

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

Plantez des arbres,
pas la guerre !

Par Kader Bakou

Si vous voulez faire le bien autour de vous et rendre service à l'humanité, plantez des arbres partout où vous avez la possibilité et l'occasion de le faire. Hier vendredi devait se dérouler la cérémonie de l'inauguration officielle de la parcelle autrichienne au Jardin d'essai du Hamma, à Alger, par M. Abdelkader Zoukh, wali d'Alger, et en présence de représentants de l'ambassade d'Autriche. Cette inauguration coïncide, à une journée près, avec la Journée internationale des forêts proclamée par l'Assemblée générale des Nations unies.

La parcelle autrichienne au Jardin d'essai du Hamma symbolise l'amitié entre Alger et Vienne, l'Algérie et l'Autriche est «un exemple vivant d'une relation qui a pris racine dans le passé et continue de croître dans le futur», souligne un communiqué de l'ambassade d'Autriche.

L'Association autrichienne sur Gregor Mendel à fait don, à cette occasion, d'un buste du grand botaniste autrichien, fondateur de la génétique.

Les arbres et arbustes «autrichiens» sont arrivés en Algérie en septembre 2011 et aussitôt plantés au Jardin d'essai. Parmi ces arbres figure le typique pin noir des Alpes autrichiennes, une espèce typique des jardins historiques de l'Autriche. Des fleurs et graminées typiquement autrichiens ont été spécialement sélectionnés pour le climat et les sols du Jardin d'essai du Hamma et seront implantés sur le «Mini Wilder Kaiser» de la parcelle. Les oiseaux ont de nombreux nioisirs dans le jardin autrichien d'Alger. Pour Aloisia Wörgetter, ambassadrice d'Autriche, «ce monument vivant lie la ville de Vienne à la wilaya d'Alger et l'Autriche à l'Algérie. L'arbre porte un fort symbolisme, un digne représentant de l'amitié et force de vie».

K. B.

bakoukader@yahoo.fr

SUR INVITATION DE L'AMBASSADE DU CANADA

Concerts algérois de Mélanie Gall

L'ambassade du Canada en Algérie organise, aujourd'hui, samedi 22 mars, deux spectacles au Centre commercial & de loisirs de Bab Ezzouar à Alger. Les deux spectacles seront animés par la chanteuse canadienne Mélanie Gall.

Le premier spectacle (pour enfants), prévu à partir de 15h, est intitulé «La souris de l'opéra».

Il sera suivi à 18h par un concert de chansons francophones du Canada, un spectacle pour adultes afin de célébrer l'arrivée du printemps. Ces deux spectacles seront organisés en collaboration avec le Centre commercial & de loisirs de Bab Ezzouar et auront lieu au niveau du 2^e étage du centre, à proximité de l'espace Orchestraland.

La souris de l'opéra est un spectacle destiné aux enfants qui raconte l'histoire de Tillie, une petite souris, qui vit dans un opéra. Elle adore chanter et rêve de monter sur scène. Malheureusement, chaque fois qu'une personne la voit, surtout les femmes, elles se mettent à crier et se sauvent.

Avec beaucoup de détermination, d'imagination et avec l'aide de ses amis, Tillie va démontrer que même une souris peut devenir une vedette



Photos : DR

de la chanson. Mélanie Gall excelle aussi bien dans les chansons à textes que dans le registre lyrique.

En plus des concerts donnés à travers le monde, c'est une fidèle de la Fête de la

francophonie qui lui a permis de voyager en Amérique du Sud, aux Caraïbes et en Europe avec le répertoire de chansons françaises de Piaf ou encore de Brel, incarné par l'album *Ne me quitte pas*,

avec Bremner Dhutie. Mélanie Gall qui vit à New York s'est produite au Lincoln Center et au Carnegie Hall, deux des salles les plus réputées de la métropole américaine. A l'opéra, elle a joué différents rôles comme *Gilda*, *La Fée*, *The Queen of the night* et *Lima Energelly*. Gall écrit aussi des chansons inspirées de personnages, tels qu'Irving Berlin (*My Pal Izzy*) ou Piaf (*The sparrow and the mouse : Creating the Music of Edith Piaf*) qu'elle interprète en tournée. Avec son album *Knitting all the day*, sorti en 2012, elle a redonné vie à la musique d'entre deux-guerres dite «la musique à tricoter».

Le CD *Sweeter in a Sweater*, de son côté, revisite la «musique à tricoter» de la Seconde Guerre mondiale. Une autre bonne nouvelle : l'entrée aux deux spectacles de Mélanie Gall au Centre commercial & de loisirs de Bab Ezzouar est libre.

Kader B.

3^e FESTIVAL DU PRINTEMPS D'AMENZU N TEFSUT

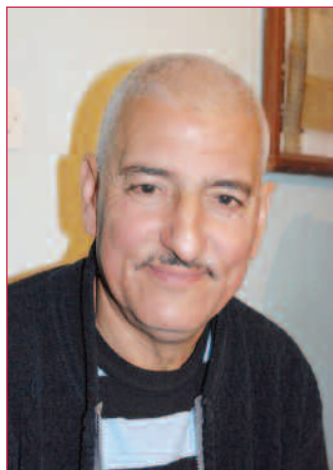
En hommage à Amour Abdenour

Initiée par la dynamique association culturelle Ithri Ibou-rayen, la maison de jeunes de Assam de Tifra, dans la daïra de Sidi-Aïch, accueille à partir de jeudi le troisième festival du

printemps d'Amenzu n tefsut, «Adrys». A l'occasion de cet événement culturel qui s'étalera sur trois jours, ses initiateurs comptent également rendre hommage à la star de la chanson kabyle, Amour Abdenour. Cumulant une riche carrière de plus de 40 ans, l'icône de la chanson kabyle est connue et très appréciée par un très nombreux public de toutes générations confondues pour l'originalité de son registre musical et artistique.

A travers ce rendez-vous culturel, les jeunes de Ithri Ibou-rayen veulent faire connaître ce rite ancestral, célébrant chaque année avec faste l'arrivée du printemps avec la préparation d'un couscous aux œufs et au thapsia.

Les organisateurs ont mis le paquet pour la réussite de cet important événement d'Amag-gér n tefsut. Un éventail varié d'activités culturelles est proposé au public. Outre le traditionnel déjeuner de partage de «seksou ouderyis», le programme prévoit, entre autres, des



expositions, une table ronde sur Adhrys, du théâtre, des jeux, et une opération de reboisement. Ce troisième festival du printemps d'Amenzu n tefsut sera clôturé dans l'après-midi de samedi par l'organisation d'un grand gala artistique en hommage à la vedette de la chanson kabyle Amour Abdenour, avec la participation de ses nombreux amis, notamment Farid Ferragui, Louiza, Idir Akfadou et Fahem.

A. Kersani

JOURNÉE MONDIALE DU THÉÂTRE

Les étudiants de l'Isma
sur les planches

des représentations à l'occasion de la célébration de la Journée mondiale du théâtre, organisée au siège de l'Institut à Bordj El-Kiffan (Alger).

Les premières Journées de théâtre présenteront seize pièces et monodrames récents, écrits et mis en scène, en majorité, par d'anciens étudiants de l'Isma, comme Fawzi Benbrahim, Idir Benaïbouche ou encore la comédienne Tounès Aït Ali.

Produites par des coopératives et des associations algériennes, les pièces abordent dans des registres tragiques ou comiques des thèmes de société: *Esaâ Sifr* de Lamri Kaouane, *Dahaliz* de Tounès ou des sujets politiques liés à la situation dans les pays

arabes, comme la Palestine avec *El Djidar*, de Okbaoui Cheikh. Des spectacles chorégraphiques, des one man show ainsi que des hommages aux grandes figures du 4^e art algérien sont également au menu des ces journées, organisées sous l'intitulé de «La formation à la base de la créativité». Instituée en 1961 à l'initiative de l'Organisation mondiale du théâtre relevant de l'Unesco, la Journée mondiale du théâtre est célébrée le 27 mars de chaque année. Créée en 1948 à Prague (Tchéquie), l'Organisation mondiale du théâtre œuvre à la défense des métiers du 4^e art et à la promotion du dialogue entre ses professionnels.



Des étudiants de l'Institut supérieur des métiers des arts du spectacle et de l'audiovisuel (Isma) donneront, du 22 au 27 mars,

Actucult

ESPACE PLASTI (ALGER-CENTRE)
Samedi 22 mars à 15h : Rencontre-débat organisée par le collectif *Adjouad Algérie Mémoires*. Une projection-débat prévue autour d'un documentaire sur le programme du collectif «Adjouad Algérie Mémoires».

THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN MAHIEDDINE-BACHTARZI (ALGER)
Samedi 22 mars à 14h : Rencontre «Echos des plumes», avec les poétesses Lamis Saïdi, Fatima Benchaâlal et Rachida Houazem

INSTITUT CERVANTÈS D'ALGER (RUE KHELIFA-BOUKHALFA, ALGER)
Samedi 22 mars à 11h : Table-ronde

«Le cinéma féminin». Participants : Ahmed Bedjaoui, critique cinéma ; Salim Aggar, journaliste, cinéaste ; Yamina Chouikh, monteuse, scénariste et réalisatrice ; Fatma-Zohra Zamoum, auteure, scénariste, productrice et réalisatrice.

INSTITUT SUPÉRIEUR DES MÉTIERS ET DES ARTS DU SPECTACLE ET DE L'AUDIOVISUEL (BORDJ-EL-KIFFAN, ALGER)
Du 22 au 27 mars 2014 : Dans le cadre de la célébration de la Journée internationale du théâtre (le 27 mars), l'Isma organise «Les premières journées théâtrales», au sein de l'institut.

GALERIE EZZOU'ART DU CENTRE COMMERCIAL & DE LOISIRS DE BAB EZZOUAR (ALGER) :
Jusqu'au 30 mars :
- Exposition de peinture «Les portes de l'univers» de Hassiba Hafiz.
- Exposition variées de Saïda Mekadeche.

GALERIE DES ATELIERS BOUFFÉE D'ART (BEN-AKNOUN, ALGER)
Jusqu'au 31 mars : Exposition collective de peinture par les artistes Souhila Belbahar, Hassina Zahaf, Mimi El Mokhi, Djahida Haouadef, Safia Zoulid.

GALERIE BAYA DU PALAIS

DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)
Jusqu'au 30 mars : Exposition collective de peinture en hommage à Aïcha Haddad. Avec Djohar Baoudj, Chafika Bendali, Nariman Ghlamallah, Ahlam Kourdoughli, Houria Menaa, Sabrina Nehab, Karima Sahraoui et Hassina Zehaf.

SALLE EL-MOUGGAR (ALGER-CENTRE)
Jusqu'au 31 mars : Film *L'Andalou* de Mohamed Chouikh (Algérie, Tunisie, Espagne, 2014). Avec Mohamed Benbekrit, Malika Belbey, Bahia Rachedi, Hacène Kechache, Jean-Louis Andugar, Pedro Delvas et Marie Delvas. Trois séances quoti-

diennes à partir de 14 h.

LES JOURNÉES DE LA MAGIE UNIVERSELLE : Algérie, Canada, USA, France, Italie, Portugal, Espagne

Samedi 22 mars à 10h et 15h, à la salle Atlas : Deux spectacles de magie.

Dimanche 23 mars à 15h : Spectacle au complexe culturel Abdelwahab-Salim (Chenoua, Tipasa) avec des magiciens d'Algérie, d'Italie, du Portugal, du Canada.

Mercredi 26 mars : Spectacle de magie à Sétif.

Jeudi 27 mars : Spectacle de clôture à 15h à la salle Atlas.