

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

SOIRÉES À LA SALLE EL-MOUGGAR

Les femmes d'abord !

LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

Sans complexe !

Par Kader Bakou

La soirée vient de commencer chez cette association culturelle de Bab-El-Oued. Un invité français discute avec des jeunes. «Nous sommes un groupe de rap et de smurf», explique un jeune Algérois. «En France, il y a des professionnels», fait remarquer le Français. «En Algérie, aussi il y a des professionnels», lui répond un des jeunes rappers.

La soirée à l'Institut français d'Alger tire à sa fin. Le groupe français va reprendre une chanson américaine sur la ville de Las Vegas. «Vous voulez aller en Amérique ?» demande le chanteur au public. «One, two, three, viva l'Algérie», lui répondent en chœur les jeunes Algérois. «Je vous ai compris !» conclut en souriant le chanteur français, certainement une allusion à un célèbre discours de Charles de Gaulle en 1958 dans cette même ville et à une centaine de mètres à vol d'oiseau.

Il y a des signes qui incitent à l'optimisme chez cette jeunesse algérienne, fière et sans complexe.

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

PORT BOUDIS DE JIJEL

Soirées du monologue

Entre 2 500 et 3 000 personnes ont assisté au port de pêche et de plaisance de Boudis (Jijel) à la première soirée du monologue, animée par le comédien Salim Medjahed dit «Allek», dans le cadre du programme d'animation du mois de Ramadhan. Attendu depuis plusieurs jours, ce spectacle consacré au monologue et au rire a fait, d'entrée de jeu, le plein dans l'espace portuaire mobilisé pour la circonstance à l'animation culturelle et artistique durant ce mois sacré, à l'initiative conjointe de la direction de wilaya de la culture et de la maison de la culture Omar-Ousseidik. Le spectacle en plein air dopé par des conditions météo idéales, ajouté à la bonne organisation tant technique que matérielle et sécuritaire a été une réussite, de l'avis de nombreux spectateurs approchés par l'APS.

Salim Medjahed a présenté un cocktail de ses sketches «zigzaguant» entre l'ironie et l'autodérision dans un jeu très espiègle pour évoquer des scènes de vie quotidienne et l'état de jeûneurs devant une assistance qui se tordait de rire.

Ce premier jour a été également marqué par le passage de l'illusionniste milevien Imed Cheraier qui a présenté quelques tours à la grande joie des familles et de leur progéniture.

Ce festival qui se poursuivra jusqu'à aujourd'hui et animé par Chemchem Derradji, un comédien du terroir jijelien, verra le passage sur scène de plusieurs artistes dont Fouzi Naceri de Bordj Bou-Arreridj, Zaïmen Mechta et Farid Merimèche de Jijel, Tahar Sefir de Biskra et le Bougiote Fodil Assoul connu sous le sobriquet Zalamit (allumette), pour déridier le public en ces soirées de Ramadhan.

Plusieurs concerts de chants chaâbi ont été donnés depuis le début du mois de Ramadhan dans cette enceinte portuaire, attirant le public mélomane et surtout des estivants en séjour dans la région dans le cadre de la saison estivale.

Depuis le début du mois de Ramadhan, la salle El-Mouggarr abrite des soirées hommage ou pensée à des personnalités artistiques algériennes.

Dans ce cadre, plusieurs hommages à des femmes artistes ont eu lieu dans cette salle algéroise : Cheikha Djida (Merbouha Hania), H'nifa, Maâlma Yamna, cheikha Tetma et Nna Chérifa. La dernière de ces soirées hommage aux artistes femmes a été consacrée à Meriem Fekkaï et Fadhéla Dziria.

Nardjess, Latifa Benakkouche et Hassiba Abderraouf ont animé lundi soir un concert dédié aux œuvres immortelles de Meriem Fekkaï et Fadhéla Dziria, devant un public nombreux, en majorité féminin. Nardjess, première à fouler la scène, a séduit l'assistance en interprétant, entres autres, les belles chansons *Men hwa rouhi ou rahti*, *Mel hbibi malou* et *Ya qalbi khelli el hal*. Elle sera suivie par Latifa Benakkouche qui a annoncé au public qu'outre les chansons de Meriem



Fekkai et de Fadhéla Dziria, elle allait également interpréter quelques succès de Boudjemaâ El Ankis, El Hachemi Guerrouabi et Amar Ezzahi.

Hassiba Abderraouf, en clôture de cette belle soirée, a interprété entre autres *Mal hbibi malou*, *Rachiq el qad* et *El qalb bat sali*. Elle a aussi repris quelques chansons de Seloua, à la grande joie du public. Les trois artistes ont été accompagnées sur scène par l'orchestre Safinet El Fen (L'arche de l'art) dirigé par le maestro Khaled Sofiane.

Cheikha Tetma, de son vrai nom Fatéma Tabet, est née en 1891 à Tlemcen,

ville où elle est morte le 22 avril 1962. Elle est une interprète de musique hawzi et du genre hawfi. En 1950, Tetma s'établit à Alger. Sollicitée par Boudali Safir, elle va faire partie de l'orchestre féminin aux côtés de Fadhéla Dziria, Reinette l'Oranaise (Sultana Daoud), Meriem Fekkaï, Alice Fitoussi... En 1954 elle met fin à sa carrière musicale en faisant un ultime enregistrement chez Odéon, en l'occurrence une chanson à caractère mystique puisée dans le *diwan* de cheikh Sidi Lakhdar Ben Khlouf : *Chehal 'eucht labed tendem*.

Fadhéla Dziria, de son vrai nom Fadhela Madani,



Photo : D.R

est née le 25 juin 1917 à Alger. Elle est une cantatrice spécialisée dans la chanson hawzi et l'une des figures de proue de cette musique à Alger. Décédée le 6 octobre 1970 à Alger, Fadhéla Dziria est enterrée au cimetière d'El-Kettar à Bab El-Oued.

Cette soirée thématique dédiée à Meriem Fekkaï et Fadhéla Dziria a été organisée par l'Office national de la culture et de l'information (ONCI). D'autres grandes figures de la chanson algérienne seront également honorées durant le mois de Ramadhan 2016.

Kader B.

BOUIRA

La commune d'Aghbalou relève le défi

La commune d'Aghbalou dans la daïra de M'chedallah, 60 km à l'est de Bouira, et en coordination avec l'association Ithran de Takerboust, le plus grand village de la Kabylie, a réussi à concocter un riche programme qui s'étale sur tout le mois de Ramadhan avec des rencontres littéraires, des conférences politiques, des soirées poétiques et depuis ce dimanche, la semaine de la première rencontre du théâtre amazigh d'Aghbalou.

Cette rencontre, dont c'est la première édition, se voulait un hommage à certaines figures de la région, tant politiques comme le défunt Slimane Amirat, le président du MDRA, ancien condamné à mort durant la guerre de Libération nationale, et ancien opposant politique, mort terrassé par une crise cardiaque le 30 juin 1992 alors qu'il se recueillait devant le cercueil du défunt président Mohamed Bou-diaf qui venait d'être assassiné la veille à Annaba, ou encore les conférences politiques comme celle donnée par le secrétaire général du



l'UDS, le parti non agréé, Karim Tabou, etc. Outre cet hommage politique, il est également fait état de

l'hommage qui sera rendu à la comédienne et chanteuse, Aïda Guechoud, ou encore le scénographe Chafik Bouchelkia, deux jeunes artistes naïfs de la wilaya de Bouira et qui seront honorés pendant ce festival qui est également un hommage à la première troupe théâtrale de la commune d'Aghbalou, la troupe Imugda.

Pendant plus d'une semaine, des troupes théâtrales venues de Tizi-Ouzou, Béjaïa et Bouira, vont défiler sur la scène pour jouer des pièces chaque soir entre 22h et minuit à l'école primaire Terrad-Hocine de Takerboust.

Cet événement fermera ses portes le 5 juillet 2016 qui coïncide avec la célébration de la Fête de l'indépendance. La veille de cette célébration, une cérémonie de clôture se fera en l'honneur de tous les participants avec des remises de diplômes de participation. Un grand bravo à tous ceux qui luttent contre l'ignorance et pour le rayonnement de la culture dans toute sa grandeur !

Y. Y.

Actucult

SALLE ECHABAB (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER-CENTRE)

Jeudi 30 juin à 22h30 :

L'Association des amis de la Rampe Louni-Arezki et l'APC d'Alger-Centre organisent un hommage à l'artiste chaâbi Mohand Rachid. Conférence de

Abdelkader Bendamèche.

SALLE IBN-ZEYDOUN DE RIADH EL-FETH (EL-MADANIA, ALGER)

Jeudi 30 juin à 22h30 : Nassima Chabane animera une soirée musicale et de chant en hommage à l'un des maîtres de la musique andalouse, cheikh Dahmane Benachour.

PORT BOUDIS (JIJEL)

Jeudi 30 juin à partir de 22h :

Journées du monologue et de l'humour.

GALERIE SIRIUS (TÉLEMLY, ALGER)

Jusqu'au 3 juillet : Exposition «Quatryouque» des artistes Karim Sergoua, Abdelkader Belkhorissat, Valentina Ghanem et Rachid Djemaï.

MAISON DE LA CULTURE

OULD-ABDERRAHMANE-KAKI (MOSTAGANEM)

Jusqu'à la fin du mois de juillet :

Exposition de peinture «25°

anniversaire du décès de

Mohammed Khadda».

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)

Jusqu'à la fin du mois de juin :

Exposition «Genèse II, une collection qui s'agrandit» avec des œuvres de Issiakhem, Khadda, Chegrane, Mokrani, etc.

CIRQUE NATIONAL D'ALGÉRIE

CIRQUE AMAR (CHAPITEAU À PLACE

ARDIS, PINS MARITIMES, ALGER)

Jusqu'au 30 juillet : Spectacles du cirque Il Florelegio.