TÉLÉVISION

Regardez la Coupe du monde gratuitement !

Comment va-t-on faire ? Où regardez les matchs, surtout de nos capés les Verts ? Doit-on payer un prix extravagant aux Qataris ? Faut-il acheter une carte Bis ?… Toutes ces questions me sont posées chaque jour depuis maintenant plusieurs semaines. Pour répondre à ces nombreuses interrogations de mes amis et de nos chers lecteurs, voici un article qui pourrait résumer le tout.

Après le feuilleton germano-qatari et l'interdiction de la Fifa aux chaînes allemandes ZDF et ARD de diffuser les matchs sur le satellite Hotbird et même si les suppositions de notre confrère et ami Maâmar Farah s'avéraient exactes (réduction de la PIRE sur Astra - réduction du signal -, nous pouvons toujours accéder à quelques programmes Free to air (gratuits) qui diffuseront les rencontres de la Coupe du monde 2014 en clair.

Position orbitale et fréquences des chaînes Free to air diffusant la CM 2014

Iran TV3
BADR 5 26° Est - 11 900 V 27 500 3/4
ITV/ITV HD
Astra 2F 28,5° Est - 10 994 H 22 000 5/6
11 053 h 22 000 5/6
Astra 1N 28,5] Est - 10 758 V 22 000 5/6
10 832 H 22 000 5/6
10 891 H 22 000 5/6
STV (Ecosse)
Astra 1N 28,5° Est - 10 936 V 23 000 2/3
10 906 V 22 000 5/6
UTV (Ulster)
Astra 2F 28,5° Est - 11 053 H 22 000 5/6
Astra 1N 28,5° Est - 10 906 V 22 000 5/6
ZDF
Astra 1L 19,2° Est - 11 362 H 22 000 2/3
Astra 2C 19,2° Est - 11 954 H 27 500 3/4
Hotbird 13D 13° Est - 11054 H 27 500 5/6
BBC One /One HD
Astra 2E 28,5° Est - 10773 H 22 000 5/6
10 788 V 22 000 5/6
10 803 H 22 000 5/6
10 818 V 22 000 5/6
10 847 V 23 000 2/3
11 024 H 23 000 2/3
ARD Das Erste/HD
Astra 1M 19,2° Est - 11 494 H 22 000 2/3
Astra 2C 19,2° Est - 11 836 H 27 500 3/4
Hotbird 13B 13° Est - 11 541 V 22 000 5/6
Irib Varzesh
BADR 5 26° Est - 11 881 H 27 500 5/6

Programme de diffusion sur ces chaînes (à titre indicatif)

Jeudi 12 juin à 20h00
Brésil - Croatie (Groupe A)
Iran TV3
ITV / ITV HD
STV (Scotland) / HD
UTV (Ulster) / HD
ZDF / HD

Vendredi 13 juin à 16h00
Mexique - Cameroun (Groupe A)
Iran TV3
ITV / ITV HD
STV (Scotland) / HD
UTV (Ulster) / HD
ZDF / HD
À 19h00
Espagne - Pays-Bas (Groupe B)
BBC One / One HD
ZDF / HD
À 22h00
Chili - Australie (Groupe B)
ITV / ITV HD
STV (Scotland) / HD
UTV (Ulster) / HD
ZDF / HD

Samedi 14 juin à 16h00
Colombie - Grèce (Groupe C)
ARD Das Erste / HD
BBC One / One HD
À 19h00
Uruguay - Costa Rica (Groupe D)
ARD Das Erste / HD
ITV / ITV HD
STV (Scotland) / HD
UTV (Ulster) / HD
À 22h00
Angleterre - Italie (Groupe D)
ARD Das Erste / HD
BBC One / One HD

Dimanche 15 juin à 01h00
Côte d'Ivoire - Japon (Groupe C)
ARD Das Erste / HD
ITV / ITV HD
STV (Scotland) / HD
UTV (Ulster) / HD
À 16h00
Suisse - Equateur (Groupe E)
ITV / ITV HD
STV (Scotland) / HD
UTV (Ulster) / HD
ZDF / HD
À 19h00
France - Honduras (Groupe E)
BBC One / One HD
ZDF / HD
À 22h00
Argentine - Bosnie Herzégovine (Groupe F)
BBC One / One HD
ZDF / HD

Lundi 16 juin à 16h00
Allemagne - Portugal (Groupe G)
ARD Das Erste / HD
ITV / ITV HD
STV (Scotland) / HD
UTV (Ulster) / HD
À 19h00
Iran - Nigeria (Groupe F)
ARD Das Erste / HD
BBC One / One HD
À 22h00
Ghana - Etats-Unis (Groupe G)
ARD Das Erste / HD
BBC One / One HD

Mardi 17 juin à 16h00
Belgique - Algérie (Groupe H)
ITV / ITV HD
STV (Scotland) / HD
UTV (Ulster) / HD
ZDF / HD
À 19h00
Brésil - Mexique (Groupe A)
BBC One / One HD
Iran TV3
ZDF / HD
À 22h00
Russie - Corée du Sud (Groupe H)
BBC One / One HD
ZDF / HD

Mercredi 18 juin à 16h00
Australie - Pays-Bas (Groupe B)
ARD Das Erste / HD
ITV / ITV HD
STV (Scotland) / HD
UTV (Ulster) / HD
À 19h00
Espagne - Chili (Groupe B)
ARD Das Erste / HD
BBC One / One HD
À 22h00
Cameroun - Croatie (Groupe A)
ARD Das Erste / HD
Iran TV3
ITV / ITV HD
STV (Scotland) / HD
UTV (Ulster) / HD

C'est un petit guide de quelques rencontres du premier tour, mais rassurez-vous toute la CM 2014 sera diffusée sur ces chaînes. Bonne Coupe du monde à tous et bonne chance aux Verts.

Nacer Aouadi

TECHNOLOGIE

Bien choisir sa carte mémoire

Les cartes mémoires vous connaissez déjà, vous en avez déjà acheté pour votre caméscope, étendre la capacité de stockage de votre appareil photo, votre smartphone ou votre tablette. Le stockage n'est pas le seul critère, la performance peut s'avérer cruciale. Passage en revue des principales raisons d'acheter une carte SD haute performance.

Les cinq raisons d'acheter une carte SD haute performance

Le choix de la carte mémoire n'est pas aussi aisé qu'il n'y paraît. On distingue deux critères principaux : le stockage et les performances qui ont donné naissance à une nouvelle gamme de cartes.

Aujourd'hui, le format de carte mémoire flash le plus couramment utilisé est le SD (pour Secure Digital), ainsi que ses variantes plus petites, le mini-SD (presque disparu aujourd'hui) et le micro SD. Pour chacun de ces trois formats, il existe des déclinaisons selon les capacités : SD (128 Mo à 2 Go), SDHC (2 Go à 32 Go) et SDXC (32 Go à 2 To). Attention, les formats sont compatibles dans un sens, mais pas dans l'autre : une carte SD fonctionne sur un lecteur SDHC, pas le contraire.

Une histoire de symboles

Les cartes mémoire se distinguent également par leurs performances, c'est-à-dire le taux en lecture et en écriture minimum garanti. Pour les différencier, plusieurs moyens sont offerts grâce à la signalétique qui y est inscrite. La plus courante est un chiffre pair entouré d'un C. Il s'agit des «classes». Il en existe quatre : 2, 4, 6 et 10. Plus le chiffre est grand, meilleures sont les performances. La signification est simple : classe 2 pour un taux d'écriture de 2 Mo/s, classe 4 pour 4 Mo/s, etc. Récemment, deux autres classes sont apparues, elles sont appelées UHS. Il s'agit des classes U1 et U3. La première est équivalente à la classe 10, tandis que la seconde offre des taux de 30 Mo/s. Notez que les indications sont un minimum garantie. Elles n'expriment pas les performances en situation réelle.

Une autre signalétique, plus proche des performances réelles, s'affiche sur les cartes récentes. Il s'agit d'un chiffre romain «I» ou «II» qui correspond à la version de l'interface. «I» correspond au bus UHS-I qui propose jusqu'à 50 Mo/s en écriture et 104 Mo/s en lecture. «II» répond au bus UHS-II qui offre des performances trois fois meilleures. Si aucun chiffre n'est présent, la carte repose sur bus antérieur aux performances maximales de 25 Mo/s.

Cartes-mémoires-performances

Le prix d'une carte mémoire varie de quelques euros à plus d'une centaine d'euros. Le prix augmente non seulement en fonction de la capacité, mais également en fonction de la classe. Prenons un exemple : une carte microSDHC Sandisk de 32 Go coûte 17 euros en classe 2,20 euros en classe 4,25 euros en classe 6 et une quarantaine d'euros pour la classe 10.

Toutes les cartes reposent sur la technologie de la mémoire flash. Si ce format est moins sensible aux chocs qu'un disque dur mécanique classique, elle reste sensible à la température, à l'humidité et aux champs magnétiques. Le nombre de cycles d'écriture et effacement est limité et certaines cartes ne gèrent pas bien l'usure. Ce qui expose vos contenus au risque d'un effacement. Il ne faut donc pas oublier qu'une carte mémoire est un espace de stockage temporaire.

Cependant, ce sont des risques minimes qui ne doivent pas vous empêcher d'investir dans une carte de haute performance si vos

usages exigent ce type de support. Voici cinq raisons qui devraient suffire à vous convaincre :

I - Poids des photos

Si vous avez investi dans un reflex numérique, vous avez peut-être fait le choix de configurer votre appareil photo pour sauvegarder vos photos au format RAW. Chaque cliché pèse une vingtaine de Mo environ. Le fonctionnement d'un appareil photo est particulier : quand le capteur s'enclenche, il capture en très peu de temps la lumière, analyse les informations et les transferts directement à la carte mémoire. Ce processus est extrêmement exigeant pour la carte. Si elle n'écrit pas suffisamment vite les informations envoyées par le processeur d'image, certaines informations risquent de manquer. Ce qui va corrompre la photo et la rendre inutilisable.

II - Cadence du mode rafale

Toujours dans le domaine de la photo numérique, vous devez donc disposer d'un mode rafale. Même si chaque photo est enregistrée au format JPG, le mode de fonctionnement d'un appareil photo reste le même : le processeur d'images envoie toutes les images sur la carte. Le débit doit donc être soutenu et suffisant pour chaque photo.

III - Nouveaux formats vidéo, nouveaux besoins

En vidéo, une carte haute performance est tout aussi importante. Si la tâche est moins exigeante qu'en photo, elle devient de plus en plus difficile à mesure que la définition de l'image et le frame rate prennent de l'importance. Le débit d'information d'une vidéo en Full HD est compris entre 10 Mo/s et 40 Mo/s en fonction de la qualité d'image, le contenu et le taux de rafraîchissement. En 4K / Ultra HD, les débits sont doublés, voire quadruplés. Pour ces définitions en vidéo, une carte UHS est hautement recommandée. Le risque est ici aussi de perdre des séquences entières. Si une partie du fichier est corrompu, tout le film est inutilisable.

IV - Accéder et travailler ses images plus rapidement

Une fois la vidéo réalisée, vous voudrez peut-être la modifier ou la couper directement sur votre smartphone ou votre APN. Ici encore, les débits en lecture et en écriture sont importants, d'abord pour une question de temps, chaque opération monopolisant des ressources, ensuite pour une question d'autonomie.

V - Qui peut le plus, peut le moins

Le visionnage d'une vidéo en Full HD et en 4K est généralement plus facile pour une carte mémoire, car les débits en lecture sont toujours plus élevés que ceux en écriture (le rapport est de 1 à 2 environ). N'oubliez cependant pas que les débits pour regarder une vidéo en Full HD peuvent atteindre plusieurs dizaines de Mo/s. Si la carte est trop lente, vous subirez des saccades à l'écran qui rendront le visionnage pénible.

Source : cnetfrance.fr