LE COUP DE BILL'ART DU *SOIR*

Une mauvaise bonne nouvelle

Par Kader Bakou

Une bonne nouvelle peut cacher une ou plusieurs mauvaises nouvelles. Commençons par la bonne : une dépêche de l'APS nous apprend : «Un registre spécial pour le recueil d'observations au sujet de l'instance de classement du mausolée royal de Syphax a été récemment ouvert au niveau de la commune Emir-Abdelkader.»

Une fois les procédures réglementaires achevées, «les Assemblés populaires communales et de wilaya (APC et APW) délibéreront pour le classement de ce site remontant à l'époque numide avant son classement définitif par le ministère de la Culture».

Le site archéologique du mausolée royal de Syphax est situé sur la colline Skouna, à 220 m d'altitude sur la rive droite de la Tafna et surplombe le site de Siga-Takembrit

La première des mauvaises nouvelles est dans la bonne nouvelle : le mausolée royal de Syphax n'est pas un monument classé.

L'autre mauvaise nouvelle : le monument subit des actes de vandalisme. Des trous ont été creusés au niveau de son souterrain et le site est menacé d'effondrement. Ces actes sont le fait d'individus à la recherche de supposés trésors enfouis dans ce site.

Toujours selon cette dépêche de l'APS, qui cite un membre de l'association Les Amis de Beni-Saf, les fouilles anarchiques, pratiquées dans les caveaux du monument, risquent de «déstabiliser irréversiblement la structure et faire perdre un joyau unique de l'architecture funéraire libyco-punique (entre le troisième et le deuxième siècles avant J.-C.).

Syphax (v. 250 - v. 202 av. J.-C.) est un roi de la Numidie occidentale. Son règne a duré d'environ 215 à 203 av. J.-. Sa capitale était Siga (l'actuelle Oulhaça El Gheraba). Syphax était un roi puissant, ainsi que l'attestent plusieurs pièces de monnaie frappées à son effigie et sur lesquelles il apparaît coiffé d'un diadème.

Pendant la Seconde Guerre punique, il reçoit à sa cour de Siga le général carthaginois Hasdrubal Gisco et le général romain Scipion l'Africain, qui cherchaient tous deux à obtenir son alliance.

En 203 av. J.-C., Syphax est vaincu et capturé, après sa défaite dans la bataille des Grandes Plaines, par le commandant romain Gaius Laelius. Scipion envoie Syphax à Rome en tant que prisonnier où il meurt en 203 ou 202 av. J.-C. Après sa mort, c'est son fils Vermina qui lui succède. Vermina est le dernier roi massaesyles avant l'unification de la Numidie par Massinissa.

K. B.

bakoukader@yahoo.fr

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

FESTIVAL CULTUREL INTERNATIONAL DE PROMOTION DES ARCHITECTURES DE TERRE

Réhabiliter l'architecture traditionnelle

La troisième édition du Festival culturel international de promotion des architectures de terre (Archi-Terre) se poursuit Jusqu'au 24 avril à l'Ecole polytechnique d'architecture et d'urbanisme d'Alger (Epau) situé au quartier d'El-Harrach.

Photo : DR

Au programme de cette importante manifestation, figurent, notamment, des ateliers de formation, animés par des spécialistes algériens et étrangers, sur les techniques des architectures de terre, au profit des étudiants en architecture et en génie civil de plusieurs universités algériennes.

Pour cette édition, les organisateurs de la manifestation essayeront de sensibiliser les enfants à l'importance et à la richesse du patrimoine architectural algérien à travers des ateliers adaptés aux élèves de certaines écoles d'Alger.

Lors de la cérémonie d'ouverture qui a eu lieu à la salle Cosmos de Riadh-El-Feth (El-Madania, Alger), la ministre de la Culture, Mme Khalida Toumi, a souligné la nécessité de réhabiliter ce genre d'architectures traditionnelles qui répondent à la «tendance mondiale de l'économie verte», et qui donnent aux villes et villages algériens leur «identité visuelle et architecturale». Elle a également annoncé que son ministère est «prêt à donner l'exemple en développant progressivement l'utilisation de matériaux locaux dans la construction des infrastructures culturelles». La cérémonie d'ouverture a également vu la remise des prix aux lauréats du concours «Intervenir sur le patrimoine», lancé lors de la deuxième édition de cette manifestation et dont le premier prix est revenu à l'étudiant en architecture Taki-Eddine Seghier qui a conçu avec des techniques modernes un type de maisons traditionnelles de la région de Oued-Souf. L'architecte Yasmine Terki, commissaire du festival, de son côté, a rappelé la nécessité de «réhabiliter l'image de ce type de constructions aux yeux des usagers mais surtout aux yeux des décideurs algériens, afin que le bâtiment public puisse donner l'exemple». En 2013, le ministère de la Culture avait créé le Centre national de promotion des architectures de terre (CapTerre), dirigé par Yasmine Terki, et qui devrait être «opérationnel au mois de mai prochain», selon sa directrice.

Le 3e Archi-Terre se poursuivra donc jusqu'au 24 avril avec des expositions, des ateliers sur les techniques de construction en terre et un séminaire sur, notamment, les perspectives et les possibilités offertes par l'architecture de terre.

Kader B.

MOIS DU PATRIMOINE À CONSTANTINE

La connaissance à l'ère du numérique

Les directions des deux musées publics de Constantine s'apprêtent à célébrer le Mois du patrimoine en coordination avec la direction de la culture sous le thème «Le patrimoine culturel à l'ère du numérique». Prévue annuellement entre le 18 avril et le 18 mai, la célébration du Mois du patrimoine, décalée de quelques jours en raison de la tenue de l'élection présidentielle, prévoit, entre autres, l'organisation d'un concours pour collégiens via la Toile, intitulé «Facebook raconte l'héritage de ma ville, Constantine», a indiqué la responsable du Musée public national des arts et des expressions populaires traditionnelles, Chadia Khalfallah. Cette manifestation, initiée en collaboration avec la direction de l'éducation, la Fédération des associations des parents d'élèves, les Scouts musulmans algériens (SMA) et l'Association des amis du palais Ahmed-Bey, siège du musée, a pour objectif de sensibiliser les élèves à l'importance de la maîtrise de l'utilisation de l'outil informatique dans la promotion et la mise en valeur du patrimoine de la ville, a-t-elle indiqué à l'APS. Le concours qui sera couronné par la remise de «cadeaux numériques» (smartphones, laptops, tablettes...) consiste à réaliser une page sur Facebook portant sur des textes, des photographies numériques ou des vidéos évoquant les caractéristiques du patrimoine d'un quartier ou d'une ville, des vestiges et monuments archéologiques, des personnalités illustres et des figures emblématiques culturelles, artistiques ou historiques, a précisé la même source.

Pour sa part, Mme Keltoum Kitouni-Daho, directrice du Musée public national Cirta, a fait état de l'organisation, dans le cadre du Mois du patrimoine, de conférences et de journées d'étude sur la numérisation et son rôle dans la conservation des archives de la bibliothèque, sur la civilisation numide ainsi que des workshops sur l'expérience de l'institution muséale dans la mise en valeur des pièces de monnaie anciennes conservées au musée. Des journées portes ouvertes sur le musée, des expositions d'arts plastiques et de mosaïques, des sorties récréatives et d'études ainsi que des excursions sur des sites archéologiques dans les wilayas de Batna, Mila, Khenchela et Jijel sont également prévues au programme des deux musées de Constantine.

TISSEMSILT

Riche programme printanier

Un riche programme a été élaboré par la Maison de la culture pour célébrer le Mois du patrimoine, dans la wilaya de Tissemsilt (18 avril-18 mai), a-t-on appris samedi de son directeur. Le programme comprend, selon Benali Amcha, des expositions sur les manuscrits et le patrimoine du M'zab. Des stands sont réservés au costume traditionnel.

Deux journées d'étude sont prévues sur le patrimoine culturel et historique de l'Ouarsenis. En outre, deux conférences débattront de «L'importance de création d'un musée en ville» et de «L'Atlas historique et archéologique de la wilaya de Tissemsilt : réalité et perspectives».

La célébration du Mois du patrimoine donnera également lieu à un atelier artistique et à la projection d'un documentaire du réalisateur Ali Aïssaoui de la wilaya de Mila sur la chanson du terroir lors de la glorieuse guerre de Libération. Le 7e art sera aussi présent avec la projection de deux films *Harraga Blues* de Moussa Haddad, et *La Colline oubliée* du regretté Abderrahmane Bouguermouh. Le patrimoine culturel des wilayas de Khenchela et de Aïn-Témouchent sera mis en exergue à l'occasion de deux semaines culturelles. Les organisateurs ont prévu aussi des concours pour faire connaître le patrimoine de la wilaya de Tissemsilt à la Maison de la culture, outre des visites pédagogiques au Musée de monuments anciens et arts islamiques à Alger, le musée Ahmed-Zabana d'Oran, des zaouïas de Tissemsilt. Des soirées artistiques animées par des troupes locales figurent au programme du Mois du patrimoine, qui prévoit des spectacles folkloriques, du chant chaâbi et bédouin, des récitals poétiques, des expositions d'artisanat et du livre historique et une visite de deux sites de Ouarthane de Theniet-El-Had et Boukhirane de Sidi-Boutouchent, selon le directeur de la culture, Mohamed Dahel.

RENCONTRE AVEC HAMID GRINE

A l'invitation de Oasis Littéraire, l'écrivain Hamid Grine animera une rencontre littéraire le samedi 26 avril 2014 à 14h, au musée des Beaux-Arts, El Hamma, Alger.

Actucult

BIBLIOTHÈQUE MULTIMÉDIA JEUNESSE (38, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER-CENTRE)
Mercredi 23 avril à 14h : Dans le cadre du mercredi du verbe, rencontre-débat avec l'écrivain Mohamed Rebah autour de son livre : *Taleb Abderrahmane guillotiné le 24 avril 1958,* paru aux éditions Apic.

THÉÂTRE RÉGIONAL KATEB-YACINE DE TIZI-OUZOU
Mardi 22 avril à 14h : Pièce pour enfants *Akayad* (l'examen) par la troupe de la coopérative Grain-d'Art d'Aghbalou (Tizi-Ouzou)

THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN MAHIEDDINE-BACHTARZI (ALGER)
Mardi 22 avril à 19h : Pièce *El-Aouel Moukarar*. Mise en scène de Abbas Mohamed Islam. Production : coopérative El-Fadaa.

SALLE IBN ZEYDOUN DE RIADH EL FETH (EL-MADANIA, ALGER)
Jeudi 24 avril à 19h : Concert de Souad Asla.

INSTITUT FRANÇAIS D'ALGER (ALGER-CENTRE)
Jusqu'au 28 avril : Exposition «Des ksours à la Casbah, l'art d'habiter l'urbain en Algérie».

ECOLE POLYTECHNIQUE D'ARCHITECTURE & D'URBANISME D'ALGER (EL-HARRACH, ALGER)
Jusqu'au 24 avril : 3e édition du Festival culturel international de promotion des architectures de terre.
- Exposition «Terres d'Afrique et d'ailleurs», inscrite au programme du 2e Festival panafricain d'Alger 2009.
- Exposition «De terre et d'argile», inscrite au programme de la manifestation «Tlemcen, capitale de la culture islamique 2011».
- Ateliers pratiques d'initiation aux techniques de construction en terre.

GALERIE ISMA DE RIADH EL-FETH (EL-MADANIA, ALGER)
Jusqu'au 30 avril : Exposition de photographies d'art «Regards reconstruits», par les photographes Mohamed Cherif Abda, Nabil Chattouh, Abou Firas Zaghez, Biliana Racocevic, Hind Oufriha, Abdelhamid Aouragh.

COMPLEXE CULTUREL ABDELOUAHEB-SALIM (CHENOUA, TIPASA)
Programme socioéducatif «Min wahy el kalam», 3e édition
Jusqu'au 24 avril : Projection du film *La Môme* d'Olivier Dahan à 14h et 17h.
Jusqu'au 30 avril : A l'occasion du Mois du patrimoine : exposition d'arts plastiques, artisanat, mariage traditionnel.

SALLE EL-MOUGGAR (ALGER-CENTRE)
Jusqu'au 26 avril sauf les dimanches : Projection du film *L'Andalou* de Mohamed Chouikh, à raison de trois séances : 14h-17h-20h.

GALERIE BAYA DU PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)
Jusqu'au 3 mai : Exposition de peinture «Les portes éternelles de La Casbah» de l'artiste Abderrahmane Kahlane.

MUSÉE PUBLIC NATIONAL CIRTA (CONSTANTINE)
Jusqu'au 30 avril : Exposition «Le cinquantenaire de la peinture algérienne de Bettina», par l'artiste allemande Bettina Heinen-Ayech.

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)
Jusqu'au 5 juillet : Exposition de photographies «El moudjahidate, nos héroïnes», par les jeunes photographes Nadja Makhlouf et Benyoucef Chérif, accompagnée de textes de l'historienne Malika El-Korso.

GALERIE EZZOU'ART DU CENTRE COMMERCIAL & DE LOISIRS DE BAB-EZZOUAR (ALGER)
Jusqu'au 30 avril : Exposition variées de Saïda Mekaideche.