

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

LE COUP DE BILL'ART
DU SOIRLes enfants
des légendes
du rock

Par Kader Bakou

La mort de John Lennon en 1981 a mis fin au rêve d'une reconstitution des Beatles. Mais qu'importe, certains avaient proposé de reformer le groupe avec Julian Lennon à la place de son père. Un magazine avait même mis en une une double photo de Julian Lennon et de Paul McCartney, et en gros titre la mythique signature : Lennon/ McCartney. La mort de George Harrison en 2001 a rendu ce rêve impossible.

Et si les enfants des Quatre de Liverpool décidaient de former un groupe ?

Julian Lennon, né en 1963 à Liverpool, est le fils de John Lennon et de sa première épouse Cynthia Powell. Il est auteur-compositeur, chanteur et multi-instrumentiste de rock. Son demi-frère Sean Lennon né en 1975 à New York est auteur-compositeur et chanteur. L'enfant unique du couple John Lennon et de la Japonaise Yoko Ono, joue de la guitare, de la guitare basse, du piano et de la batterie.

James McCartney, né en 1977 à Londres, est le fils de Paul McCartney et de Linda Eastman. Il est auteur-compositeur, chanteur et musicien, et joue de la guitare, de la basse, des claviers, du piano, de la batterie et des percussions.

Dhani Harrison, né en 1978 à Windsor, est le fils de George Harrison et de Olivia Trinidad Arias. Il est auteur-compositeur et chanteur. En 2006, Dhani a fondé son propre groupe, Thenewno2 où il chante et joue de la guitare comme son père avec les Beatles.

Zak Starkey, né en 1965 à Londres, est le fils de Ringo Starr (Richard Starkey) et de sa première épouse, Maureen Cox. Comme son père, il est batteur de rock. Il accompagnait souvent les groupes The Who et aussi Oasis avant sa dissolution en 2009. Son frère, Jason, né en 1967 à Londres est lui aussi batteur.

Voilà, c'est en principe possible de former un groupe de musique avec Lennon, McCartney, Harrison et Starkey. Mais les enfants seront-ils comme leurs illustres pères ?

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

17^e FESTIVAL EUROPÉEN EN ALGÉRIEDiversité culturelle et jeune public
sont à l'honneur

La 17^e édition du Festival européen aura lieu du 9 au 21 mai prochain. Seize pays européens participent à ce rendez-vous culturel auquel est invité le grand public algérien.

Cette année, la manifestation se tiendra principalement dans des établissements culturels de la wilaya d'Alger avec, toutefois, quelques incursions dans les villes d'Oran, Annaba, Béjaïa et Tizi-Ouzou. Des concerts, des spectacles de danse, des projections cinématographiques, des expositions, des conférences-débats, un master class et du théâtre jeune public sont au programme de cette édition qui se veut large et un carrefour d'échanges entre les artistes et le grand public. En prévision de ce festival, organisé sous la bannière «Les couleurs de l'Europe», l'ambassadeur Marek Skolil, chef de la Délégation de l'Union européenne en Algérie, a animé une conférence de presse, hier, au Petit-Théâtre de l'Office Riadh-El-Feth, Alger.

La rencontre a été l'occasion de donner lecture du programme du festival, en présence des représentants des missions et des services culturels des Etats membres de l'UE. Un programme qui tend, souligne-t-on, «à représenter la diversité culturelle européenne et à favoriser le dialogue interculturel euro-algérien à travers l'art et les échanges entre artistes et intellectuels des deux rives de

la Méditerranée dans une vision inter-régionale intégrée».

Ainsi, le 9 mai (Journée de l'Europe), le festival sera ouvert par un concert de rock touareg animé par Bombino, la star nigérienne (salle Ibn Zeydoun de l'OREF, 18h). Toujours dans la même salle (Ibn Zeydoun), c'est le groupe hongrois Vidampark-Cimbaliband qui donnera un concert de pop et folklore, le 10 mai à 19h. La même journée du mardi, la salle Mohamed-Zinet de l'OREF accueille le jeune public. Au programme, deux projections cinéma consacrées au monde merveilleux des contes des frères Grimm (Allemagne) : *Blanche Neige* (15h) et *Le Chat Botté* (17h). La Roumanie est à l'honneur, le 11 mai, avec le film *Le Bouchon justifie les moyens* (cinéma d'animation tout public), qui sera projeté à 17h (salle Mohamed-Zinet). A 19h, l'Italie sera présente avec Beyond Borders Ensemble (musique classique et traditionnelle de la Méditerranée) qui se produira à la salle Ibn Zeydoun. La Délégation de l'UE inaugure, le même jour (mercredi 11 mai), l'exposition «Constantine, regards croisés patrimoine et culture» (Bastion 23, Alger, 17h30).



Photo : DR

Le jeudi 12 mai, la Bulgarie présente le film *L'étranger*, à 17h, salle Mohamed-Zinet. Le film a été auparavant projeté à Béjaïa (le 10 mai à 16h, Cinémathèque) et à Tizi-Ouzou (le 11 mai à 14h, Cinémathèque).

Une conférence-débat ayant pour thème «Un rêve d'intégration et la culture ?» sera organisée, à 17h, à l'Institut français d'Alger. Le 12 mai est également programmé un concert de fado avec Claudia Madur (Portugal), à la salle Ibn Zeydoun (19h). Au menu également,

Mohamed Dib revisité par le Théâtre d'Illusia (Finlande), un spectacle pour le jeune public de SOS Village de Draria (le 13 mai à 14h et 16h).

Les amateurs de jazz, eux, sont invités à un concert du duo autrichien Michaela Rabitsch et Robert Pawlik : salle Ibn Khaldoun, Alger, le 13 mai à 19h ; Théâtre régional d'Annaba, le 14 mai à 19h. Parmi les autres pays participants : la République tchèque (hip hop, musique du monde), le Royaume-Uni (jazz), la France (cinéma d'animation), la Belgique Wallonie-Bruxelles (jazz et musique du monde, master class au Conservatoire de Kouba), la Pologne (folklore, fusion), les Pays-Bas (fanfare, musique du monde), la Croatie (musique classique avec le trio Mediterraneo en soirée de clôture le 21).

Au programme de cette édition figure également le concert exceptionnel d'Amancio Prada. Le grand artiste se produira le 19 mai à la Basilique Notre-Dame-d'Afrique, Alger, à 19h. Il chante en galicien, en espagnol et en français, à l'occasion de ce spectacle intitulé «Mes nuits parisiennes». La ville d'Oran aura ensuite l'honneur de l'accueillir, le 21 mai, au Théâtre régional (19h). A relever aussi la participation d'Amel Zen, comme invitée spéciale, au concert de Yazz Ahmed (le 16 mai à 19h, salle Ibn Zeydoun). Tous les spectacles étant gratuits, l'accès est donc libre dans la limite des places disponibles.

Hocine T.

LITTÉRATURE

L'association culturelle «Isabelle Eberhardt» est née à Béjaïa

L'association culturelle pour la recherche et la vulgarisation des œuvres d'Isabelle Eberhardt vient d'être agréée par la commune de Béjaïa. Elle a été créée par un groupe d'intellectuels, et présidée par M. Dany Zerrari, originaire de la même ville.

L'association comme son intitulé l'indique, aura pour mission de vulgariser, développer, protéger et d'explorer les actions des fouines et des recherches des œuvres d'Isabelle Eberhardt. Plusieurs activités seront programmées dans un futur proche, concernant cette journaliste et romancière, alors que des jumelages seront également prévus là où Isabelle a laissé ses empreintes. Donc, après Genève et Béjaïa, c'est une rue à Béchar, qui vient de reprendre son nom d'antan : «rue Isabelle Eberhardt 1877-1904».

Les autorités de la wilaya de Béchar ont, par cette rebaptisa-

tion, réhabilité la mémoire d'Isabelle. A Aïn-Sefra, il y avait la rue d'Isabelle dans les années 1960 et 1970, mais elle a été remplacée par un autre nom.

Les chercheurs et écrivains algériens, français et autres, avaient chaque fois appelé les consciences au respect et à la réhabilitation d'Isabelle Eberhardt, à l'exemple de la défunte romancière Edmonde Charles-Roux, membre de l'académie Goncourt, prix Goncourt 1966, qui était la bougie qui éclairait les traces d'Isabelle Eberhardt, malgré le fait qu'Isabelle n'était pas une Française et n'a jamais défendu le colonialisme français.

«... Isabelle ne racontait de l'Algérie rien de ce qui aurait pu plaire au colonialisme. Son regard n'allait se poser, ni sur l'Orient des richesses ni sur celui des mirages, il n'allait qu'à l'Orient des réalités quotidiennes : «Ceux qui n'ont rien et à qui on refuse j'usqu'à la tranquillité de ce

rien...». «Par sa plume précise et acerbe, elle s'est insurgée contre les comportements inhumains des troupes coloniales et dénoncé leurs agissements».

Pour rappel la baptisation de cette rue au nom d'Isabelle à Béchar, revient au défunt Chami Ahmed Tarik au début des années 1970, alors cadre d'Etat (le nom de Chami A. Tarik, ce grand moudjahed, diplomate et écrivain, a été donné à la maison de la culture de Naâma par ordonnance du Président Bouteflika).

Isabelle Eberhardt est née le 17 février 1877 à Genève. D'origine russe, elle est un de ces personnages à la fois universels et uniques, appelée communément Si-Mahmoud, pour ses habits en cavalier arabe. Disparue tragiquement dans la crue de l'oued Sefra le 21 octobre 1904, elle repose au cimetière musulman Sidi-Boudjemâa de Aïn-Sefra.

B. Henine

COMMUNIQUÉ DE LA FONDATION
ASSELAH AHMED ET RABAH

Dans le cadre de la promotion des arts plastiques, la Fondation Asselah Ahmed et Rabah, en collaboration avec l'Ecole supérieure des beaux-arts d'Alger, organise une grande exposition de peinture et de sculpture au siège de la Fondation Asselah Ahmed et Rabah, 29, B° Zighoud-Youcef, Alger.

Cette exposition fait appel aux étudiants et enseignants des écoles régionales d'Algérie, de l'Ecole supérieure des beaux-arts d'Alger, à tous les artistes peintres professionnels et amateurs.

Les participants à cette exposition doivent déposer leurs œuvres, dont le thème est libre, du 20 avril au 20 mai 2016, date limite des dépôts, au siège de la Fondation Asselah Ahmed et Rabah.

Chaque artiste peut participer avec une œuvre dont le format ne doit pas dépasser 150 cm sur 130 cm.

Un formulaire sera remis à l'intéressé au moment du dépôt de sa toile ainsi qu'un bordereau de dépôt.

Toutes les œuvres seront restituées dans un délai de 1 à 20 jours après la fin de l'exposition.

Une présélection des œuvres réceptionnées se fera par un jury qualifié à partir du 20 mai 2016.

Ces œuvres seront exposées, tout d'abord, à l'ambassade de Suisse, à partir du 26 mai 2016, puis successivement au siège de la fondation, puis à l'Ecole supérieure des beaux-arts.

En fonction de nos possibilités, les toiles sélectionnées pourraient faire partie d'une exposition itinérante à travers le Maghreb (Casablanca, Tunis) d'abord, puis en Europe.

Actucult

MAISON DE LA CULTURE MOHAMED-LAÏD AL-KHALIFA (BATNA)

Jusqu'au 29 avril : 1^{er} Salon national des arts plastiques intitulé «Le symbole amazigh».

CAFÉ LITTÉRAIRE DE BÉJAÏA

Samedi 30 avril à 14h : Le café littéraire recevra Abderrahmane Yefsah au TR Béjaïa. Il est l'auteur d'un roman intitulé *...Et Cain tua Abel* et d'un essai titré *Souviens-toi, ô Algérie, de Smaïl Yefsah et de tous les autres*.

SIÈGE DES ANCIENS SCOUTS DE TIZI-OUZOU

Samedi 30 avril à 14h30 : Café littéraire et philosophique. Invité, Ahmed Tessa, ancien normalien et fondateur de la première revue d'éducation bilingue *L'école et la vie*. Thème : «Le statut de la langue française à l'école et l'université algériennes». L'occasion pour ce pédagogue de présenter son dernier ouvrage, *L'impossible éradication. L'enseignement du français en Algérie*, publié aux éditions Barzak. La rencontre sera suivie d'un débat et de la vente-

dédicace de son livre.

BASILIQUE NOTRE-DAME D'AFRIQUE (BOLOGHINE, ALGER)

Samedi 30 avril : 1^{re} Journée mariale islamo-chrétienne.

A 9h30 : Messe de la solennité de Notre-Dame d'Afrique.

A 10h30 : Ouverture du colloque sous la présidence d'honneur de Mgr Henry Teissier, archevêque émérite d'Alger.

A 11h : Conférences et témoignages avec Mgr Teissier, M. Youcef Nacib, chercheur et auteur du livre *La Sainte Vierge chez les musulmans*, et sœur Henia Pyka Henryka Augustina, provinciale des petites sœurs de Jésus.

A 13h : Couscous marial.

A 15h : Concert avec les petits chanteurs de Saint Marc/Maîtrise de la basilique de Fourvière à Lyon et chanteurs du film *Les Choristes*.

Inscription : www.notre-dame-afrique-org/events

MUSÉE PUBLIC NATIONAL DES BEAUX-ARTS (EL-HAMMA, ALGER)

Jusqu'au 18 mai : Exposition «La miniature tourmentée» de l'artiste Mustapha

Adjaout.

THÉÂTRE RÉGIONAL DJILALI-BENABDELHALIM DE MOSTAGANEM

Jeudi 28 avril à 18h : Pièce *Etmaa Yfessed Etbaâ* de l'association de arts Mustapha-Kateb.

SALLE IBN-ZEYDOUN DE RIADH EL-FETH (EL-MADANIA, ALGER)

Jeudi 28 avril à 19h : Concert de musique andalouse, par l'artiste Lamia Ait Amara.

Samedi 30 avril à 19h : L'AARC célèbre la journée internationale du jazz avec le Paco Sery Group.

Jeudi 5 mai à 19h : Concert de Lila Borsali. Intitulé «Tadallaltou Fil Bouldane», Lila Borsali présentera un spectacle-voyage qui fera escale dans plusieurs régions d'Algérie et du monde.

PALAIS DAR AZIZA DANS LA BASSE-CASBAH D'ALGER

Jeudi 28 avril à 19h30 : Récital de musique classique de Guillaume Latour. Le concert est complet. Inscription sur liste d'attente à l'adresse :

musiqueclassiqueguillaumelatour2016.alger@if-algerie.com

AUDITORIUM AÏSSA-MESSAOUDI DE LA

RADIO ALGÉRIENNE (21, BOULEVARD DES MARTYRS, ALGER)

Samedi 30 avril à 19h30 : Journée internationale de jazz avec Eric Le Lann quartet. Entrée sur invitation. Réservez vos places à l'adresse suivante : concertdejazzericicleann2016.alger@if-algerie.com

Nombre de places limité - Réponse : dimanche 24 avril 2016

ESPACE ESPAGNE (10, RUE ALI-AZIL, ALGER)

Jeudi 28 avril à 18h : Projection du film *Miguel & William* à l'occasion du quatrième centenaire de la mort de Miguel Cervantès.

LIBRAIRIE DU TIERS-MONDE,

Samedi 30 avril 14h30 : Giuliana Sgrena signera son livre *Les révolutions violées*, paru aux éditions Casbah.

GALERIE DES ATELIERS BOUFFÉE D'ART (RÉSIDENT SAHRAOUI LES DEUX BASSINS, BEN AKNOUN, ALGER)

Jusqu'au 12 mai : 2^e édition du salon du jeune talent. Avec Hadia Hadjes, Ahmed Mebarki, Mya, Yasmine Bourahli, Djamel Talbi, Lamine Sakri, Yasmina Saadoun, Slimane Sayoud, Saïd Rahmani, parrainés

par l'artiste Mustapha Adane.

GALERIE DAR EL-KENZ (LOTISSEMENT BOUCHAOUI 2, CHÉRAGA, ALGER)

Jusqu'au 6 mai : Exposition «Quadrphonie picturale» des artistes peintres Moussa Bourdine, Amar Briki, Adlane Djefell et Moncef Guitta.

PALAIS DE LA CULTURE IMAMA (TLEMCEIN)

Vendredi 29 avril à 18h : Concert du groupe Jarka.

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN D'EL-ACHOUR (ALGER)

Jusqu'au 9 mai : Exposition «Strates» de Malek Saleh.

GALERIE D'ART BENYAA

(4, RUE DE PICARDIE, LES CASTORS II, BIR-MOURAD-RAÏS, ALGER)

Jusqu'au 30 avril : Exposition de peinture par l'artiste Farid Benyaa intitulée «Algériennes, source du futur».

MUSÉE NATIONAL PUBLIC DU BARDO (2, RUE FRANKLIN-ROOSEVELT, ALGER)

Jusqu'au 2 mai : Exposition «Voyage nostalgie» des artistes peintres Fatma-Zohra Bouaouni et Dounia Hedid.