algériens pourront aller voir des long metrages comme Quartet *de Dustin Hoffman,* Gare du Nord *de la réalisatrice française Claire Simon,* Blancanieves *de l'Espagnol Pablo Berger,* Die lebenden *(Les vivants) de l'Autrichienne Barbara Albert ou* la Petite Venise *de l'Italien Andrea Segre.*

Photo : D.R.

Le coup d'envoi de la deuxième édition des Journées du film européen en Algérie sera donné aujourd'hui, jeudi, à Alger. Cet événement cinématographique, prévu à la filmathéque Mohamed-Zinet de Riadh El-Feth, verra la projection d'une vingtaine de films. Les cinéphiles algériens pourront aller voir, entre autres, des longs métrages comme *Quartet* de Dustin Hoffman, *Gare du Nord* de la réalisatrice française Claire Simon, *Blancanieves* de l'Espagnol Pablo Berger, *Die lebenden* (Les vivants) de l'Autrichienne Barbara Albert ou *la Petite Venise* de l'Italien Andrea Segre.

Des productions algériennes comme le long métrage documentaire *La Chine est encore loin*, du réalisateur algérien Malek Bensmaïl, ou les courts métrages *L'île* de Amine Sidi Boumediene et *le Hublot* de Anis Djaâd figurent aussi au programme. Des conférences et des master-class, figurent également au programme. Ainsi, une conférence sur le développement et les perspectives du documentaire dans le monde arabe se tiendra en marge des projections cinématographiques. A l'Institut supérieur des métiers de l'audiovisuel et des arts de la scène (Ismas), le réalisateur italien Andrea Segre, de son côté, animera un atelier de formation sur le thème «Le film comme moyen de pression politique». 18 Etats membres de l'Union européenne participeront à la manifestation, à savoir l'Allemagne, l'Italie, la Belgique, l'Autriche, la Croatie, la Bulgarie, l'Espagne, la Finlande, la France, la Grèce, la Pologne, la Hongrie, les Pays-bas, le Portugal, la Roumanie, la Suède, le Royaume-Uni et la République tchèque.

Les Journées du film européen en Algérie, qui se déroulent du 23 janvier au 1er fevrier 2014, se veulent aussi un espace de rencontres entre les cinéastes et les réalisateurs algériens et européens. Cette manifestation culturelle, organisée en collaboration avec la délégation de l'Union européenne en Algérie a pour objectif notamment de renfocer le dialogue et les liens culturels entre les peuples et les pays de l'Europe et du Maghreb.

K. B.

ORAN

Parution d'une revue du 7e art

Une première revue spécialisée dans le septième art *Perspectives cinématographiques* a paru dernièrement, à l'initiative du *Laboratoire des films de guerre au cinéma algérien*, relevant du département des arts dramatiques de l'université d'Oran.

Cette revue, la première du genre de l'université algérienne, est consacrée à la critique cinématographique et académique et représente un plus pour la culture cinématographique, a souligné le directeur de la publication. Le magazine vise à consolider l'idée de la critique cinématographique à travers des pôles de critique académique et d'études, a ajouté le professeur Ras El Ma Aïssa.

Elle s'intéresse aussi à l'actualité cinématographique locale, arabe et universelle (événements, festivals, productions...), lit-on dans l'éditorial du premier numéro de la revue.

Cette dernière constitue également un support aux chercheurs en septième art et aux étudiants du département des arts dramatiques pour leurs recherches et mémoires. Le premier numéro comportant 88 pages consacre un grand espace aux films de guerre algériens traités par un groupe de professeurs des universités d'Oran, Mostaganem et Sidi Bel-Abbès. Dans ce cadre, la revue aborde, avec analyse et critique, des films algériens sur la guerre de libération, ses héros et martyrs dont les films *Hors-la-loi* et *Ben Boulaïd*, en plus d'études académiques sur le roman algérien dans le monde cinématographique, dont le roman *Vent du Sud* comme exemple, ainsi que sur les caractéristiques du cinéma algérien, la Révolution algérienne à travers le film documentaire, la technique du montage dans le film *Le vent des Aurès* de Lakhdar Hamina et la sociologie de la réalité quotidienne dans le film *Omar Guatlatou* de Merzak Allouache.

Le lecteur trouve d'autres thèmes traitant du cinéma maghrébin, de la comédie du cinéma égyptien (Ismaïl Yacine comme exemple), de la relation entre la littérature et le cinéma, et de l'approche objective dans le cinéma politique.

PATRIMOINE

Onze sites archéologiques classés à El-Tarf

Onze sites archéologiques disséminés à travers les communes de la wilaya d'El-Tarf ont été récemment classés et figurent désormais au patrimoine national, a indiqué le directeur de la culture. Il s'agit des sites de Bordj Nem, dans la commune de Drean, de Dar-El-Hakem, du Fort-Moulin et de Bastion de France (El-Kala) de Ksar-Lala-Fatma (El-Ayoun), de Ghar-Maâz (Cheffia), de Zaouiet Den-Den (Besbès) et de Ksar-Djedj, à Aïn-Khiar (El-Tarf), a précisé directeur de la culture, Ali Taïbi.

Ces sites constituent de véritables repères retraçant l'histoire et le riche passé de cette région où se sont succédé de nombreuses civilisations (phénicienne, romaine, byzantine et vandale). Une étude portant sur la protection et la mise en valeur de ces sites a été également lancée en vue d'engager les actions qui s'imposent pour les préserver, a-t-il encore ajouté. M. Taïbi a également rappelé que près de 300 sites archéologiques ont été recensés à ce jour dans la wilaya d'El-Tarf, dont plusieurs au Parc national d'El-Kala (Pnek), à l'image des dolmens, des pressoirs d'olives, des sarcophages de pierre et des stèles libyques.

Actucult

FILMATHÈQUE MOHAMED-ZINET DE RIADH-EL-FETH (EL-MADANIA, ALGER)
Du 23 janvier au 1er février : 2es Journées du film européen à Alger.
Jeudi 23 janvier à 19h : Film *Gare du Nord* de Claire Simon, en présence de la réalisatrice.
Vendredi 24 janvier :
A14h : Film *La Chine est encore loin* de Malek Bensmaïl, en présence du réalisateur.
A 17h : Film *Being Like Deyna* d'Anna Wieczur-Bluszcz.
A 19h : Film *Ve Stinu* de David Ondrícek, en présence du scénariste.
Samedi 25 janvier :
A 14h : Courts métrages *L'île* d'Amin Sidi-Boumediène, *Bobby* de Mehdi M. Barsaoui, *Engagement Ring* de Taghreed Al-Azza, *Tiny Souls* de Dina Naser.
A 17h : Film *Le havre* d'Aki Kaurismäki.
A 19h : FilM *La tempêtre* de Ben Sombogaart.

SALLE IBN-ZEYDOUN DE RIADH-EL-FETH, EL MADANIA, ALGER :
Samedi 25 janvier à 17h30 : Concert de musique andalouse à l'occasion de la sortie du coffret de musique de l'association musicale Nassim El-Andalous d'Oran.

COMPLEXE CULTUREL ABDELWAHAB-SALIM (CHENOUA, TIPASA)
Jusqu'au 31 janvier : Exposition d'arts plastiques «Arabesques, la décoration islamique et calligraphie», par l'artiste syrien Taoufik Allef.
Samedi 25 janvier à 14h : Mawahib Tipasa avec le groupe Tella (gnaoui), groupe Crystal (raï), groupe de danse Scorpion (break dance), Bilal Annou (chenoui), Bilal Beat Box et Ahlem Ourage (poésie).

SALLE ATLAS (BAB-EL-OUED, ALGER)
Samedi 25 janvier à15h : Mawahib 2014 avec le groupe Polymorphe, Hakim (chant), Inel (chant), Amine (humour), Samy R. (slam) et Lotgendair (rap).

LIBRAIRIE EL IJTIHAD (9, RUE HAMANI, ALGER)
Samedi 25 janvier à 14h30 : Ali Brahiti et Djelloul Boubir signeront leurs livres *Le régime foncier et domanial en Algérie* et *Comptabilité financière*, parus aux Editions ITCIS, 2013.

LIBRAIRIE GÉNÉRALE D'EL-BIAR (4, PLACE KENNEDY, ALGER)
Samedi 25 janvier à 14h30 : Mohamed Walid Grine signera son recueil de nouvelles *Les autres,* paru aux Editions Alpha.

GALERIE EL YASMINE (COOPÉRATIVE ENNADJAH, VILLA 107, DÉLY IBRAHIM, ALGER)
Du 23 au 26 janvier : Expo-vente d'œuvres d'art réalisées par les artistes syriens, venus de Malaisie, Nawara Zentah et Alaa Shasheet.

INSTITUT FRANÇAIS D'ALGER (ALGER-CENTRE)
Jeudi 23 janvier à 19h30 : Concert de jazz avec le duo Ben Wendel & Dan Tepfer. Ben Wendel : saxophone, basson. Dan Tepfer : piano. Réservations à l'adresse: duowendeltepfer.alger@if-algerie.com

LES GLYCINES CENTRE D'ÉTUDES DIOCÉSAIN D'ALGER (5, CHEMIN SLIMANE-HOCINE, ALGER)
Jeudi 23 janvier à 18h : Conférence «L'Algérie au siècle du blé» (1725-1815). L'essor du commerce extérieur algérien à l'époque ottomane et ses conséquences», par Ismet Touati, docteur en histoire moderne et contemporaine à l'université Paris-Sorbonne.

GALERIE ART 4 YOU (SACRÉ-CŒUR, ALGER)
Jusqu'au 31 janvier : Exposition «Les Enigmes de la reine de Saba» par l'artiste Feriel Kouadria.

GALERIE DES ATELIERS BOUFFÉE D'ART (RÉSIDENCE SAHRAOUI, DEUX BASSINS, BEN-AKNOUN, ALGER)
Jusqu'au 31 janvier : Exposition collective de peinture par les artistes Souhila Belbahar, Valentina Ghanem Pavlovskaya, Nouredine Chegrane, Moussa Bourdine, Abderrahmane Chouane, Rachid Djemaï, Naïma Djoudi, Mimi El Mokhfi, Moncef Guita, Zohra Hachid Sellal, Salah Hioun, Mohamed Tahar Laraba, Saida Madi, Abdelghani Rahmani, Anissa Sabrina et Safia Zoulid.

SALLE IBN KHALDOUN (ALGER-CENTRE)
Jeudi 23 janvier à partir de 20h : Concert de Hamdi Benani.

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)
Jusqu'au 30 janvier : 5e Festival international d'art contemporain (FIAC). Trois expositions : «L'histoire des Palestiniens au Koweït», «Because of Algiers», photographies de l'Américain Charles Gaines Martin et «Niemeyer revisité» (photo) par l'Allemand Andreas Helmut Rost.

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (ALGER)
Jusqu'au 31 janvier, de 10h à 18h : 6e Salon d'automne.

FESTIVAL LOCAL DES ARTS ET CULTURES POPULAIRES DE LA WILAYA DE MÉDÉA À TIZI-OUZOU DU 22 AU 26 JANVIER :
- A LA MAISON DE LA CULTURE MOULOUD-MAMMERI DE TIZI-OUZOU
Jeudi 23 janvier à 14h30 :
- Animation folklorique
- Spectacle animé par la troupe Mahboub-Bati.
Dimanche 26 janvier, 14h30 : Spectacle de clôture animé par l'ensemble des troupes participantes au Festival de Médéa à Tizi-Ouzou
- AU THÉÂTRE RÉGIONAL KATEB-YACINE DE TIZI-OUZOU
Samedi 25 janvier à 10h : Spectacle de théâtre pour enfants avec la troupe El Badr.