

LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

Un peu de culture,
Messieurs les candidats !

Par Kader Bakou

Et si les candidats à l'élection présidentielle, ainsi que les «boycotteurs» se trompent tous ? Les six candidats posent la question du développement du pays en termes de réalisations matérielles. Cinq candidats préconisent le libéralisme pour arriver à cet objectif, et une candidate voit la solution dans le socialisme.

Ainsi, tous sont d'accord sur une approche exclusivement matérielle du développement et ne se privent pas de promesses, dans ce sens, parfois «grandioses», parfois réalistes.

Mais le bonheur de l'individu est-il toujours lié aux biens et au confort matériels ? L'intellectuel canadien d'origine algérienne, Omar Aktouf, professeur titulaire à HEC Montréal, membre fondateur du centre Humanismes, gestion et mondialisation, membre du conseil scientifique d'Attac Québec, préconise, par exemple, une nouvelle approche du développement et de sa relation avec le bien-être. Il a même fait remarquer, lors d'une conférence au Centre culturel français d'Alger, que le développement industriel s'accompagne souvent d'une détérioration de la qualité de la vie (pollution, déforestation, etc.) plus importante, ce qui fait que l'humanité est, en fin de compte, perdante au change. Le développement n'est-il pas plutôt une question d'éducation et de culture ? (la culture n'est pas uniquement l'activité culturelle comme la musique ou le théâtre). Le vrai développement, c'est certainement la formation d'un individu utile à la société dans laquelle il vit et à l'humanité tout entière. C'est aussi poser la question en termes de conscience et de civilisation.

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

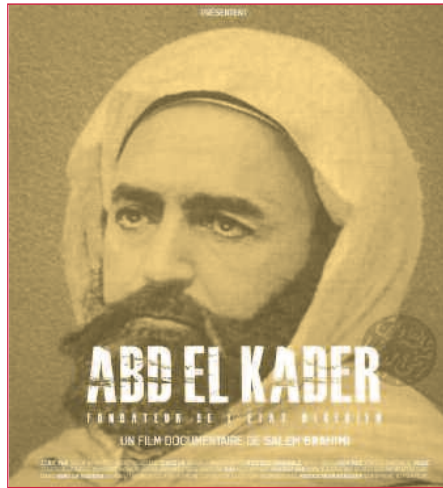
lesoirculture@lesoirdalgerie.com

CINÉMATHEQUE ALGÉRIENNE

Sortie nationale du film *Abd El Kader*

L'Emir Abdelkader résista de 1832 à 1847 à l'armée française d'occupation très supérieure en troupes et en armement. Il est considéré comme étant à l'origine de l'État algérien moderne.

Le film documentaire *Abd El Kader. Fondateur de l'Etat algérien* réalisé par Salem Brahim sera prochainement distribué dans les réseaux des salles de la Cinémathèque algérienne (sortie nationale). Le long métrage sur la vie de l'Emir Abdelkader sera à l'affiche de la salle de la Cinémathèque d'Alger du 19 au 30 avril prochains. Le film documentaire sera également projeté, quotidiennement, à la salle de la Cinémathèque de Tizi Ouzou durant la même période. *Abd El Kader* est un documentaire sur la vie et le parcours historique et spirituel de l'Emir Abdelkader.



Abd El Kader ben Mahieddine est né, probablement, le 6 septembre 1808 à El Guettana (dans l'actuelle wilaya de Mascara). Il est un homme politique et un chef militaire. Il est également un écrivain, poète, philosophe et

théologien soufi. Il résista courageusement de 1832 à 1847 à l'armée française d'occupation, très supérieure en troupes et en armement. L'Emir Abdelkader est considéré comme étant à l'origine de l'État algérien moderne. Il est mort le 26 mai 1883 à Damas, en Syrie. Le film documentaire *Abd El Kader* (d'une durée 96 minutes) est produit par l'Agence algérienne pour le rayonnement culturel (AARC), avec le soutien du ministère de la Culture, du Fdatic et de la manifestation «Tlemcen, capitale de la culture islamique, 2011». Les producteurs exécutifs sont Bataam Films et Wamip Films. Le documentaire est donc réalisé par Salem Brahim, d'après un scénario de Salem Brahim et Audrey Bras-seur.

La sortie nationale de ce film documentaire sera organisée, conjointement, par l'AARC en partenariat avec le Centre national de la cinématographie et l'Entreprise publique de télévision.

Kader B.

FESTIVAL NATIONAL DE LA MUSIQUE DU DIWANE DE BÉCHAR

Plusieurs troupes témouchentoises veulent y prendre part

En perspective du Festival national de la musique du diwane qu'organisera la ville de Béchar au mois de mai prochain, la direction du complexe culturel de la wilaya de Aïn-Témouchent a ouvert les inscriptions pour la participation à ce festival.

Plusieurs troupes de la musique du genre du diwane de la wilaya de Aïn-Témouchent, habituées à prendre part à ce festival annuel, se sont manifestées pour participer cette année à cette manifestation qui vise la promotion et la préservation de



Aâmi Brahim et l'américaine Tamara Turner au festival de Bechar 2013.

ce patrimoine ancestral de toute la région du Maghreb. Selon le maâlem Bouhadjar, «l'institution de ce festival par le ministè-

re est excellente pour la sauvegarde de ce patrimoine musical qui représente une identité culturelle. Je souhaite que les organi-

sateurs de ce festival sélectionnent les troupes qui respectent l'originalité de la musique diwane. Ce n'est pas un folklore ou une simple animation artistique, mais plutôt penser à une étude pluridisciplinaire musicale, sociologique en se basant sur l'histoire de cet art et le vent du contemporain».

Pour enrichir ce festival, il est recommandé d'organiser des conférences animées par des spécialistes en la matière et des chercheurs en anthropologie culturelle et sociale.

S. B.

PUBLICATION

Réédition d'un manuscrit de *Abi Ras Ennaciri*

Le manuscrit *Zahrat chamari-kh fi ilm ettariikh* du savant Abi Ras Ennaciri (1165-1238 de l'Hégire) a été réédité dernièrement par le Laboratoire scientifique du manuscrit relevant de la bibliothèque communale de Mascara, a indiqué le responsable de cette structure. Cet ouvrage, édité par la maison d'édition El Hamra de Sidi Bel-Abbès, comporte, selon le directeur de la

bibliothèque, Nouredine Rahab, la copie originale du manuscrit qui tombe sur 233 pages traitant de l'histoire de l'humanité depuis la création d'Adam jusqu'au prophète Mohamed (QSSSL).

Un résumé scientifique de cette nouvelle publication de 283 pages a été élaboré en dix ans par l'écrivain Habib Benyagoub avec l'aide de la bibliothèque communale. Le manuscrit, rédigé

en 1225, est attribué au savant et théologien Abi Ras Ennaciri, originaire de Mascara. Un millier de copies ont été éditées, dans une première phase, dans le cadre de cette initiative.

Elles seront réparties aux professeurs et chercheurs. Cet ouvrage, publié par la bibliothèque communale de Mascara, est le deuxième après le *Résumé de l'histoire de Mascara* du

D'Adda Bendaha du département de l'histoire de l'université de Mascara, au titre de la série *Silsila ouafia fi tarikh errachidia* (série complète de l'histoire de la dynastie rachidie).

La bibliothèque prévoit d'éditer une enquête sur le manuscrit *Rihla qamaria* (voyage lunaire) de Sidi Daho Benzerfa qui remonte à l'époque ottomane.

Ce manuscrit aborde la

deuxième libération de la ville d'Oran de l'occupation espagnole par le bey Mohamed Ben Othmane El Kebir qui a transféré le siège du Beylik de l'ouest de Mascara après l'occupation espagnole à Oran. Cette structure prépare également la publication d'une enquête traitant de l'origine du savant Sidi Ahmed Ben Arbia, originaire de la région de Slatna (Mascara).

Actualité

THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN
MAHIEDDINE-BACHTARZI
(ALGER)

Judi 3 avril à 19h : Monologue *Le Dernier Candidat* de l'association «Fen wa qalam». Mise en scène : Ahmed Lagoune. Interprétation : Kamel Bouakaz.

CENTRE DES CONVENTIONS
D'ORAN (HÔTEL LE MÉRIDIEN,
ORAN)

Vendredi 4 avril :
A 15h : Conférence du professeur Toufik Benghabrit intitulée «Tlemcen, lieu d'écriture des discours poétiques et des musiques anciennes».
A 19h : L'Union des jeunes Algériens organise un concert de Lila Borsali à l'auditorium. Entrée gratuite sur invitation.

SALLE EL-MOUGGAR
(ALGER- CENTRE)

Du 1^{er} au 26 avril sauf les dimanches : Projection du film *L'Andalou* de Mohamed Chouikh, à raison de 3 séances : 14h, 17h et 20h.
Vendredi 4 avril à 10h : Pièce théâtrale *Rafiqo* de l'association El Massrah el saghir de Blida. Texte et

mise en scène de Madjid Nehhab.
SALLE ATLAS (BAB EL-OUED,
ALGER)

Vendredi 4 avril à 15h : Pièce théâtrale de l'association Masrah el red d'Alger. Mise en scène de Ben Hafid Aït El Hadj, durée 55 minutes, destinée aux enfants entre 6 et 12 ans.

COMPLEXE CULTUREL ABDE-
LOUAHEB-SALIM (CHENOUA,
TIPASA)

Vendredi 4 avril à 15h : Pièce théâtrale *El ilm wa ennou* de l'association Adeb wa fen de Aïn Timouchent. Mise en scène de Ghermoul Ahmed, durée 45 min.
Les 1^{er}, 5, 9 et 10 avril : Projection du film *Yades* de Lamine Merbah à 14h et 16h.
Les 2 et 6 avril : Projection du film *Mer'ssoul* de Benamar Bakhti à 14h et 16h.
Les 3 et 7 avril : Projection du film *Les Vacances de l'inspecteur Tahar* de Moussa Haddad à 14h et 17h.
Du 1^{er} au 14 avril à 14h : Exposition d'arts plastiques intitulée «Renaissance» de l'artiste peintre Ben Ghzala Amel. Vernissage de l'exposition le 1^{er} avril à 15h.

INSTITUT CERVANTÈS D'ALGER
(RUE KHELIFA-BOUKHALFA)

Mardi 8 avril à 15h : A l'occasion de la Journée du livre, conférence et présentation du livre *Cervantès, un homme sans visage*. Aussi un *écrivain sans biographie*, par José Manuel Lucia.

Mercredi 9 avril à 10h30 : Présentation du livre *Le Quichotte*, un livre pour enfants illustré par les enfants d'Azul.

CENTRE CULTUREL AÏSSA-MES-
SAOUDI DE LA RADIO ALGÉRIEN-
NE (21, BOULEVARD DES MAR-
TYRS, ALGER)

Mercredi 2 avril à 10h : Sami Bencheikh El Hocine, directeur général de l'ONDA, animera une conférence de presse. Cette rencontre est organisée dans le cadre de l'opération de destruction de plus d'un million de supports illicites contenant des œuvres piratées saisies.

**GALERIE DES ATELIERS
BOUFFÉE D'ART (RÉSIDENTE
SAHRAOUI, LES DEUX BASSINS,
BLOC 7C, BEN-AKNOUN, ALGER)
Jusqu'au 15 avril :** Exposition col-

lective de peintre par les artistes Souhila Belbahar, Djahida Houadef, Valentina Ghanem, Bourdine, Mimi El Mokhfi, Dahel Djanet, Chegrane, Guita, Safia Zoulid, Benyaa, Hcissen, Barra, Hioun, Hassina Zaâf, Hafiane et Sellal

LIBRAIRIE INTERNATIONALE
AURASSI OMÉGA (HÔTEL
EL-AURASSI, ALGER)

Samedi 5 avril de 14h30 à 18h : Séance de vente-dédicace avec l'écrivaine Leila Hamoutène, autour de son livre *Le châte de Zeineb*, paru aux Editions Casbah.

CENTRE CULTUREL OUED
KORICHE (ALGER)

Judi 3 avril à 20h : Soirée chaâbi, animée par les artistes Mehdi Tamache et Hakim El Ankis.

LIBRAIRIE LA RENAISSANCE
NIVEAU 112, RIADH EL-FETH
(EL-MADANIA, ALGER)

Jusqu'au 5 avril : En collaboration avec l'Office Riadh El Feth, la librairie la Renaissance organise une foire du livre durant les vacances du printemps tous les jours de 9h à 20h au

niveau 104. Cette foire vise un large public et sera enrichie par les livres pour enfants (contes, livres d'activité et d'apprentissage, livres parascolaires du primaire au secondaire), littérature, dictionnaire, médecine, culture générale...

MUSÉE NATIONAL D'ART MODER-
NE ET CONTEMPORAIN D'ALGER
(RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)

Jusqu'au 5 juillet : Exposition de photographies «El moudjahidate, nos héroïnes», par les jeunes photographes Nadja Makhlof et Benyoucef Chérif, accompagnée de textes de l'historienne Malika El-Korso.

GALERIE D'ART AÏCHA-HADDAD
(RUE DIDOUCHE-MOURAD,
ALGER)

Jusqu'au 2 avril : Exposition de peinture de l'artiste Abderrahmane Bekhti.

GALERIE EZZOU'ART DU CENTRE
COMMERCIAL & DE LOISIRS DE
BAB EZZOUAR (ALGER)

Jusqu'au 30 avril : Exposition variées de Saïda Mekaideche.