

LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

Qui se souvient de
l'affaire Dieudonné ?

Par Kader Bakou

Israël a-t-il commis la guerre de trop ? L'Etat hébreu a déjà perdu sur un terrain où il se croyait invincible : la guerre médiatique.

Dans l'hebdomadaire américain de gauche *The Nation*, une contributrice, Phyllis Bennis, estime que le discours sur Israël a changé aux Etats-Unis : « S'opposer au lobby israélien n'est plus politiquement suicidaire ».

L'opinion publique internationale cette fois a réagi. Des marches dénonçant l'agression subie par les populations de Ghaza ont eu lieu dans plusieurs pays occidentaux. Les médias-mensonges et les médias mainstream, comme de coutume, ont sorti toutes leurs batteries, en vain. Leurs accusations d'antisémitisme visant certaines personnalités qui s'étaient exprimées en faveur des Palestiniens ont paru, soudain, aussi inefficaces que les roquettes de Hamas.

Sur les réseaux sociaux, les pro-Palestiniens sont entrés en action dès le premier jour de l'agression. Les méthodes et le langage utilisés n'ont rien à voir avec la rhétorique islamiste stérile et manichéenne. Ainsi, les images de juifs manifestant pour la paix et contre la guerre foisonnent sur les sites pro-palestiniens. Sans soutenir le Hamas, la plupart de ces sites dénoncent l'absurdité de cette guerre qui touche principalement les civils palestiniens. Ils dénoncent aussi l'ampleur de la riposte israélienne disproportionnée par rapport à la faible menace des roquettes du Hamas.

Comment expliquer cette extraordinaire mobilisation ? L'arrogance des régimes occidentaux et de leur chef de file est certainement derrière cette vitale réaction des (vraies) forces progressistes dans le monde et des vrais défenseurs de la liberté. Cette fois, c'est comme si les forces de paix se sont dit qu'il est temps de réagir face aux vagues de guerre et aux semeurs de troubles à travers le monde.

Aujourd'hui, en Occident, il n'est plus politiquement suicidaire d'exprimer sa solidarité avec les Palestiniens et de dénoncer la politique israélienne. « L'affaire Dieudonné », du coup, paraît comme un détail insignifiant. Quant à l'accusation de slogans antisémites lancés par les médias mainstream à l'encontre de manifestants « arabes » en France, on se demande comment un Arabe, donc un Sémite lui aussi, peut-il être antisémite !

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

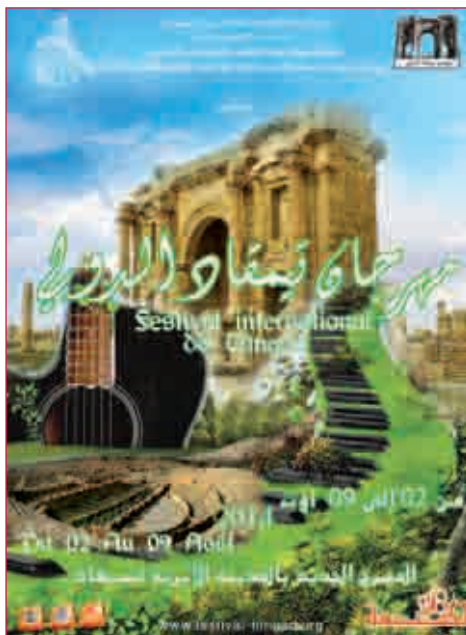
36^e ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE TIMGAD
Rendez-vous dans une semaine

L'affiche de Timgad 2014 comporte les noms des artistes et groupes comme Farah Youssef (Syrie), Indila (Algérie-France), Three Ladies of Blues (Etats-Unis), Mohamed Assaf (Palestine), Zahra Lajnef (Tunisie), Bollywood Masala orchestra (Inde), la troupe Caracalla (Liban), Selamnesh Badume's Band (Ethiopie), Mister You (Maroc) et Carole Samaha (Liban).

La 36^e édition du Festival international de Timgad est prévue du 2 au 9 août 2014. Les spectacles auront lieu au nouveau théâtre de la ville romaine antique de Timgad dans la wilaya de Batna.

La soirée d'ouverture samedi prochain, exclusivement algérienne, sera animée par une pléiade d'artistes et groupes : la troupe Rahaba, Kenza Farah, Kayna & Rim K. 113, Nadia Baroud, Massinissa, Zinou et Kader Japonais.

Le lendemain, dimanche 3 août, le public aura rendez-vous avec Stati (Maroc), Lucenzo (Portugal), Meu Brasil (Brésil), Cheb Anouar, Lazhar Djellali et Kamel El Galmi. Cette édition verra la participation de grandes vedettes



algériennes et étrangères, souligne-t-on à l'Office national de la culture et de l'information (Onci), un des organisateurs de cette manifestation et dont le directeur général,

M. Lakhdar Bentourki, a animé samedi soir une conférence de presse à la salle Atlas de Bab-El-Oued à Alger.

Côté participation étrangère, l'affiche de Timgad 2014 comporte les noms des artistes et groupes comme Farah Youssef (Syrie), Indila (Algérie-France), Three Ladies of Blues (Etats-Unis), Mohamed Assaf (Palestine), Zahra Lajnef (Tunisie), Bollywood Masala orchestra (Inde), la troupe Caracalla (Liban), Selamnesh Badume's Band (Ethiopie), Mister You (Maroc) et Carole Samaha (Liban).

Les huit soirées du festival verront se produire sur scène un grand nombre d'artistes et de groupes algériens dont Rabah Asma, Souad Asla, Karim Belbèche, Noureddine Horra, Cheb Hassen et Abdelkader Khaldi.

Un plateau spécial est prévu pour la soirée de clôture qui sera animée par Carole Samaha (liban), Youba, Hmida El Nayli, Cheb Khalas et Zahouania. Toutes les soirées du festival débiteront à 22h.

La 36^e édition du Festival international de Timgad se tiendra sous le Haut patronage du président de la République, M. Abdelaziz Bouteflika, et sous la tutelle de M^{me} la ministre de la Culture, Nadia Labidi, et du wali de Batna.

K. B.

PATRIMOINE

Réhabilitation du musée saharien
de Ouargla

Le musée saharien de Ouargla a bénéficié, dans le cadre du Fonds de développement des régions du Sud, de plusieurs opérations de réhabilitation pour améliorer le cadre de structure culturel et archéologique, a appris l'APS auprès du directeur local de la culture. L'opération, dotée d'une enveloppe de 35 millions DA et lancée en 2010, a atteint un taux de 95% d'avancement de ses travaux qui consistent en la réfection de ses raccordements aux réseaux d'eau potable et d'assainissement, et l'amélioration de l'éclairage intérieur et extérieur de la bâtisse, a précisé Mokhtar Kermida.

Les travaux concernent aussi l'étanchéité de la toiture, la consolidation des fondations, le revêtement du sol des salles et de la cour extérieure avec un dallage résistant aux conditions naturelles, notamment la chaleur et l'humidité, a-t-il ajouté. L'opération a aussi prévu la réfection de la façade extérieure sans changer son aspect architectural traditionnel, de même que l'utilisation de

certains espaces inexploités en proximité du musée pour l'aménagement de deux petites salles à usage de bureaux administratifs, et d'une bibliothèque, selon les explications du directeur de la culture.

Le projet devra être réceptionné d'ici à deux mois, sachant qu'il ne reste plus que l'opération de vernissage des anciennes portes de cet édifice et l'embellissement des cours extérieures avec des tableaux artistiques mettant en valeur les us et traditions anciennes dans la région.

Le musée saharien de Ouargla, qui remonte à l'époque coloniale, a ouvert ses portes en 1938, et est classé au patrimoine national historique. Il a été conçu avec un style distinctif qui allie à la fois l'art architectural islamique, africain et européen.

Parmi les trésors archéologiques que renferme ce musée, des vestiges datant de l'ère préhistorique telles que des fléchettes en pierre, et d'autres appartenant à l'antique Sedrata, à l'instar d'ustensiles et pierres sculptées, de même que



Photo : DR

d'anciennes photos relatant la vie quotidienne de la région de Ouargla.

Dans un autre registre, le directeur de la culture a fait état d'une proposition faite, dans le cadre du nouveau programme quinquennal 2015-2019, pour la réalisation d'un musée régional à Ouargla, qui viendra renforcer les structures culturelles de la wilaya.

MUSIQUE

YouTube a procédé à un premier versement des redevances
des droits d'auteur à l'ONDA

Le site web d'hébergement de vidéos YouTube a effectué un premier versement des redevances de droits d'auteur et droits voisins à l'Office national des droits d'auteur (ONDA), a annoncé M. Sami Bencheikh El-Hocine, directeur général de l'ONDA, au cours de la rencontre entre les professionnels de la musique et leur ministère

de tutelle qui a eu lieu à la Bibliothèque nationale du Hamma à Alger.

Le site web d'hébergement de vidéos YouTube a effectué ce premier versement des redevances en application du contrat de partenariat mutuel portant contrat de concession de licence de contenu, signé le 12 juin dernier entre l'ONDA et You-

Tube. Ce contrat signé entre l'ONDA et le site web d'hébergement de vidéos basé en Californie et appartenant au moteur de recherche américain Google constitue un pas considérable pour la protection de la propriété intellectuelle et la lutte contre le piratage des œuvres de l'esprit, a estimé le directeur général de l'ONDA. D'ores et déjà, des

groupes comme Babylone, le groupe El Dey ou encore Djmawi Africa, dont les vidéos ont fait un tabac sur YouTube, sont assurés d'une juste rémunération, a-t-on également appris.

Dans le même cadre, l'ONDA a signé des protocoles d'accord avec les opérateurs de téléphonie mobile, Mobilis, Djezzy et Ooredoo.

Actucult

JARDIN DE L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN D'ALGER (EL BIAR, ALGER)

Dimanche 27 juillet à 22h30 : Concert de musique populaire italienne avec Anissa Gouizi, jeune chanteuse italo-algérienne, en compagnie de Reda Zitouni à la mandoline et de Mustapha Messaoudi et Merouane Amari à la guitare et aux percussions.

MAISON DE LA CULTURE MOULOUD-MAMMERI DE TIZI-OUZOU
Dimanche 27 juillet à 21h30 :

Concerts de Ali Ferhati et Si Lekhal Abdellah.

GALERIE DES ATELIERS BOUFFÉE D'ART (RÉSIDENTIE SAHRAOUI, LES DEUX BASSINS, BLOC 7, BEN AKNOUN, ALGER)

Jusqu'au 31 juillet : Exposition collective de calligraphie, miniature et enluminure, classiques et modernes, avec les artistes Ameur Hachemi, Mejda Benchaabane, Cherih Djazia, Debadji Saïd, Mimi El Mokhfi, Ali Kerbouche, Khouane Redha, Khiter Omar, Morsli

Zakaria et Zizi Djafer.

GALERIE D'ART AÏCHA-HADDAD (84, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER) Jusqu'au 31 juillet : Exposition collective d'artisanat.

LIBRAIRIE LA RENAISSANCE NIVEAU 112, RIADH EL-FETH (EL MADANIA, ALGER)

Jusqu'au 5 septembre : Foire du livre durant les vacances d'été tous les jours du mois de Ramadhan de 11h à 17h30 et de 22h à 2h du matin.

Cette foire vise un large public (médecine, littérature et technique, informatique, architecture, etc.) et sera enrichie par des livres pour enfants (contes, livres d'activités et d'apprentissage, livres parascolaires pour tous les niveaux).

INSTITUT CULTURE ITALIEN D'ALGER Jusqu'au 28 juillet : Dans le cadre du Salon d'été des artistes algériens, exposition collective de peinture, avec Ahlam Kourdoughli, Nariman Ghlammallah, Noureddine Hamouche et

Rachid Redjah. Horaires du Ramadhan : de 22 h à minuit.

MUSÉE NATIONAL DU BARDO (3, AVENUE FRANKLIN-ROOSEVELT, ALGER)

Jusqu'à la fin du mois de Ramadhan : Exposition « Iqra, chemin vers la lumière », de Zaphira Yacef, dédiée entre autre aux lettres énigmatiques se trouvant dans le Saint Coran. Soirée artistiques « Le Muséum Lounge Bardo ». Exposition « Le haïk symbole d'un patrimoine historique national ».