

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

ABDELMALEK SELLAL OUVRE LA 21<sup>e</sup> ÉDITION DU SILA

# Le bonheur est dans le livre !

## LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

### Européenne à Alger hors de son appartement

Par Kader Bakou

«Cependant, en continuant de monter la rue, il avisa, toute glacie sous une porte cochère, une mendiante de treize ou quatorze ans, si court-vêtue qu'on voyait ses genoux. La petite commençait à être trop grande fille pour cela. La croissance vous joue de ces tours. La jupe devient courte au moment où la nudité devient indécente», écrit Victor Hugo dans *Les misérables*, un roman paru en 1862. C'était Gavroche qui avait vu une pauvre fille dans les rues de Paris. Les temps et les mœurs ont changé et l'écrivain français voulait aussi montrer l'extrême pauvreté de la fille qui n'avait pas de quoi s'acheter une autre robe et bien se vêtir en plein hiver. Aujourd'hui, en Europe et ailleurs, ce n'est plus «indécent» pour une femme de porter des robes ou des jupes courtes ou très courtes largement au-dessus des genoux.

Ce dimanche dans une rue d'Alger, cette Européenne n'était pas court-vêtue et on voyait à peine ses genoux. Visiblement, c'est une touriste car elle prenait beaucoup de photos des vieux immeubles «mauresques» et «européens». Mais apparemment, les hommes alentour n'ont jamais vu les jambes d'une femme. La jeune femme a dû sentir tous ces regards braqués sur elle. Elle retourne à son hôtel et en ressort quelques minutes plus tard. Maintenant, elle porte un pantalon en-dessous de sa robe si longue qu'on voyait à peine ses genoux.

K. B.  
bakoukader@yahoo.fr

**Le Premier ministre Abdelmalek Sellal a inauguré hier mercredi après-midi au Palais des expositions des Pins maritimes, le 21<sup>e</sup> Salon international du livre d'Alger (Sila). Accompagné du Premier ministre nigérien, M. Brigi Rafini, en visite officielle en Algérie, M. Sellal a fait le tour des stands du Salon. Étaient également présents des membres du gouvernement, dont Azzeddine Mihoubi, ministre de la Culture, et Hamid Grine, ministre de la Communication.**

La 21<sup>e</sup> Édition du Salon international du livre d'Alger (Sila) ouvre aujourd'hui jeudi ses portes au public donnant ainsi le signal d'une ruée vers le livre (il est plus précieux que l'or) qui durera un peu plus d'une semaine. Une cinquantaine de pays prennent part au 21<sup>e</sup> Sila. Près d'un millier de stands accueillant un grand nombre de maisons d'éditions algériennes et étrangères, proposent aux visiteurs leurs publications, au Palais des expositions des Pins maritimes qui abrite cette édition 2016 du Sila dont l'Égypte est l'invitée d'honneur et qui se tiendra sous le slogan «Le livre, totale connexion».

En plus des ventes de livres, des séances de vente-dédicace et des conférences propres à chaque éditeur, le programme «officiel» d'animation du Sila comporte huit principaux points, dont les «journées d'identité», «le rendez-vous de l'Histoire», «Anniversaire universel» et «L'Esprit Panaf» qui revient à Alger depuis l'été 2009, année de la 2<sup>e</sup> édition du Festival panafricain. Ce même programme comporte 11 «Estrades» où des grands noms de la littérature, de la pensée ou des médias vont à la rencontre du public. Parmi eux Costa Gavras, Jean-Christophe Ruffin, Waciny Laredj,

Edwy Plénel et Roubeï El Medhoune. Dans le même cadre (Estrades), plusieurs rencontres thématiques sont prévues autour des thèmes comme «La littérature algérienne 3<sup>e</sup> génération», «Quand la littérature va à l'école» ou encore «Où va la littérature arabe ?». Les «Focus» sont des gros plans sur des problématiques concernant l'actualité mondiale, notamment la rencontre intitulée «Islam et Occident: du dialogue au doute ?» Ceci sans oublier la 8<sup>e</sup> Rencontre des écrivains euromaghrebins organisée avec la délégation de l'Union européenne à Alger. Le programme mis en place par le



Photo : DR

Commissariat du Sila, présidé par M. Hamidou Messaoudi, comporte également un hommage aux militants européens de la Guerre d'indépendance algérienne, conçu en collaboration avec l'Anepe, et un cycle

intitulé «Cinéma et littérature». Le Salon international du livre d'Alger restera ouvert jusqu'au 5 novembre (horaires de 10h à 19h) au Palais des Expositions des Pins maritimes.

K. B.

## SIDI-AÏCH (BÉJAÏA)

### Journée hommage au grand maître Youcef Abdjaoui

Le 28 octobre 1996 s'éteignait à Paris l'une des plus importantes figures de la chanson algérienne, Youcef Abdjaoui, de son vrai nom Aliouche Youcef né le 16 décembre 1932 au village Aït Allouane (Akkadou).

Demain vendredi 28 octobre, à l'occasion de la commémoration du vingtième anniversaire de sa disparition, l'association culturelle Ithri Ibouaine de Tifra organise une journée hommage à ce grand maître du chaâbi kabyle au village Assam de la même municipalité de Tifra, dans la daïra de Sidi-Aïch.

Le coup d'envoi des festivités de cette manifestation-hommage est prévu à 9h à travers un dépôt d'une gerbe de fleurs sur la tombe de cheikh Youcef Abdjaoui au cimetière de son village natal Aït Allouane, dans la commune histo-

rique d'Akkadou. A 11h, une rencontre avec les artistes figure au programme pour évoquer la vie et l'œuvre du maître du chaâbi kabyle. La présence du grand maître de la chanson algérienne Kamel Hamadi est annoncée aux côtés d'autres grands noms de la chanson kabyle à l'image de Amour Abdenour, Boudjemaâ Agrab, Hacene Ahres, Idr Akfadou, Akli Aït Waghlis, Rachid Ferhani pour remémorer la figure du chaâbi kabyle et son héritage.

A 14h, un gala artistique et des témoignages sur Youcef Abdjaoui sont aussi attendus avec la participation de nombreuses autres stars de la chanson kabyle, à l'instar de Si Lekhal, Zayen, Abbas N'Aït Rezine, Taleb Rabah, Ldjida Tamechtouht, etc.

A. Kersani

## Actucult

### 21<sup>e</sup> SALON INTERNATIONAL DU LIVRE D'ALGER (PALAIS DES EXPOSITIONS, PINS-MARITIMES, ALGER)

Du 27 octobre au 5 novembre (horaires : 10h-19h) : Jeudi 27 octobre à 14h30 au stand Anep au pavillon C : Amar Belhimer signera son livre *Le printemps du désert* (essai).

Vendredi 28 octobre au stand des éditions Dalimen : Séance de vente-dédicace animée par Michel Canesi et Jamil Rahmani qui signeront leur livre *Siamoises*. Projection d'un film d'Edouard Molinaro, avec Axelle Laffont, sur le thème de «Siamoises».

Samedi 29 octobre et jeudi 3 novembre à 15h au stand des éditions Apic au pavillon A : Sarah Haidar signera son livre *La morsure du coquelicot*.

### OPÉRA D'ALGER BOUALEM-BESSAIEH (OULED FAYET, ALGER)

Lundi 31 octobre à 20h30 :

Spectacle chorégraphique *L'Algérie ma liberté* par le Ballet national. Texte et mise en scène de M<sup>me</sup> Fatma-Zohra Namous Senoussi.

### BIBLIOTHÈQUE PRINCIPALE DE LECTURE PUBLIQUE (BOULEVARD STITI, TIZI-OUZOU)

Jeudi 27 octobre : Colloque national

sur «Les services offerts par le web aux bibliothèques universitaires».

### THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN MAHIEDDINE-BACHTARZI (ALGER)

Samedi 27 octobre à 10h :

Conférence-débat animée par Ziani Cherif Ayad et Lakhdar Maougal sur le thème «L'expérience de la résidence d'écriture "Paroles en scène"».

### THÉÂTRE RÉGIONAL DE BÉJAÏA

Mardi 1<sup>er</sup> novembre : Dans le cadre de la 8<sup>e</sup> édition du Festival international du

théâtre de Béjaïa, la Suisse sera présente à travers la présentation de l'épopée de Gilgamesh de la Cie Mezza-Luna.

### PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)

Jeudi 3 novembre à 18h : Dans le

cadre de la 8<sup>e</sup> édition du Festival international du théâtre de Béjaïa, la Suisse sera présente à travers la présentation de l'épopée de Gilgamesh de la Cie Mezza-Luna.

### BIBLIOTHÈQUE NATIONALE (EL-HAMMA, ALGER)

Jusqu'au 15 novembre : Exposition

«Gravures de El Quijote», à l'occasion de l'année Miguel Cervantès en Algérie.

### GALERIE SIRIUS (139, BD KRIM-BELKACEM, TELEMLY, ALGER)

Jusqu'à la fin du mois d'octobre :

Exposition collective «Palettes différentes» avec les artistes Valentina Ghanem Pavlovskaya, Alexandra

Gillet, Naïma Doudji, Jamal Matari, Allmuth Bourenane, Karim Sergoua, Nacib Rachid et Ahmed Stambouli.

### GALERIE D'ARTS AÏDA (ALGER) :

Jusqu'au 5 novembre : Exposition

«Qebqab» de Nouridine Hammouche.

### SEEN ART GALLERY (156, LOTISSEMENT EL-BINA, DÉLY-IBRAHIM, ALGER)

Jusqu'au 5 novembre : Exposition

«Graphic & Vous» de l'artiste plasticien Yassine Belferd.

### GALERIE DAR-EL-KENZ (LOT BOUCHAOUI 2, N°325, CHÉRAGA, ALGER)

Jusqu'au 31 octobre : Exposition

«Quand l'Art est en je...» de l'artiste Mohamed Massen.

### MUSÉE NATIONAL DU BARDO (AVENUE FRANKLIN-ROOSEVELT, ALGER)

Jusqu'au 31 octobre : Exposition internationale d'art contemporain

«Al- Tibaq».

Jusqu'au 9 novembre : Exposition italienne «Fantasies en soie» à l'occasion de la semaine de la langue italienne dans le monde.

Jusqu'à la fin de l'année : Exposition «L'Algérie dans la préhistoire.

Recherches et découvertes récentes».

### PALAIS DES RAÏS (BASTION 23, ALGER)

Jusqu'au 27 octobre : Exposition

«Cartographie des forteresses d'Oran» du Centre géographique de l'armée espagnole.

### SALLE DES ISSERS (BOUMERDÈS)

Jusqu'au 5 novembre : 14h-17h-20h, film *Zabana !* de Saïd Ould-Khelifa.

### GALERIE DES ATELIERS BOUFFÉE D'ART (RÉSIDENTIE SAHRAOUI, LES DEUX-BASSINS, BEN AKNOUN, ALGER)

Jusqu'au 31 octobre : Exposition de peinture par l'artiste Djahida Houadef.