

LE COUP DE BILL'ART
DU SOIR

Facteur de paix

Par Kader Bakou

Plusieurs messages sont à lire et à relire dans le film *Postman* (Le Facteur) de Kevin Costner, rediffusé dernièrement par la Télévision algérienne. L'un de ses messages, d'après certaines lectures, c'est que le sujet est l'histoire du combat quasi manichéen entre les forces de la vie et celles de la mort. La culture occupe une place importante dans la vie des forces de la vie. Le héros est un comédien qui va jouer du Shakespeare aux survivants d'un conflit nucléaire planétaire. Dans les villes où les gens veulent reconstruire la vie et attendent la restauration des Etats-Unis d'Amérique, on chante et on danse le soir, malgré toutes les épreuves et la dureté de la vie. Parmi les bonnes nouvelles apportées par le facteur figure celle de la réouverture des spectacles de théâtre à Broadway. La première loi de la nouvelle «Constitution» dit : «Vit et laisse les gens vivre.»

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

FILM

La route d'Istanbul
de Rachid Bouchareb
au Festival du cinéma
africain de Khouribga

Le film de fiction *La route d'Istanbul* du réalisateur franco-algérien Rachid Bouchareb sera en compétition au 19^e Festival du cinéma africain prévu en juillet à Khouribga (sud-ouest du Maroc), rapporte la presse marocaine. D'une durée de 98 mn, *La route d'Istanbul* est en lice aux côtés de films en provenance de douze pays dont *Dicta Shot* (Tunisie), *La lune est tombée* (Guinée), *Avant la cohue de l'été* (Egypte) et *Le retour du roi* du Béninois Roger Nahum (Bénin-Maroc). Coproduit par l'Algérie, la France et la Belgique, le film sorti en 2016 relate le calvaire d'une mère pour récupérer sa fille partie en Syrie pour rejoindre les groupes terroristes, et la convaincre de revenir en Belgique, son pays natal.

Coscénarisé avec l'écrivain Yasmina Khadra, Olivier Lorelle et Zoe Geleron, le film qui a participé à la dernière Berlinale 2016 se veut un récit sur le désarroi et la souffrance des parents de «djihadistes», selon son réalisateur.

Quinze films concourent pour décrocher les différents prix de la compétition officielle, dont le jury qui compte des cinéastes et des journalistes africains est présidé par le sociologue français Edgar Morin. Fondé en 2009, le Festival du cinéma africain à Khouribga vise à promouvoir le cinéma africain, représenté à travers ses cinéastes et leurs nouvelles productions.

Une belle touche espagnole aux nuits du Ramadan en Algérie ! La troupe de la fondation Casa Patas effectue une tournée à travers les trois plus grandes villes d'Algérie : Alger, Oran et Constantine.

Le public oranais a l'occasion d'assister demain lundi en soirée au spectacle de flamenco «Raiz de cuatro» (Racine de quatre) qui se déroulera à la salle Maghreb et qui sera interprété par les grands artistes Marisa Adame et Rafael Peral. Une autre représentation est prévue mercredi soir à la Maison de la culture Malek-Haddad de Constantine. La troisième représentation est prévue vendredi prochain à partir de 22h30 au Théâtre national algérien Mahieddine-Bachtarzi à Alger.

Le spectacle «Raiz de cuatro» est une création du dan-

seur espagnol Rafael Peral. «Racine de quatre est un spectacle où les trois disciplines fondamentales du flamenco (guitare, chant et danse) inspirent au spectateur aussi bien ensemble ou séparées des émotions différentes, transmettant un sentiment universel qui a fait de cet art un patrimoine de l'Humanité», fait remarquer Rafael Peral.

«Avec admiration et respect, on expose sur la scène un parcours de la diversité des styles flamenco, des plus authentiques aux plus joyeux de ce flamenco pur qui nous précède, en essayant de faire



Photos : DR

parvenir à d'autres publics l'amour et la passion pour cette musique de manière facile et directe», explique-t-il encore.

Le spectacle «Raiz de cuatro» de la fondation conservatoire flamenco Casa Patas sera organisé en collaboration

avec l'ambassade d'Espagne et l'Institut Cervantès. Il a été créé et présenté pour la première fois en 2015 dans la Cathédrale de flamencologie de Félix Grande de San Sebastián de los Reyes, à Madrid.

Kader B.

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

SPECTACLE

Aux «racines» du flamenco

ASSOCIATION NUMIDI-ARTS

Les zinzins de la culture, de fieffés récidivistes

Après Ciné-Mai où les «Zinzins du cinéma», l'une des cinq commissions que regroupe l'association culturelle Numidi-Arts de Constantine, ont organisé quatre projections suivies de débats autour de films algériens *La voie de l'ennemi* de Rachid Bouchareb, les *Intrus* de Mohamed Fodil Hazourli, *Le Puits* de Lotfi Bouchouchi et *Opération Maillot* de Okacha Touita, ces «fous du 7^e art récidivent et en plein mois de Ramadan, ils proposent au public un «Ciné-Ramadhan», «Des jeudis du cinéma», comme l'explique Youcef Chalabi, responsable de la commission «cinéma». Ainsi, chaque jeudi soir, à partir de 22h30 au palais de la culture Malek-Haddad, Numidi-Arts organise une soirée cinéma. Quatre films algériens inédits sont au programme. Le 9 juin dernier, le film *Certifiée Halal* de Mahmoud Zemmouri a fait la joie des nombreux cinéphiles présents qui l'ont beaucoup aimé et qui ont même suggéré aux organisateurs de le repasser une autre fois avec plus de temps pour le débat. Le jeudi 16 juin a été projeté *Mista* du jeune réalisateur constantinois Kamel laiche, qui a aussi plu au nombreux public présent. Le débat qui s'en est suivi était



riche et passionné. Le jeudi 23 juin est prévue une projection de *Tales of Africa* (Contes d'Afrique) de Djillali Beskri. Le 30 juin en clôture de ce cycle sera projeté *Le menteur* de Ali Mouzaoui. «Il est important de rappeler que sans l'aide de l'Agence algérienne pour le rayonnement culturel dont nous remercions les responsables, et la précieuse contribution des travailleurs et du directeur du palais de la culture

Malek-Haddad que nous remercions aussi, ces projections n'auraient pas pu se faire», tient à préciser Islam Saïdi, secrétaire général de l'association.

Cela est d'autant plus vrai que la ville de Constantine souffre de l'absence de salles de cinéma fermées depuis déjà trop longtemps. Mais l'espoir est permis puisque les autorités de la ville des Ponts parlent de la réouverture d'au moins l'une des salles et la construction de multiplexes. Numidi-Arts ne se contente pas seulement de faire du «cinéma», elle propose, et ce, depuis près de deux ans, un riche programme touchant à tous les segments de la culture.

«Cinq commissions assurent régulièrement des activités qui drainent beaucoup de monde d'âges et d'horizons différents : «Les zinzins de la lecture», un espace que nous offre le directeur de l'ODEJ que nous remercions vivement, et qui réunit, un samedi sur deux, des passionnés de littérature, de lecture et de livres.

«Les zinzins de la musique», une tribune qui permet aux jeunes de s'exprimer musicalement. Une véritable pépinière de talents anonymes qui méritent d'être mis sous les projecteurs. «Les zinzins du théâtre» avec trois pièces théâtrales, une quatrième en chantier et des ateliers de formation en écriture et les arts dramatiques. «Les zinzins du cinéma», un ciné-club qui attire à chaque projection un public nombreux de cinéphiles. Et enfin «les zinzins de la nature», une commission qui propose, en plus de randonnées pédestres et de sorties éco-touristiques, l'assainissement et l'embellissement des espaces verts publics», précise Madjid Bourouz, vice-président de l'association.

Mey Thiziri

MUSIQUE

Soirées artistiques algéro-turques

L'ensemble de l'amitié algéro-turque qui s'est produit à la salle Ibn Zeydoun (Alger) a enchanté le public avec un bouquet musical extrait des répertoires algérien et turc. L'orchestre a ouvert le spectacle avec la nouba du sultan avant d'entamer des partitions musicales du patrimoine

turc et d'autres de chants andalous, hawzi et malouf interprétés par l'artiste Madjda Bencherif accompagnée de la flûtiste turque Bordjo Kardagh. Une fusion parfaite entre les deux arts, algérien et turc, soutenus par une interprétation musicale harmonieuse des huit membres (algériens et turcs) de l'orchestre a

marqué cette soirée ramadhanesque organisée par l'ambassade de Turquie en Algérie et à laquelle a assisté l'ambassadeur turc à Alger. L'ensemble de l'amitié algéro-turque qui a participé au Festival international des musiques anciennes en décembre dernier devait également se produire vendredi à Constantine.

Nassima Chabane animera, le 20 juin, soit le 15^e jour du mois de Ramadan, à la salle El-Mouggar à partir de 22h30, une soirée musicale et de chant en hommage à l'un des maîtres de la musique andalouse, cheïkh Dahmane Benachour. Un hommage qui se prolongera, puisque la même artiste se produira le 30 juin, soit le 20^e jour du mois de Ramadan, à partir de 22h30, à la salle Ibn-Zeydoun.

INSTITUT FRANÇAIS D'ALGER
(ALGER-CENTRE)

Mardi 21 juin à 22h30 : Fête de la musique avec Casbah Groove
«Hommage à Lili Boniche».
Casbah Groove propose un voyage dans

les répertoires de Lili Boniche, Salim Halali, Line Monthy, Blond Blond, El Anka, El Hasnaoui, etc. Entrée sur carte d'accès. Réservation à l'adresse : fetedelamusique2016.alger@if-algerie.com

Jeudi 23 juin à 22h : Projection du film *Good luck Algeria* de Farid Bentoumi (Comédie, France, Belgique, 90', 2016), dans les jardins de l'Institut français d'Alger, en présence du réalisateur. Réservez vos places à l'adresse : filmgoodluckalgeria2016.alger@if-algerie.com

SALLE MAGHREB (EX-RÉGENT) D'ORAN
Lundi 20 juin à 22h30 : Soirée flamenco avec le groupe espagnol Raiz de Cuatro. Les invitations sont disponibles au niveau de l'Institut Cervantès d'Oran.

MAISON DE LA CULTURE MALEK-HADDAD (CONSTANTINE)

Mercredi 22 juin à 22h30 : Soirée flamenco avec le groupe espagnol Raiz de Cuatro. Les invitations sont disponibles à la maison de la Culture.

THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN
MAHIEDDINE-BACHTARZI (ALGER)

Mercredi 22 et vendredi 23 juin à 22h30 : Pièce *Torchaka*, écrite et mise en scène par Ahmed Rezzak.
Production : TNA. Avec Hamid Achouri, Mustapha Laribi, Samira Sahraoui, Yacine Zaïdi, Abdellah Elkourd et Benabdellah Djellab. Prix du billet : 200 DA.

Vendredi 24 juin à 22h30 : Soirée flamenco avec le groupe espagnol Raiz de Cuatro. L'entrée est fixée par le TNA à 300 DA pour les élèves de l'Institut

Cervantès (une carte d'adhérent du centre sera exigée) et 500 DA tout public. Les billets seront disponibles au TNA à partir du 20 juin.

ESPACE CULTUREL MENTOURI (5, RUE BACHIR-MENTOURI, ALGER-CENTRE)
Jusqu'au 27 juin : A l'occasion de la Journée nationale de l'artiste, exposition de différents arts, arts plastiques, tenues traditionnelles, livres et objets d'art.

GALERIE ASSELAH (39, RUE ASSELAH-HOCINE, ALGER-CENTRE)
Jusqu'au 23 juin : Exposition de l'artiste peintre Omar Regane.

GALERIE D'ART AÏCHA-HADDAD (84, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)
Jusqu'au 23 juin : Exposition de l'artiste peintre Imène Kaci-Moussa, intitulée «Challenge».

MAISON DE LA CULTURE

OULD-ABDERRAHMANE-KAKI (MOSTAGANEM)

Jusqu'à la fin du mois de juillet : Exposition de peinture «25^e anniversaire du décès de Mohammed Khadda».

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)

Jusqu'à la fin du mois de juin : Exposition «Genèse II, une collection qui s'agrandit» avec des œuvres de Issiakhem, Khadda, Chegrane, Mokrani, etc.

CIRQUE NATIONAL D'ALGÉRIE CIRQUE AMAR (CHAPITEAU À PLACE ARDIS, PINS MARITIMES, ALGER)

Jusqu'au 30 juillet : Spectacles du cirque Il Florelegio.

Horaires : Du dimanche au jeudi, à 18h30, vendredi et samedi à 15h et à 18h30.