

LE COUP DE BILL'ART  
DU SOIR

## Au fou !

Par Kader Bakou

Seul un malade mental pourrait faire ça ! Une émission de caméra cachée montre un type qui, entre autres «gentillesse», pousse de paisibles pêcheurs dans l'eau, du haut d'un rocher, avant de se sauver. A-t-on pensé au choc que reçoit quelqu'un jeté ainsi dans la mer et qui a peut-être dans ses poches de précieux papiers et documents qui risquent d'être irrécupérables (cachet effacé, etc). A-t-on aussi pensé à l'influence que pourrait avoir cette émission sur les enfants notamment, en banalisant ce genre de comportements ?

K. B.  
bakoukader@yahoo.fr

## MÉDÉA

Musique traditionnelle  
et chants mystiques

Les mordus de musique traditionnelle ou moderne et les amateurs de chants mystiques ou religieux seront gratifiés, durant ce mois de Ramadan, à Médéa, d'un riche et divertissant programme artistique, élaboré conjointement par la direction de la culture et la maison de la culture Hassan-el-Hassani.

Réunissant différents styles musicaux et genres artistiques, le programme d'animation mis sur pied donne, comme il est d'usage depuis plusieurs années, l'honneur aux chanteurs et musiciens locaux qui vont se relayer sur la scène de l'esplanade du lycée Houari-Houari, centre-ville de Médéa, ou à travers la quinzaine de communes de la région où ils seront de passage pendant le mois de Ramadan.

Zouhir Briki, Mohamed Araba, Mustapha Belakhel, Cheb Ahmed, ce sont quelques noms d'artistes qui vont faire vibrer le jeune public médéen, qui n'hésite plus à se déplacer en masse pour profiter, l'espace d'une prestation, d'un moment de détente et charger les batteries pour le lendemain.

Si le chaâbi, style musical le plus populaire dans la région et ailleurs, sera fortement représenté lors de ces veillées ramadanesques, d'autres sonorités et tempos auront également droit de cité, avec des soirées *haouzi*, *malouf*, algérois (*dzir*) et de la musique moderne, de manière à ratisser large, sans exclusion d'une quelconque catégorie de la population. Singularité de ces veillées, la présence en force du genre «aïssaoua», qui compte un nombre non négligeable de fans, aussi bien à Médéa, qu'à Ouzera, fief de la zaouïa El-Hadi Benaïssa, l'une des descendance de la longue lignée des maîtres de la «tarika el-aïssaoua».

Des spectacles de *madih* et d'*inchad*, animés par les associations Anadhol, El-Wissal, Al-Aqsa d'Alger et El-Kabas de Laghouat, sont programmés, à tour de rôle, à Médéa, Berrouaghia, El-Omaria, Beni-Slimane, Tablat, Si-Mahdjoub, Ouamri, Harbil et Ouled Antar.

Les amoureux du 4<sup>e</sup> art auront leur part de divertissement, avec la programmation au niveau de la salle de spectacles de la Maison de la culture de Médéa de cinq pièces théâtrales. Il s'agit en l'occurrence de *Ech-chatir*, de la Coopérative artistique du théâtre d'Alger, *Hadithet el-mila'aaka*, de l'association Mas-reh Chlef, *Bouhmam El-Baghdadi* de la Coopérative des services artistiques de Tébessa, *El-Hani* de Mes-rah El-Bahdja (Alger) et, enfin, *Houwa wa hiya* de la coopérative Afkar wa Founoun de Sétif.



En librairie

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

LA FABULEUSE HISTOIRE DU SPORT ALGÉRIEN DE FAYÇAL CHEHAT

## L'or des braves

La Fabuleuse histoire du sport algérien est une «encyclopédie» illustrée du sport algérien comportant quatre livres. Le livre 1, récemment sorti, aborde la période allant de 1912 à 1962. Le lecteur apprendra que, dès 1912, Bouguerra El Ouafi avait remporté la médaille d'or à la course du marathon aux Jeux olympiques de Stockholm, en Suède. Le champion d'athlétisme mondial Alain Mimoun est en réalité Ali Mimoun Okacha, né le 1<sup>er</sup> janvier 1921 à Maider (Telagh), en Algérie.

Chérif Hamia, champion d'Europe en titre, avait-il volontairement perdu son combat pour le titre mondial face à Hogan Kid Bassey ? Dans son livre *La fabuleuse histoire du sport algérien*, paru aux éditions al.bayazin, Fayçal Chehat a écrit que dans une interview accordée à *Actualité de l'Emigration*, la publication hebdomadaire de l'Amicale des algériens en Europe, en 1986, le boxeur algérien avait révélé : «Le FLN avait refusé l'idée que je devienne champion du monde sous les couleurs de la France. J'avais reçu les instructions juste avant la conclusion du match (...) A partir du moment où le FLN avait affirmé son opposition à mon projet, il n'y avait plus la possibilité de faire cavalier seul.»

Dans ce même domaine du sport et du militantisme pour la cause de l'indépen-

dance de l'Algérie, Fayçal Chehat consacre une bonne place à «L'Equipe du FLN, la farandole de la liberté».

La *Fabuleuse histoire du sport algérien* est une «encyclopédie» illustrée du sport algérien comportant quatre livres. Le livre 1, récemment sorti, aborde la période allant de 1912 à 1962. Le lecteur apprendra que, dès 1912, Bouguerra El Ouafi avait remporté la médaille d'or à la course du marathon aux Jeux olympiques de Stockholm, en Suède. Le champion d'athlétisme mondial Alain Mimoun est en réalité Ali Mimoun Okacha, né le 1<sup>er</sup> janvier 1921 à Maider (Telagh), en Algérie.

Sur la terre d'Algérie, en 1920, est créé le Club sportif algérois (CSA), le premier club de football entièrement algérien. Mais les autorités fédérales firent pression sur



Photos : DR

la préfecture qui demanda alors au club d'intégrer au moins trois Européens dans son équipe première. Le CSA préféra cesser ses activités sportives. Quelques mois plus tard, la veille du Mouloud de l'année 1921, est né le Mouloudia Club d'Alger, l'actuel doyen des clubs de football algériens. Mais intitulé *Les moissons de l'exil*, ce numéro 1 de *La fabuleuse histoire du sport algérien* parle surtout des champions sportifs algériens vivant ou activant sur la rive nord de la Méditerranée et considérés comme des «étoiles algériennes dans la nuit coloniale».

Une attention particulière est donnée à quatre personnalités : le cycliste Abdelkader Zaâf, celui surnommé «le

casseur de baraques», le footballeur Rachid Mekhloufi, le boxeur Chérif Hamia et le marathonien Bouguerra El Ouafi. Le lecteur trouvera aussi des portraits d'autres grands sportifs dans différentes disciplines dont Kader Firoud (football), Omar le Noir (boxe) ou Mohamed Bedari (athlétisme).

Le livre 1 de *La fabuleuse histoire du sport algérien* est divisée en deux parties, l'une en langue française et l'autre en arabe. Le livre 2, intitulé *La Renaissance*, abordera la période allant de 1962 à 1978. Il sera suivi par *Feux d'artifice* consacré à la période 1978-1990. Le quatrième livre, intitulé *Ombres et lumières*, s'étale de 1990 à 2014.

Kader B.

## RAMADHAN 2016

## Alger s'anime la nuit

Des manifestations artistiques diversifiées seront organisées à Alger dès la deuxième semaine du mois de Ramadan 2016 par différents établissements culturels. Des pièces de théâtre, des projections de films, des concerts de musique,

des expositions ainsi que des rencontres littéraires se tiennent depuis le 12 juin dans les salles de spectacles et les espaces en plein air de la capitale.

La salle Mustapha-Kateb du Théâtre national Mahieddine-Bachtarzi (TNA) a prévu, en plus de l'animation musicale, une dizaine de spectacles dont la générale de la pièce *Terchaka* (l'allumette), mise en scène par Ahmed Rezzag et programmée pour le 16 juin.

L'Agence algérienne pour le rayonnement culturel (AARC) a, pour sa part, élaboré un programme regroupant concerts de musique, expositions et rencontres littéraires, offrant ainsi au public algérois plusieurs genres artistiques au choix.

De son côté, l'Office national de la culture et de l'information (ONCI) a réuni une pléiade de chanteurs algériens dont Hamidou, Naïma Dziria,

Samir Toumi, Nadia Benyoucef et Maâlem Mejbar qui se produiront à la salle El-Mouggar.

L'œuvre de «grandes figures de la chanson algérienne», disparues ou encore en vie, sera mise en valeur à travers des soirées-hommage dans la même salle de spectacles, consacrées, entre autres, à El Hadj M'hamed El Anka, Dahmane Ben Achour, Sadek El Bejaoui, Na Chérifa, Djida, H'nifa, El Hachemi Guerouabi, Sid Ahmed Serri, Fadhila Dziria et Meriem Fekkaï.

D'autres hommages seront également dédiés à El Hadj Mohamed Tahar Fergani, El Hadj El Ghaffour, Amar El Achab et à H'cisène Saâdi. La salle Atlas accueillera plusieurs formations dans le *madih* autour d'un programme intitulé «Layali et'tourath wa el mouwachah», alors que l'esplanade de la Sablette d'Alger devrait accueillir des animations variées, destinées aux familles et aux enfants notamment.

D'autres points d'animation de l'Etablissement Arts et Culture, dont la salle Ibn-Khaldoun, la scène de la Pêcherie d'Alger baptisée «Ettahata» et le théâtre de verdure El-Aadi-Flici devront

accueillir divers divertissements, allant des séances cinéma en plein air du box office américain, aux concerts chaâbi et andalous.

Par ailleurs, des rencontres littéraires et poétiques hebdomadaires, organisées par l'Entreprise nationale d'édition et de publicité (Anep), réuniront à la librairie Chaïb-Dzaïr musiciens et poètes, autour d'œuvres de grandes plumes littéraires et célèbres artistes, à l'exemple de Mahmoud Darwich, Bachir Hadj Ali, Djamel Amrani, entre autres.

**Nassima Chabane animera, le 20 juin, soit le 15<sup>e</sup> jour du mois de Ramadan, à la salle El-Mouggar à partir de 22h30, une soirée musicale et de chant en hommage à l'un des maîtres de la musique andalouse, cheïkh Dahmane Benachour.**

**Un hommage qui se prolongera, puisque la même artiste se produira le 30 juin, soit le 20<sup>e</sup> jour du mois de Ramadan, à partir de 22h30, à la salle Ibn-Zeydoun.**

## Actucult

ESPACE CULTUREL MENTOURI (5, RUE BACHIR-MENTOURI, ALGER-CENTRE)

Jusqu'au 27 juin : A l'occasion de la Journée nationale de l'artiste, exposition de différents arts, arts plastiques, tenues traditionnelles, livres et objets d'art.

Mercredi 15 juin à 21h30 : Dans le cadre du programme hebdomadaire «Mercredi du verbe», rencontre avec le D<sup>r</sup> Nadir Bensegueni, autour de son recueil *Les fleurs naissent pour faner* (éditions El Fairouz).

GALERIE ASSELAH (39, RUE ASSELAH-HOCINE, ALGER-CENTRE)

Jusqu'au 23 juin : Exposition de

l'artiste peintre Omar Regane. GALERIE D'ART AÏCHA-HADDAD (84, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)

Jusqu'au 23 juin : Exposition de l'artiste peintre Imène Kaci-Moussa, intitulée «Challenge».

MAISON DE LA CULTURE OULD-ABDERRAHMANE-KAKI (MOSTAGANEM)

Jusqu'à la fin du mois de juillet : Exposition de peinture «25<sup>e</sup> anniversaire du décès de Mohammed Khadda».

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)

Jusqu'à la fin du mois de juin : Exposition «Genèse II, une collection qui s'agrandit» avec des œuvres de

Issiakhem, Khadda, Chegrane, Mokrani, etc.

CIRQUE NATIONAL D'ALGÉRIE CIRQUE AMAR (CHAPITEAU À PLACE ARDIS, PINS MARITIMES, ALGER)

Jusqu'au 30 juillet : Spectacles du cirque Il Florelegio.

Horaires : Du dimanche au jeudi, à 18h30, vendredi et samedi à 15h et à 18h30.