

LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

Coup de billard

Par Kader Bakou

Ce n'est pas grâce aux réalisateurs, mais aux scénaristes que la force est avec Hollywood. Même des films d'une extrême violence, comme *Albino Alligator* de Kevin Spacey, délivrent des messages. Après un braquage qui tourne mal, une bande de trois jeunes malfrats inconnus se retrouve au Dino's Last Chance Bar. La police, à la recherche de Guy Foucard, un dangereux trafiquant d'armes, arrive sur les lieux. Les malfrats, croyant que les flics sont venus les arrêter, prennent en otage les clients du bar, ainsi que Janet, la barmaid, et son fils Danny.

«Que faire ? Comment sortir d'ici ?» demande Dova, le chef de bande, à Milo et Law, ses complices. «Faites-vous passer pour des otages», lui répond un homme qui, jusque-là, se tenait à carreau. Dova trouve l'idée géniale. Mais les choses ne sont pas aussi simples que ça. Dehors, la télévision est arrivée. «L'événement» est retransmis en direct. Dova voit au téléviseur du bar que le dangereux trafiquant d'armes n'est autre que l'homme qui leur a suggéré de se faire passer pour des otages. La situation se complique et les coups pleuvent. A la fin, ne restent en vie que Dova, Janet, Danny et Jack, un dernier otage. L'ultime assaut est imminent. Dova veut que Janet et Danny disent à la police qu'il est lui aussi un otage. Il menace de tuer l'enfant devant sa mère, si elle ne tue pas elle-même Jack. Son objectif est double : éliminer un témoin et garantir le silence de la femme, désormais complice car coupable elle aussi de meurtre. Si elle refuse, il va tuer l'enfant puis la mère et enfin Jack. Janet, en pleurant, appuie sur la gâchette. La police investit le bar et «libère» ceux qu'elle croit être les trois otages survivants. Le dangereux trafiquant d'armes est mort, c'est l'essentiel.

Une journaliste de la télévision demande à Dova : «Qu'est-ce que ça vous fait d'être un héros ?» «Ce n'est pas un héros !» lui répond Danny. La journaliste est étonnée par cette réponse. «Il veut dire qu'aucun de nous n'est un héros», intervient la mère. La retransmission TV continue en direct : «Malgré ça, ils ne se considèrent pas comme des héros...»

La mère, en réalité, a dit la vérité. Elle aussi a tué pour sauver son fils et si elle dénonce Dova, elle sera jugée. Un albino alligator est une tactique de billard qui consiste à sacrifier plusieurs boules afin de déstabiliser l'adversaire et de lui imposer son jeu

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

ASSOCIATION «PROJECT'HEURTS»

Appel à participation aux rencontres cinématographiques de Béjaïa

Un appel à participation à l'adresse des cinéastes a été lancé par l'Association «Project'heurts» en prévision des 14^{es} Rencontres cinématographiques de Béjaïa prévues du 3 au 9 septembre prochain, a-t-on appris auprès des organisateurs.

La participation est ouverte aux longs et courts métrages de fiction, aux films documentaires ainsi qu'aux œuvres expérimentales produits à partir de 2015. Les candidats devront envoyer leurs films à : rcbprog@gmail.com avant la date du 12 juin 2016, précise-t-on de même source. Créées en

2003 par l'association «Project'heurts», avec le soutien des collectivités locales, de l'Institut français d'Algérie et de quelques opérateurs économiques locaux, les Rencontres cinématographiques de Béjaïa organisent également des ateliers d'écriture et des formations pour les jeunes cinéastes. En 2015, ces rencontres avaient organisé pour la première fois le «Béjaïa film laboratoire», un forum international de coproduction et de cofinancement, avec la collaboration, entre autres, du Fonds de développement de l'art, de la technique et de l'industrie cinématographique (Fdatic).

aux éditions Casbah.

Jusqu'au 5 février : Exposition de caricatures «La liberté d'expression à grands traits» (Algérie-Canada).

ESPACIO ESPAÑA (10, RUE ALI-AZIL, ALGER)

Samedi 6 février 2016 à 16h : L'ambassade d'Espagne et l'Institut Cervantès d'Alger, en collaboration avec l'Association Musaïka, organiseront le vernissage de l'exposition intitulée «Art propos». Commissaire de l'exposition : Djahida Houadef.

LIBRAIRIE DU TIERS-MONDE (PLACE EMIR-ABDELKADER, ALGER-CENTRE)

Samedi 6 février à 14h30 : Mohamed Balhi et Zinedine Zabar signeront leur livre *Les Phares d'Algérie. Vigies de la côte*, paru aux éditions Casbah.

Mardi 9 février à 14h30 : Belaïd Abane signera son livre *Nuages sur révolution. Abane au cœur de la tempête*, paru aux éditions Koukou.

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

PREMIÈRE EN ALGÉRIE ET DEUXIÈME EN AFRIQUE

GPS culture !

Les espaces culturels et artistiques en Algérie sont désormais cartographiés. Initié il y a un an par le Groupe de travail sur une politique culturelle en Algérie, ce projet revient à une sorte de GPS ou un guide culturel comme il en existe dans la plupart des pays du monde actuellement.

Comme pour l'avant-projet de la «Politique culturelle» présenté en 2012 par ce groupe de jeunes activistes et membres du mouvement associatif, cette nouvelle initiative est totalement indépendante. Il s'agit, selon le D^r Ammar Kessab, pivot du groupe et expert en management culturel, de «doter l'Algérie d'une carte numérique en ligne, qui permettra de situer avec précision chaque structure, organisme, association et événement culturel implantés sur le territoire national». Pour y accéder, un site web est sur le point d'être créé où l'utilisateur pourra effectuer une recherche par rue, quartier, ville ou wilaya pour trouver toute la documentation disponible sur la structure ou

l'organisme existant dans l'espace de sa recherche (l'adresse, le numéro de téléphone, le mail, les photographies). Aussi, et pour une meilleure optimisation de cette dernière, les espaces culturels sont répertoriés par disciplines (arts plastiques, théâtre, cinéma, livre, etc.), par type de structure (publique, privée, association, etc.) et par type de lieu (lieu de création, de diffusion, d'exposition, etc.)

Jusqu'à présent, le groupe a pu répertorier un millier de lieux et événements et vise l'objectif d'en cartographier 5 000 d'ici juin 2016. Les informations naguère éparpillées dans les agendas des pages culturelles des quotidiens nationaux seront regroupées dans une même plateforme, «facilitant



Photo : DR

ainsi l'accès du public et fluidifiant les rapports et les prises de contact entre les différents acteurs culturels en Algérie», nous dit encore D^r Kessab.

L'autre ambition de cette initiative est d'établir un inventaire détaillé des propositions culturelles de chaque quartier, ville et wilaya du pays et de constater, chemin faisant, les lacunes en la matière tout en mettant la lumière sur le phénomène de disparité des espaces et des événements à travers le territoire national pour enfin tenter d'apporter

des réponses et solutions adéquates à de telles problématiques. Inédite en Algérie, cette carte culturelle est la deuxième en Afrique, après celle du Maroc créée en 2015. D^r Kessab salue en ce sens l'assiduité et le dévouement d'un groupe de jeunes passionnés et dynamiques qui ont effectué un véritable travail de fourmi afin de permettre une meilleure visibilité des lieux et manifestations culturels en Algérie. La date de lancement est prévue par ailleurs pour mars prochain.

Sarah H.

FEUILLETON TÉLÉVISÉ

Premier tour de manivelle de *Cœurs sous les cendres*

Le premier tour de manivelle du feuilleton télévisé *Cœurs sous les cendres* a été donné lundi à la villa Abdelatif, à Alger. Cette production, inspirée du quotidien de la société algérienne, relate notamment l'histoire de deux familles ayant des liens de parenté mais déchirées par une histoire d'amour qui s'est tissée entre un jeune

homme et une jeune fille issus de ces deux familles. Le feuilleton dont le scénario a été écrit par Fatma-Zohra Laâdjami met en avant également la souffrance des enfants après le divorce des parents à travers l'histoire d'un père de famille qui, après sa séparation avec sa femme, s'est retrouvé avec deux filles à sa charge avant que son ex-femme revienne après tant d'années pour les récupérer.

Prennent part à ce feuilleton de 30 parties et qui sera diffusé durant le mois de Ramadhan prochain des figures du 7^e art et du petit écran à l'instar de Bahia

Rachedi, Rania Sirouti et Mustapha Laribi ainsi que d'autres jeunes comédiens comme Djamel Aouani dans le rôle de Mouataz.

Le tournage de ce feuilleton produit par la Télévision algérienne et qui se déroulera à Alger et à Tlemcen devra durer de 18 à 20 semaines, selon son réalisateur Bachir Sellami. Le premier tour de manivelle a été donné en présence des ministres de la Communication et de la Culture, respectivement Hamid Grine et Azzeddine Mihoubi, ainsi que du directeur général de la Télévision algérienne, Toufik Khelladi.

VENTE-DÉDICACE

Ghafir Mohamed, «Moh Clichy», dédicacera la 3^e édition de son livre *Droit d'évocation et de souvenance sur le 17 octobre 1961 à Paris* à la librairie Ethaoura à Annaba, 11, cours de la Révolution. L'auteur recevra le public le samedi 6 février 2016 à partir de 14h.

Tout un chapitre de l'ouvrage a été consacré à la mémoire de Fatima Bedar, jeune fille de Béjaïa, martyre à l'âge de 15 ans, lors des tragiques événements du 17 octobre 1961 à Paris. Après 45 années, soit le 17 octobre 2006, les restes post mortem de la chahida ont été rapatriés et ré-inhumés au cimetière des Martyrs de Tichy (Béjaïa), dans sa terre natale.



Actucult

LIBRAIRIE LA RENAISSANCE DE RIADH EL-FETH (ALGER)

Samedi 6 février à 14h : Les éditions Anep organisent une vente-dédicace avec Mohamed Nazim Aziri autour des ouvrages *Dictionnaire des locutions de l'arabe dialectal algérien* et *Les Mots italiens et espagnols dans le vieux parler algérien*.

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)

Samedi 6 février à 10h : Dans le cadre du «Rendez-vous avec le roman» initié par Samir Kacimi, rencontre intitulée «Le roman et le terrorisme» avec la participation de H'mida Layachi, D^r Rachid Kourad, D^r Ahmed Zaoui et M. Hamid Abdelkader.

Samedi 6 février à 14h : Conférence animée par M^{me} Djohar Amhis-Ouksel pour son ouvrage *Rachid Mimouni, l'écrivain, témoins et conscience*, paru

LIBRAIRIE GÉNÉRALE D'EL-BIAR (4, PLACE KENNEDY, ALGER)

Jeu 4 février à 14h : Belaïd Abane signera son livre *Nuages sur révolution. Abane au cœur de la tempête*, paru aux éditions Koukou.

LES GLYCINES CENTRE D'ÉTUDES DIOCÉSAIN (5, CHEMIN SLIMANE-HOCINE, ALGER)

Jeu 4 février à 18h : Conférence «Djalâl al-Dîn Rûmî, poète de l'amour universel», par le D^r Sari Ali Hikmet, écrivain, professeur de littérature.

HALL DE LA SALLE IBN-ZEYDOUN DE RIADH EL-FETH (EL MADANIA, ALGER)

Jusqu'au 4 février : À l'occasion du 59^e anniversaire de la grève des 8 Jours, le Musée national des moudjahidines, en partenariat avec l'Oref, organise une exposition de photos et documents.

GALERIE BAYA DU PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)

Jusqu'au 27 février : Exposition collective d'arts plastiques «Diaf Baya», avec les artistes Jaoudet Gassouma, Amel Benghezala, Smail Ouchen et Hammouche Nouredine.

GALERIE D'ARTS AÏCHA HADDAD (84, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)

Jusqu'au 4 février : Exposition de peinture par l'artiste Abdellah Belhaïmer.

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER-CENTRE)

Jusqu'au 11 février 2016 : 7^e Festival international de l'art contemporain (Fiac). Avec la participation de Clémentine Carsberg (France), Patrick Altes (France), Patrick Maïssa (France), Francisco Javier Ruiz Carrasco (Espagne), Yannis Stefanakis (Grèce), Paul Alden Mvoutoukoulou (Congo), Gastineau Massamba Mbongo (Congo), les artistes algériens Fatiha Bouziane, Slimane Ould Mohand, Mohamed Skander, etc.

GALERIE D'ARTS ASSELAH-HOCINE (ALGER-CENTRE)

Jusqu'au 18 février : Exposition de peinture par l'artiste Abderrahmane Bekhti.

GALERIE D'ART DAR EL KENZ (LOT BOUCHAOUI 2, N° 325, CHÉRAGA, ALGER)

Jusqu'au 20 février : Exposition des artistes Youcef Hafid, Mourad Belmekki, Ahmad Mebarki, Adlane Samet et Djamel Talbi, à l'occasion du 20^e anniversaire de la galerie. La galerie est ouverte du dimanche au jeudi de 8h30 à 17h30 et les vendredi et samedi de 11h à 17h30.

MUSÉE PUBLIC NATIONAL DE L'ENLUMINURE, DE LA MINIATURE ET DE LA CALLIGRAPHIE (PALAIS MUSTAPHA-PACHA, BASSE-CASBAH, ALGER)

Jusqu'au 26 mars : Exposition «Le maître et ses disciples» en hommage à Mostefa Ben Debbagh.