

## LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

## Aux fous !

Par Kader Bakou

A en croire les médias, les auteurs d'attentats terroristes et d'assassinats collectifs sont soit des malades mentaux, soit... des musulmans !

Elloit Rodger, 22 ans, qui a récemment assassiné six personnes et blessés au moins treize autres, à Santa Barbara (USA) souffrait de troubles mentaux, a indiqué la police locale. Les enquêteurs, lit-on encore dans les journaux en ligne, examinent une vidéo mise en ligne par le jeune homme sur YouTube, intitulée «Châtiment» et dans laquelle on voit Elliot Rodger, «assis derrière son volant, se filmer et raconter pendant sept minutes sa solitude, sa haine du monde et son amertume d'être rejeté par les femmes». Dans cette même vidéo, il invoque un «jour de châtiment» pour sa vie de «solitude, de rejet et désirs inassouvis».

«Je massacrerai jusqu'à la dernière blonde gâtée pourrie et prétentieuse que je verrai (...) Toutes ces filles que j'ai tant désirées, elles m'ont toutes rejeté et regardé de haut comme si j'étais un sous-homme», dit-il encore.

Selon l'avocat de sa famille, le jeune homme, qui souffrait d'une forme aiguë du syndrome d'Asperger, était suivi par plusieurs spécialistes.

Anders Behring Breivik qui a perpétré et revendiqué l'exécution des attentats du 22 juillet 2011 en Norvège, a été diagnostiqué schizophrène par des psychiatres de la justice norvégienne. D'après leur rapport, il a agi de manière pulsionnelle, sous l'emprise de pensées délirantes, se présentant notamment comme le futur régent de la Norvège, appelé à prendre le pouvoir avec l'aide d'une organisation templière. Djokhar et Tamerlan Tsarnaïev, Tchétchènes donc musulmans, principaux suspects lors attentats du marathon de Boston, 15 avril 2013, n'ont pas été diagnostiqués fous. Trois jours après l'attentat, Tamerlan Tsarnaïev est tué par les forces de l'ordre après une course-poursuite et un échange de coups de feu. Son jeune frère réussit à s'échapper avant d'être arrêté, blessé, 24 heures plus tard et d'être conduit dans un hôpital de Boston où son inculpation formelle est prononcée.

Un jeune Tunisien que tout le monde connaît maintenant, mort des suites d'une tentative de suicide par le feu après une affaire de commerce illégale, s'est vu décerner (à titre posthume bien sûr), par le Parlement européen le prix Sakharov pour la liberté de l'esprit 2001. Le même jeune Tunisien a été élu Homme de l'année 2001 par le journal britannique *Times*. Si c'est un jeune Européen qui avait fait la même chose dans un pays européen, il aurait certainement été diagnostiqué «souffrant de troubles mentaux».

En mettant en avant le fait que les auteurs d'attentats en Occident ont des problèmes d'ordre psychiatrique, les autorités dans ces pays cherchent certainement à ôter toute couverture politique ou sociale à leurs actes criminels, qui pourraient aussi faire des émules. D'ailleurs, ils ont raison car il n'y a qu'un malade mental qui peut commettre ce genre de crimes.

Dans les pays arabo-musulmans, mêmes les auteurs d'attentats-suicides trouvent des justifications tout aussi criminelles que les actes commis.

K. B.  
bakoukader@yahoo.fr

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

7<sup>e</sup> FESTIVAL DE LA CHANSON ORANAISE

## Hommages à Soraya Kinane et Mohamed Serrou

Le trompettiste Bellemou, le pionnier du pop-raï (le raï moderne) est annoncé en «guest star» à la soirée d'ouverture. Les organisateurs ont également prévu des concours de musique, dotés de trois prix, destinés notamment à «stimuler» la scène culturelle et artistique à Oran et sa région. Les jeunes candidats à raison de 4 ou 5 par soirée, se produiront devant le public et devant le jury présidé par M. Belhachemi, directeur régional de l'Onda.

Une centaine d'artistes participeront à la 7<sup>e</sup> édition du festival de la musique et de la chanson oranaise, prévu du 5 au 10 juin à Oran, a fait savoir le commissariat de cette manifestation. En plus de soirées au théâtre de verdure Chekroune-Hasni (cheb Hasni) dans la ville d'Oran, qui abritera le festival, le programme prévoit également des soirées artistiques dans d'autres communes de la wilaya dont Oued Tlélât, Bir El-



Photo : D.R.

Djir, Es-Sénia, Aïn El-Kerma et Mers El-Hadj. L'ouverture de la nouvelle édition du festival sera marquée par un hommage à des artistes connus ayant grandement contribué à l'évolution de ce genre musical de l'ouest du pays, notamment, à la chanteuse Soraya Kinane, décédée le 14 septembre 2013 en Espagne des suites d'une maladie, et au violoniste Mohamed Serrou, membre de l'orchestre de ce Festival de la chanson oranaise, décédé dernièrement. Le public oranaise sera donc au rendez-vous avec un programme artistique riche et varié. Parmi les noms qui figurent à l'affiche de

cette manifestation figurent ceux du maestro Kouider Berkane, de Djahida, Maati El-Hadj, des troupes de medahate et d'autres artistes et groupes ou troupes. Le trompettiste Bellemou, le pionnier du pop-raï (le raï moderne) est annoncé en «guest star» à la soirée d'ouverture. Les organisateurs ont également prévu des concours de musique, doté de trois prix, destinés notamment, à «stimuler» la scène culturelle et artistique à Oran et sa région. Les jeunes candidats à raison de 4 ou 5 par soirée, se produiront devant le public et devant le jury présidé par M. Belhachemi, directeur régional de l'Onda. En parallèle aux soirées musicales, d'autres activités culturelles figurent au programme de cette manifestation. Ainsi, des expositions se tiendront dans des salles de plusieurs établissements culturels d'Oran dont une d'instruments de musique, une autre de photos de la capitale de l'ouest du pays ainsi qu'une expo de photographies des éditions précédentes du festival. Enfin des conférences et des débats sur «La situation de la musique et de la chanson oranaise et les perspectives de son développement», seront animés par des artistes, des universitaires et des journalistes.

Kader B.

## JOURNÉES RÉGIONALES DE POÉSIE À AÏN-TÉMOUCHENT

## La poésie populaire revisitée

Le complexe culturel de la wilaya de Aïn-Témouchent a abrité depuis mardi, et ce, jusqu'à jeudi, les Journées régionales de la poésie populaire, journées organisées par le secteur de la culture de la wilaya et de l'association culturelle Joudour (racines).

Selon le directeur M. Moka-

dem Mohamed, de nombreux poètes de différentes wilayas du pays ont assisté à ces journées où ils ont eu le loisir de réciter à l'assistance des poésies populaires de leur répertoire.

L'occasion est aussi propice pour des professeurs et des spécialistes en cette matière linguistique d'animer des confé-

rences dans le domaine. Il faut noter que parmi les thèmes choisis pour ces conférences il faut citer : «L'histoire de la poésie populaire», «La poésie dans le monde arabe» et «La poésie populaire durant l'ère de la colonisation française». En marge de ces poésies, plusieurs œuvres poétiques des poètes

regrettés de la région furent resuscitées. On notera en l'occurrence celles de Hadj Khaled Belbey, et Mohamed Belkheir, le poète conseiller du cheikh Bouamama, de même qu'une conférence-débat était prévue sur le poète révolutionnaire Moufdi Zakaria.

S. B.

## SEMAINE CULTURELLE DE LA WILAYA DE BORDJ-BOU-ARRÉRIDJ À NAÂMA

## «Les Braidjis présentent une panoplie d'arts»

Dans le cadre des échanges culturels inter-wilayas, la wilaya de Naâma a accueilli la caravane culturelle de la wilaya de Bordj-Bou-Arréridj pour une semaine culturelle, qui s'est étalée du 25 au 28 mai 2014 ; une manifestation qui se voulait non seulement festive, mais aussi a permis à la population locale de connaître et de découvrir la vitrine historique et culturelle des Braidjis. Le lancement de cette manifestation qui s'est déroulée au centre

culturel de Aïn-Sefra, a été fait par les autorités locales.

C'est ainsi que d'éminents artistes ont fait montre de leur savoir-faire, et ont eu à dévoiler le patrimoine culturel et naturel que recèle cette wilaya qui abrite le fameux château «Bordj El-Mokrani».

Une panoplie d'expositions de photos et de tableaux d'histoire, d'art traditionnel du terroir, d'art culinaire et d'art plastique, ainsi que des troupes d'animations musi-

cales de folklore traditionnel et moderne, des pièces théâtrales, des soirées poétiques et des monologues, étaient au programme. Dans un autre volet, les hôtes de cette contrée du Sud-Ouest, ont visité les sites touristiques de la région telle que l'oasis de Tiout et ses gravures rupestres, la station thermale de Aïn-Ouarka, ainsi que la capitale des monts des ksour de Aïn-Sefra.

B. Henine

## Actucult

**LIBRAIRIE CHEIKH DE TIZI-OUZOU**  
Samedi 31 mai à 13h : Hend Sadi dédicacera son livre *Mouloud Mammeri ou la colline emblématique*.

**CERCLE FRANCE FANON, (RIADH EL-FETH, ALGER)**  
Samedi 31 mai à 15 h : En partenariat avec la librairie la renaissance, l'OREF, organise un café littéraire «Le Rosso Nero», avec l'auteur El-Hachemi Larabi, pour son livre *Debbih Cherif et l'ultime bataille d'Alger* (Nacib Editions).

**LIBRAIRIE DU TIERS-MONDE PLACE EMIR ABDELKADER (ALGER)**  
Samedi 31 mai à 14h00 : Rachid Boudjedra signera son dernier ouvrage *Printemps* (Edition Barzak).

**LIBRAIRIE GENERALE D'EL-BIAR (4, PLACE KENNEDY EL-BIAR, ALGER)**  
Samedi 31 mai à 14h30 : Abderrahmane Mekhelef signera son roman *Un brin de menthe à l'oreille, une saga de la Casbah*, paru aux Editions Apic

**SALLE IBN-KHALDOUN (ALGER-CENTRE)**  
Jeudi 29 mai à 19h : Concert de jazz flamenco par Zenet (Espagne), dans le cadre du 15<sup>e</sup> Festival culturel européen en Algérie.  
Vendredi 30 mai 30 mai à 19h : Spectacle de danse par Astra Roma Ballet (Ita-

lie), dans le cadre du 15<sup>e</sup> Festival culturel européen en Algérie.

**INSTITUT FRANÇAIS DE TLEMCEN**  
Jeudi 29 mai à 17h : Projection du film *La Porte* (Hongrie), dans le cadre du 15<sup>e</sup> Festival culturel européen en Algérie.

**MAISON DE LA CULTURE DE BÉJAÏA**  
Vendredi 30 mai à 18h : Concert de hip-hop Béjaïa.

Samedi 31 mai à 18h : Spectacle de la Coopérative El Othmania d'Oran, à l'occasion de la Journée de l'enfance.

Dimanche 1<sup>er</sup> juin à 18h : Spectacle de la Coopérative El Othmania d'Oran, à l'occasion de la Journée de l'enfance.

**LIBRAIRIE AURASSI OMEGA (HÔTEL EL-AURASSI, ALGER)**  
Samedi 31 mai 2014 à 15 h : Lecture des œuvres d'Albert Camus : *Noces à Tipaza* (essai), suivie de *L'exil et le royaume* (nouvelles : *La femme adultère* et *L'hôte*).

**BIBLIOTHÈQUE COMMUNALE DE LARBAË-NATH-IRATHEN (TIZI-OUZOU)**  
Vendredi 30 mai à 14h : L'Emev en collaboration avec l'APC de Larbaë-Nath-Irathen organise un café littéraire et philosophique, avec Iname Bioud, poétesse, traductrice, Nabila Guellal, écrivaine et Abderrahmane Djelfaoui, poète, cinéaste. Thème : «La célébration de l'être par la poésie et la littérature».

**SALLE ATLAS (BAB-EL-OUED, ALGER)**  
Vendredi 30 mai à 15h : L'ONCI, en collaboration avec l'ENTV et l'ENRS, organise à l'occasion de la Journée internationale de l'enfance, un spectacle d'animation pour enfants, sous le thème : «Tous ensemble pour un avenir meilleur». Au programme :

- Ouverture du spectacle en fanfare avec la troupe Fanfare, de Médéa.
- Animation et magie avec Minou.
- Spectacle de chorégraphies effectués par les élèves de l'école d'art Profil avec danse classique, danse hip-hop, danse moderne, chorégraphie faite par des enfants trisomiques intitulée *Droit d'être comme tout le monde*.
- Spectacle de magie avec Tata Lynda.
- Chansons pour enfants, avec la troupe «Angham» de Sétif.
- Concert du chanteur Salim chaoui.

**CINÉMATHEQUE ALGÉRIENNE (RUE LARBI BEN M'HIDI, ALGER)**  
Samedi 31 mai à 18h : L'événement cinéma du mois *De rouille et d'os*, un film de Jacques Audiard. En présence exceptionnelle du réalisateur. Entrée sur carte d'accès. Réservation : [evenementcinema.alger@if-algerie.com](mailto:evenementcinema.alger@if-algerie.com).

**MAISON DE LA CULTURE MOULOUD-MAMMERI DE TIZI-OUZOU**  
Jusqu'au 28 mai : Concourt de la chanson amazighe en hommage à Rawes.

**Vendredi 30 mai à 14h** : Gala de solidarité au profit de cancéreux sous le thème «Un concert contre un cancer» par le club Rotaract.

**AUDITORIUM DE LA RADIO ALGÉRIENNE (21, BD DES MARTYRS, ALGER)**  
Jusqu'au 31 mai : Exposition sur Adolphe Sax, à l'occasion de son bicentenaire, organisée par la Belgique Wallonie-Bruxelles, dans le cadre du 15<sup>e</sup> Festival culturel européen en Algérie.

**GALERIE BAYA DU PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)**  
Jusqu'au 31 mai : Exposition de peinture «Arts et symboles» de l'artiste Nabil Belabaci.  
**MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)**  
Jusqu'au 5 juillet : Exposition de photographies «El moudjahidate, nos héroïnes», par les jeunes photographes Nadja Makhlof et enyoucef Chérif, accompagnée de textes de l'historienne Malika El-Korso.

**SALLE EL-MOUGGAR (ALGER-CENTRE)**  
Jusqu'au 31 mai 2014, sauf les dimanches : Projection du film *Mascarades* de Lyes Salem, à raison de 4

séances : 14h, 16h, 18h et 20h. Le 29 mai 2014 : 1 séance à 14h.

**Jeudi 29 mai à 18h** : Pièce théâtrale *Wash n'semih ?* de Lydia Larini.

**Vendredi 30 mai à 10h** : Pièce théâtrale *Les amis de la vie*, de l'association culturelle El Ichrak – Djelfa. Mise en scène Ketcha Madani, durée 45mn, destinée aux enfants entre 08 et 14 ans.

**Vendredi 30 mai à 16h** : Pièce théâtrale *El Michnaqa* de l'association El Asala wel takafa d'Oum-El-Bouaghi, réalisation et mise en scène Bouhaik Abdelhamid.

**COMPLEXE CULTUREL ABDELOUA-HEB-SALIM (CHENOUA, TIPASA)**  
Vendredi 30 mai à 15h : Spectacle de magie avec Tazi Abdelghani.  
Jusqu'au 30 mai : Exposition d'arts plastiques à l'occasion de la Journée nationale de l'étudiant, avec les élèves de l'Ecole régionale des beaux-arts, Tipasa, et les élèves de l'atelier Artiste Meliani.  
Samedi 31 mai à 15h : Pièce théâtrale *El Michnaqa* de l'association El Asala wel takafa d'Oum-El-Bouaghi, réalisation et mise en scène Bouhaik Abdelhamid.

**BIBLIOTHÈQUE DAR EL-ANIS (AÏN BENIAN, ALGER)**  
Jeudi 29 mai : A l'occasion de la Journée de l'étudiant, exposition de livres, en collaboration avec la maison d'édition Synopsis.