

LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

Cent ans d'impérialisme

Par Kader Bakou

En 1916, Lénine a écrit *L'impérialisme stade suprême du capitalisme*, un ouvrage qui sera publié une année plus tard. Les titres de certains chapitres sont éloquentes : *La concentration de la production et les monopoles, Les banques et leur nouveau rôle, Le capital financier et l'oligarchie financière, L'exportation des capitaux, Le partage du monde entre les groupements capitalistes et enfin Le partage du monde entre les grandes puissances.*

Dans le chapitre intitulé *La critique de l'impérialisme*, Lénine a écrit : «La proportion gigantesque du capital financier concentré dans quelques mains et créant un réseau extraordinairement vaste et serré de rapports et de relations, par l'entremise duquel il soumet à son pouvoir la masse, non seulement des moyens et petits, mais même des très petits capitalistes et patrons, ceci d'une part, et la lutte aiguë contre les autres groupements nationaux de financiers pour le partage du monde et la domination sur les autres pays, d'autre part —, tout cela fait que les classes possédantes passent en bloc dans le camp de l'impérialisme. Engouement "général" pour les perspectives de l'impérialisme, défense acharnée de celui-ci, tendance à le farder de toutes les manières — n'est-ce pas un signe des temps?» Incroyable, mais pourtant vrai, tout cela a été écrit il y a 100 ans !

K. B.

bakoukader@yahoo.fr

TIZI-OUZOU

L'animation culturelle bat son plein

L'animation culturelle bat son plein dans les localités de la wilaya de Tizi-Ouzou depuis le début du mois de Ramadhan, grâce à un programme riche et varié élaboré par la direction locale de la culture. Pour la deuxième quinzaine de ce mois sacré, l'animation est toujours au rendez-vous à travers toute la wilaya, ciblant les localités les plus éloignées, avec des spectacles de chants, des pièces théâtrales et des projections cinématographiques, informe la directrice de la culture Nabila Goumeziane, dans un communiqué diffusé lundi.

Selon cette même source, pour la semaine du 19 au 25 juin, pas moins de 11 daïras sont concernées par ces activités à travers un programme tracé avec la participation de 24 associations et 62 artistes pour des sketches, pièces théâtrales et autres chants.

Aussi, un ciné-bus assurera des projections dans les localités d'Aït Bouaddou, Abi Youcef, Timizart, Azeffoun et Tigzirt, et au chef-lieu de wilaya, a-t-on ajouté. Ce ciné-bus proposera aux amoureux du septième art des films en tamazight et sur la guerre de Libération nationale dont *Fadhma n'Soumer*, *Lotfi*, *Abane Ramdane*, *Krim Belkacem* et *Machahu*.

Demain, la direction de la culture, en collaboration avec celle des affaires religieuses et des waqfs, organisera une soirée dédiée au chant religieux et qui sera animée par les troupes Ennada de Draâ Ben Khedda et Lakhouane d'Aït Yahia de la wilaya de Tizi-Ouzou et El Kaouther de Tlemcen.

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

SPECTACLE

Le mécanicien de l'ombre, ça vous dit quelque chose ?

L'Agence algérienne pour le rayonnement culturel (AARC) organise une représentation du spectacle *Le mécanicien de l'ombre*, le samedi 25 juin 2016 à 22h30 à Dar Abdeltif au quartier d'El-Hamma à Alger.

Ce spectacle est issu de la résidence théâtrale du marionnettiste Boualeme Ben Gueddache avec le collectif «Tu veux que je te dise quelque chose !...», qui a lieu dernièrement.

Le spectacle est prévu dans les jardins de la villa Abdeltif avec un accès libre dans la limite des places disponibles.

En 1969 l'Algérie indépendante n'a que 7 ans. C'est aussi l'âge de cet enfant qui va reconstruire son père dans son village natal. C'est ainsi un voyage à travers le temps et l'histoire. «J'ai acheté plusieurs cartes comme me l'avait conseillé mon institutrice, et je les ai observées, examinées pour en comprendre les codes et les symboles routiers. Tous les jours je prenais du

temps pour les parcourir. J'étais fasciné par les détails et la précision de ces cartes. Je trouvais du plaisir à les regarder et cela me faisait voyager sans me déplacer... Je commençais à les connaître par cœur. J'avais retenu en mémoire plusieurs noms de villes et elles me semblaient si étranges et si mystérieuses que j'avais hâte de les découvrir...», raconte l'enfant.

Membre du collectif «Tu veux que je te dise quelque chose !», Boualeme Ben Gueddache fait de l'écriture et de la scénographie, notamment. Il a été formé à l'IGTS de Grenoble (école du spectacle) et au LFEFP (formation vidéo) et intervenant à l'Esnam (Ecole supérieure nationale des arts de la marionnette) de



Photos : DR

Charleville-Mézières.

Ben Gueddache travaille depuis plus de 20 ans dans le domaine de la marionnette. Il est aussi formateur professionnelle dans le domaine du théâtre d'ombres et de la manipulation. Il a travaillé, entre autres, avec Roman Paska (Etats-Unis), Enrique Lanz (Espagne), Jean-Pierre Lescot, Jean-Louis Heckel, Philippe Dorin, Alice Laloy (France).

Boualeme Ben Gueddache a à son actif une nomination au Molière 1997 du meilleur spec-

tacle, un Molière 2009 du meilleur spectacle jeune public et une nomination au Molière 2011 du meilleur spectacle public. Il est également lauréat du Prix de l'expérimentation et de la recherche 2013 au Festival mondial de la marionnette à Charleville-Mézières en France.

Le collectif «Tu veux que je te dise quelque chose !...» compte une dizaine de membres dont Tounsi Yacine (écriture, dramaturgie) et Bekkari Yazid (musicien).

Kader B.

PATRIMOINE

Réorganisation des réserves du musée Zabana



L'expert français Gaël De Guichen, spécialisé dans la préservation des biens culturels, a indiqué, lundi soir, à Oran, que sa mission en Algérie concernant la réorganisation des réserves du musée national «Ahmed Zabana» d'Oran cible 20 000 œuvres sur près de 220 000 pièces que recèle cette structure.

Dans une conférence donnée au siège de l'Association «Santé Sidi El Houari», ce spécialiste a précisé que cette mission ciblant 20 000 œuvres sur près de 220 000 pièces que recèle cet établissement concerne la réorganisation des collections archéologiques, ethnographiques et d'arts du musée Ahmed Zabana.

«Cette mission entre dans le cadre d'un programme de formation mis en place par l'Union européenne et le

ministère algérien de la Culture ciblant une vingtaine de restaurateurs et de conservateurs des musées», a indiqué l'expert, ajoutant que cette mission devra durer une année au niveau de musées à Oran, Alger, Constantine et Tlemcen.

La réorganisation consiste à remettre en ordre d'une façon méthodique les réserves des musées afin de déterminer les œuvres à exposer et permet également d'identifier celles qui devront faire l'objet

de réhabilitation, et ce selon les priorités.

La réorganisation des réserves au musée «Ahmed Zabana» se poursuivra jusqu'à jeudi, rappelle-t-on. C'est une occasion pour réorganiser les différentes collections et œuvres selon des méthodes et techniques modernes actuellement adoptées dans les musées du monde entier.

L'objectif de cette opération est de faciliter les missions de l'équipe du musée d'Oran dans

le domaine de la conservation des collections en bon état et leur gestion, surtout que le siège du musée est exigu et qu'un tel établissement nécessite des espaces pour d'autres activités, a-t-on indiqué, soulignant que le musée n'est pas seulement pour des expositions mais doit disposer de laboratoires de maintenance et de contrôle et autres structures.

La réorganisation permettra de déterminer les meilleures réserves, leur inventaire, la révision et le renouvellement des expositions à faire découvrir au public, a ajouté le même spécialiste.

Inscrite dans le cadre du programme de soutien à la protection et valorisation du patrimoine culturel algérien, ce programme de formation comporte l'enseignement des méthodes d'inventaire des collections, la formation des formateurs en métiers du patrimoine et la formation continue des cadres des musées.

Actucult

SALLE IBN-ZEYDOUN DE RIADH EL FETH (EL MADANIA, ALGER)

Jeudi 30 juin à 22h30 : Nassima Chabane animera une soirée musicale et de chant en hommage à l'un des maîtres de la musique andalouse, cheïkh Dahmane Benachour.

PALAIS DAR AZIZA (BASSE-CASBAH, ALGER)

Jeudi 23 juin à 22h30 : Rencontre sur la valorisation du patrimoine et des traditions à travers la poésie populaire, le jeu de la *boqala* et un récital de chaâbi, organisée par l'association Les Amis de la Rampe Louni Arezki-Casbah et l'Office de gestion et d'exploitation des biens culturels protégés.

AGORA DE RIADH EL FETH (EL MADANIA, ALGER)
Mercredi 22 juin à 22h30 : Concert de

M'barek Dakhla.

Jeudi 23 juin à 22h30 : Concerts de Mokdad Nacer et Nawel Mebarek.

Vendredi 24 juin à 22h30 : Concert de Segueni Mohamed Abdel Rachid.

Samedi 25 juin à 22h30 : Concert de Lila Borsali.

GALERIE SIRIUS (TÉLEMLY, ALGER)

Jusqu'au 3 juillet : Exposition «Quatyorque» des artistes Karim Sergoua, Abdelkader Belkhorissat, Valentina Ghanem et Rachid Djemai.

ESPACE CULTUREL BACHIR-MENTOURI (5, RUE BACHIR-MENTOURI, ALGER)

Mercredi 22 juin à 21h30 : Rencontre avec Brahim Noual autour du livre *Stah wa ndjoum w lahrout sahra* (pièce théâtrale) de Fouzia Laradi.

INSTITUT FRANÇAIS D'ALGER (ALGER-CENTRE)

Jeudi 23 juin à 22h : Projection du film

Good luck Algeria de Farid Bentoumi (Comédie, France, Belgique, 90', 2016), dans les jardins de l'Institut français d'Alger, en présence du réalisateur. Réservez vos places à l'adresse : filmgoodluckalgeria2016.alger@if-algerie.com

MAISON DE LA CULTURE MALEK-HADDAD (CONSTANTINE)

Mercredi 22 juin à 22h30 : Soirée flamenco avec le groupe espagnol Raiz de Cuatro. Les invitations sont disponibles à la maison de la Culture.

THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN MAHIEDDINE-BACHTARZI (ALGER)

Mercredi 22 et jeudi 23 juin à 22h30 : Pièce *Torchaka*, écrite et mise en scène par Ahmed Rezzak. Production : TNA. Avec Hamid Achouri, Mustapha Laribi, Samira Sahraoui, Yacine Zaidi, Abdellah Elkourd et Benabdellah Djellab. Prix du billet : 200 DA.

Vendredi 24 juin à 22h30 : Soirée flamenco avec le groupe espagnol Raiz de Cuatro. L'entrée est fixée par le TNA à 300 DA pour les élèves de l'Institut Cervantès (une carte d'adhérent du centre sera exigée) et 500 DA tout public. Les billets seront disponibles au TNA à partir du 20 juin.

ESPACE CULTUREL MENTOURI (5, RUE BACHIR-MENTOURI, ALGER-CENTRE)

Jusqu'au 27 juin : A l'occasion de la Journée nationale de l'artiste, exposition de différents arts, arts plastiques, tenues traditionnelles, livres et objets d'art.

GALERIE ASSELAH (39, RUE ASSELAH-HOCINE, ALGER-CENTRE)

Jusqu'au 23 juin : Exposition de l'artiste peintre Omar Regane.

GALERIE D'ART AÏCHA-HADDAD (84, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)

Jusqu'au 23 juin : Exposition de l'artiste peintre Imène Kaci-Moussa, intitulée «Challenge».

MAISON DE LA CULTURE OULD-ABDERRAHMANE-KAKI (MOSTAGANEM)

Jusqu'à la fin du mois de juillet : Exposition de peinture «25^e anniversaire du décès de Mohammed Khadda».

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)

Jusqu'à la fin du mois de juin : Exposition «Genèse II, une collection qui s'agrandit» avec des œuvres de Issiakhem, Khadda, Chegrane, Mokrani, etc.

CIRQUE NATIONAL D'ALGÉRIE CIRQUE AMAR (CHAPITEAU À PLACE ARDIS, PINS MARITIMES, ALGER)

Jusqu'au 30 juillet : Spectacles du cirque Il Florelegio.