

LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

Dérives des rives

Par Kader Bakou

«N'en déplaise à Jean-Marie Le Pen, l'Algérie vient de se rapprocher de la France de quelques dizaines de mètres !» Hakim, le chanteur du groupe rock D'zaïr, plaisantait en disant cela en 2001. Il parlait de la plage qui était apparue, cette année-là, au quartier dit «Malakoff», à l'entrée de Bologhine, en venant de Bab El-Oued. Cette plage est «née» après les inondations de Bab El-Oued et les tonnes de boue que les eaux en furie avaient déversées dans la mer. Cette plage a finalement disparu une année plus tard.

Passant, il y a quelques jours, par ces lieux, nous avons remarqué que les plages viennent encore une fois de s'agrandir. A la plage R'mila, l'eau de mer arrivait jusqu'à la sortie du tunnel de l'oued M'kacel, creusé après les inondations de 2001 grâce à un don italien. Aujourd'hui, les eaux de l'oued se déversent sur une petite plage avant de rejoindre la mer. Plus loin, vers l'ouest, la plage L'Eden a pris du volume. Le Petit-Bassin, à côté, est complètement ensablé.

Selon la tectonique des plaques (qui complète la théorie appelée la dérive des continents), le continent africain se rapproche du continent européen de quelques centimètres chaque année. L'Algérie et la France se rapprochent inexorablement !

K. B.

bakoukader@yahoo.fr

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

SALON DE L'HORLOGERIE

L'Algérie à l'heure suisse

«Régé comme une horloge suisse», dit-on. Ce n'est pas un hasard car les horloges et les montres suisses sont certainement les meilleures au monde. Placée sous le thème «La technologie au service de la maîtrise du temps», le premier Salon international de l'horlogerie suisse est prévu prochainement au Centre commercial & de loisirs de Bab-Ezzouar, à Alger.

Ce salon, qui verra la participation de 30 marques, comporte un programme riche et varié. Ainsi sont prévues des expositions de montres de marque parmi les plus prestigieuses au monde, des ateliers de démonstration, ainsi que des conférences thématiques qui seront données



par des personnalités et des spécialistes de l'industrie horlogère suisse. Des activités à caractère culturel, artistique et festif avec des concerts de musique figurent également au programme de ce salon. Cette manifestation, une première en Algérie, sera l'occasion pour les Algériens de découvrir l'histoire et les «coulisses» de l'horlogerie et les étapes que ce secteur a dû franchir pour occuper à nouveau sa place de leader mondial contribuant ainsi au rayonnement cultu-

rel de la Suisse. La Fédération de l'industrie horlogère suisse (FH) présentera, de son côté, durant toute la durée du salon, une exposition internationale sur l'industrie horlogère suisse (Think Time) présentée à travers des modèles de montres de différentes époques et qui retracera l'histoire et le développement de ce secteur. Le premier Salon international de l'horlogerie suisse en Algérie sera co-organisé par la Chambre de commerce et d'industrie Suisse-Algérie en étroite

collaboration avec l'ambassade de Suisse à Alger et la Société des centres commerciaux d'Algérie.

M. Alain Rolland, président de la Chambre de commerce Suisse-Algérie Mon comité, tient d'ores et déjà à remercier toutes celles et tous ceux qui contribuent au succès de cette initiative qui s'inscrit dans une dynamique de rapprochement et de convivialité entre les responsables d'entreprises suisses et algériennes.

Durant ce salon, l'art et l'industrie horlogères suisses dévoileront leurs dernières avancées technologiques mais aussi les recettes de leur formidable succès international. Cette manifestation, soulignent les organisateurs, est destinée à familiariser le grand public algérien avec les récents développements de cette filière qui constitue l'un des piliers de l'industrie suisse et connaît une expansion commerciale exceptionnelle à travers le monde.

Kader B.

RENCONTRE AVEC HAMID GRINE

À l'invitation de Oasis Littéraire, l'écrivain Hamid Grine animera une rencontre littéraire le samedi 26 avril 2014 à 14h, au Musée des beaux-arts, El-Hamma, Alger.

MOSTAGANEM

Colloque sur le patrimoine culturel marin

La maison de la culture Ould-Abderrahmane-Kaki de Mostaganem abritera le troisième Colloque national sur le patrimoine culturel marin et dont le coup d'envoi devait être donné hier mardi. Tenue sous le thème «Le patrimoine culturel marin : passé authentique et fierté de notre avenir», cette rencontre de 3 jours, organisée dans le cadre de la célébration du Mois du patrimoine, traitera de l'histoire de la marine algérienne et des différentes industries maritimes dans le pays.

Initié par le Musée national marin en collaboration avec la Direction de la culture de Mostaganem, ce colloque verra la présentation d'une

série de conférences qui aborderont, entre autres, «Le rôle du patrimoine culturel marin dans l'écriture de l'histoire», «Entre savoir et préservation... le patrimoine national marin», «Les importants sites marins historiques», «La pêche entre patrimoine et modernité». La projection d'un film documentaire sur ces deux derniers thèmes est également prévue, de même qu'une exposition mettant en exergue l'histoire de la marine algérienne et des industries maritimes algériennes entre les XVI^{es} et XVIII^{es} siècles, des découvertes marines, des œuvres d'art et l'artisanat maritime. Le programme élaboré dans le cadre du Mois du patrimoine, placé

cette année sous le slogan «Patrimoine culturel entre savoir et performance en numérique», comporte aussi des visites sur des sites archéologiques que recèle la wilaya de Mostaganem, comme le mausolée du saint patron Sidi Lakhdar Benkhelouf, celui de Sidi Bouchlaghem, Dar El Kaid et le musée d'El Arsa. Un concours d'art culinaire mostaganémois et le cérémonial d'un mariage traditionnel de certaines wilayas sont également prévus du 13 au 15 mai à la maison de la culture Ould-Abderrahmane-Kaki». Le public sera également au rendez-vous avec la semaine culturelle de la wilaya de Naâma prévue du 5 au 11 mai prochain.

PUBLICATION

Nouvelle édition
de La Pacification de Hafid Keramane

La pacification, livre de Hafid Keramane écrit par ce militant de la guerre de Libération nationale a été écrit en pleine guerre, février 1960 et réédité en mai 2013. Cet ouvrage interdit par la France, à sa première parution, dresse le terrible répertoire des moyens de répression exercés par le pouvoir colonial d'alors. Un an de travail alors pour sélectionner, contrôler et authentifier toutes les pièces et témoignages de ce livre. Nils Andessson, qui l'a réédité, raconte l'aventure de ce livre et le replace dans son contexte d'alors. C'est autour de ce qui est devenu une véritable pièce historique, qu'une rencontre a lieu vendredi 25 avril à 18h à l'espace Aden, et où il sera aussi rappelé le combat des éditeurs contre la guerre d'Algérie, tels que Jérôme Lindon ou François Maspéro, par exemple. Hafid Keramane s'est éteint le 13 novembre 2012 à Alger. Son engagement, comme celui de toute la famille Keramane durant la guerre de Libération, comme après pour la construction du pays, personne ne peut le nier ni l'effacer de la mémoire des Algériens.

Khedidja Baba-Ahmed



Actucult

Théâtre national algérien (Alger)

Jeudi 24 avril à 19h30 : Concert de l'orchestre symphonique national dirigé par le maestro russe Guerassim Voronkov.

CENTRE CULTUREL MUSTAPHA-KATEB (5, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)

Jusqu'au 25 avril : Exposition de peinture présentée par les élèves du CEM Asma des Deux-Rives (El-Maquaria, Alger).

GALERIE D'ARTS AÏCHA-HADDAD (84, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)

Du 20 avril au 5 mai 2014 : Exposition d'arts plastiques, par l'artiste Larachiche.

GALERIE D'ARTS ASSELAH-HOCINE (39, RUE ASSELAH-HOCINE, ALGER)

Jusqu'au 15 mai : Exposition d'arts plastiques par l'artiste Salim Bouhali

BIBLIOTHÈQUE MULTIMÉDIA AGHA (5, RUE AGHA, ALGER)

Jusqu'au 26 avril : Exposition pluridisciplinaire des arts traditionnels tels que la céramique, le macramé, les boules magiques, les bijoux berbères et les coffres, la décoration florale et le recycle art.

THÉÂTRE RÉGIONAL KATEB-YACINE DE TIZI-OUZOU

Mercredi 23 avril à 14h : Pièce *Tislit punzar* de la Coopérative «Macahu» d'Iferhounène (Tizi-Ouzou).

Vendredi 25 avril à 10h : Pièce *Dimna Amushaw* (pour enfants).

Samedi 26 avril à 14h : Concert de l'orchestre symphonique national dirigé par le maestro russe Guerassim Voronkov.

Mardi 29 avril à 14h : Pièce *Tizizwit d Warez* (pour enfants) de l'association «Itran» de Maâtkas (Tizi-Ouzou).

BIBLIOTHÈQUE DU PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA

Mercredi 23 avril à 16h : Conférence animée par M. Amar Belkhouja pour la présentation de son ouvrage *Momo, le poète béli*, paru aux éditions El Ibriz.

LIBRAIRIE MOULOUD-FERAOUN RUE FERNANE-HANAFI N°15 A (KOUBA)

Samedi 26 avril à 14h : Vente-dédicace avec la participation de M. Khaled Naïli pour son ouvrage *La mer nous emportera*, éditions Dar El Othmania.

MAISON DE LA CULTURE MOULOUD-MAMMERI DE TIZI-OUZOU

Samedi 26 avril à 14h : L'Entreprise d'organisation des événements culturels économiques et scientifiques

(EMEV) organise un café littéraire et philosophique.

Thème : «La contribution de la civilisation berbère hors de nos frontières». Auteur : Kamel Bouchama, ancien ministre et écrivain.

Modérateur : Djoher Amhis-Ouksel La rencontre sera suivie d'une vente-dédicace des ouvrages de l'auteur.

BIBLIOTHÈQUE MULTIMÉDIA JEUNESSE (38, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER-CENTRE)

Mercredi 23 avril à 14h : Dans le cadre du mercredi du verbe, rencontre-débat avec l'écrivain Mohamed Rebah autour de son livre *Taleb Abderrahmane guillotiné le 24 avril 1958*, paru aux éditions Apic.

SALLE IBN ZEYDOUN DE RIADH EL FETH (EL-MADANIA, ALGER)

Jeudi 24 avril à 19h : Concert de Souad Asla.

INSTITUT FRANÇAIS D'ALGER (ALGER-CENTRE)

Jusqu'au 28 avril : Exposition «Des ksours à la Casbah, l'art d'habiter l'urbain en Algérie».

ECOLE POLYTECHNIQUE D'ARCHITECTURE & D'URBANISME D'ALGER (EL-HARRACH, ALGER)

Jusqu'au 24 avril : 3^e édition du

Festival culturel international de promotion des architectures de terre.

- Exposition «Terres d'Afrique et d'ailleurs», inscrite au programme du 2^e Festival panafricain d'Alger 2009.

- Exposition «De terre et d'argile», inscrite au programme de la manifestation «Tlemcen, capitale de la culture islamique 2011».

- Ateliers pratiques d'initiation aux techniques de construction en terre.

GALERIE ISMA DE RIADH EL-FETH (EL-MADANIA, ALGER)

Jusqu'au 30 avril : Exposition de photographies d'art «Regards reconstruits», par les photographes Mohamed Cherif Abda, Nabil Chattouh, Abou Firas Zaghez, Biliana Racocevic, Hind Oufriha, Abdelhamid Aouragh.

COMPLEXE CULTUREL ABDELOUAHEB-SALIM (CHENOUA, TIPASA)

Programme socioéducatif «Min wahy el kalam», 3^e édition
Jusqu'au 24 avril : Projection du film *La Môme* d'Olivier Dahan à 14h et 17h.
Jusqu'au 30 avril : A l'occasion du Mois du patrimoine : exposition d'arts plastiques, artisanat, mariage traditionnel.

SALLE EL-MOUGGAR (ALGER-CENTRE)

Jusqu'au 26 avril sauf les

dimanches : Projection du film *L'Andalou* de Mohamed Chouikh, à raison de trois séances : 14h-17h-20h.

GALERIE BAYA DU PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)

Jusqu'au 3 mai : Exposition de peinture «Les portes éternelles de La Casbah» de l'artiste Abderrahmane Kahlane.

MUSÉE PUBLIC NATIONAL CIRTA (CONSTANTINE)

Jusqu'au 30 avril : Exposition «Le cinquantenaire de la peinture algérienne de Bettina», par l'artiste allemande Bettina Heinen-Ayech.

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)

Jusqu'au 5 juillet : Exposition de photographies «El moudjahidate, nos héroïnes», par les jeunes photographes Nadja Makhlof et Benyoucef Chérif, accompagnée de textes de l'historienne Malika El-Korso.

GALERIE EZZOU'ART DU CENTRE COMMERCIAL & DE LOISIRS DE BAB-EZZOUAR (ALGER)

Jusqu'au 30 avril : Exposition variées de Saïda Mekaideche.