LE COUP DE BILL'ART DU *SOIR*

L'homme et la fourmi

Par Kader Bakou

La «circulation routière» chez les fourmis est très organisée. «Les gens» se saluent et continuent leur route sans encombrer la voie.

«La ville» des fourmis est un modèle d'organisation. Les jours de pluie, les fourmis rentrent à la maison. Quand le soleil brille de nouveau, elles repartent au travail. Les «architectes» fourmis ont certainement conçu un système antiinondations très efficace. Les hommes doivent apprendre beaucoup de choses des fourmis !

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

LITTÉRATURE

Des maisons d'édition algériennes au Salon du livre de Paris

De nombreuses maisons d'édition algériennes participeront au Salon du livre de Paris (Livre Paris, 24-27 mars) et à la Foire internationale du livre de Tunis (24 mars-2 avril), a indiqué le directeur général de l'Entreprise nationale des arts graphiques (Enag), Hamidou Messaoudi.

«42 maisons d'édition algériennes» participeront au Salon du livre de Paris avec «800 titres», tandis que «39 éditeurs» seront présents à la Foire internationale du livre de Tunis avec «1000 titres», a fait savoir M. Messaoudi.

Les organisateurs de la 37e édition du Salon de paris, qui verra la participation de 1 200 éditeurs de 50 pays, ont prévu plusieurs conférences et débats ainsi que des expositions de bandes dessinées. Cette manifestation littéraire consacrera également un pavillon pour la littérature africaine subsaharienne intitulé «Lire et écrire l'Afrique», en présence d'écrivains et romanciers venus de près de 12 pays africains. Parmi les écrivains invités au Salon de Paris, notons la présence du romancier algérien Kamel Daoud, l'historien syrien Farouk Mardam Bey, le philosophe sénégalais Souleymane Bachir Diagne et la romancière américaine Louise Erdich.

La 33e édition de la Foire internationale du livre de Tunis — organisée sous le thème «Nous lisons pour vivre deux fois» — verra quant à elle la participation de plus de 700 maisons d'édition de 29 pays, notamment la Syrie, le Sultanat d'Oman, les Etats-Unis d'Amérique, la Grande-Bretagne et l'Algérie. Plusieurs écrivains, hommes de lettres et poètes seront présents à cette manifestation et animeront des conférences sur différents sujets, notamment «Le développement du roman arabe» et «La religion, la politique et l'extrémisme dans le monde arabe». Plusieurs personnalités intellectuelles tunisiennes, à l'instar de Fathi Triki, seront honorées à cette occasion.

La théoricienne de la littérature et critique littéraire américaine d'origine indienne, Gayatri Spivak, sera l'invitée d'honneur de cette édition.

EXPOSITION COLOMBIENNE «PÜTCHIPÜ'Ü» À ALGER

Le message d'un peuple de sagesse

Les Pütchipü'ü, à savoir les Paroliers, sont connus pour leur faculté d'intermédiation dans la résolution des conflits ainsi que le maintien de la paix et de l'harmonie sociale entre les clans matrilinéaires. Ainsi, cette communauté utilise toujours la parole notamment, une sorte de rhétorique efficace, afin d'éviter le recours à la violence.

L'Institut Cervantès d'Alger (l'Institut culturel espagnol) abrite actuellement une très intéressante exposition colombienne de photographie intitulée «Pütchipü'ü », en hommage à la communauté indigène des Wayuu.

Le mot «wayuu» lui-même signifie justement : «Nous, le peuple». Ce peuple américain est composé de plus de 600 000 personnes qui vivent dans le désert de la péninsule de la Guajira, en Colombie et au Venezuela. Le travail traditionnel de cette communauté a été classé, par l'Unesco, au patrimoine immatériel de l'humanité toute entière.

Les Pütchipü'ü, à savoir les Paroliers, sont connus pour leur faculté d'intermédiation dans la résolution des conflits ainsi que le maintien de la paix et de l'harmonie sociale entre les clans matrilinéaires. Ainsi, cette communauté utilise toujours la parole notamment, une sorte de rhétorique efficace, afin d'éviter le recours à la violence. C'est de là que vient l'origine du mot «pütchipü'ü», composé de «pü'ü», qui signifie dévouement ou travail, et de «pütchI» qui veut dire parole, processus ou litige.

Cette exposition à l'Institut Cervantès d'Alger est le résultat d'une investigation menée par le Musée de l'or de la Banque de la république de Colombie. Elle entre dans le cadre du plan de promotion de la Colombie à l'étranger, initié par le ministère des Relations extérieures de Colombie. Les textes et une grande partie de la recherche ont été élaborés par M. Weildler Guerra Curvelo, un anthropologue et membre du clan Uliana des Wayuu.

Ancien secrétaire des Affaires indigènes de la Guajira, il est également directeur de l'Observatoire des Caraïbes colombiennes et, actuellement, directeur du Centre culturel de la Banque de la république, à San Andrès. Cette belle exposition donnera aux visiteurs et au public algérien l'opportunité de se rapprocher de la magie de la Guajira et offrira un temps de réflexion sur le pardon et le conflit. L'exposition «Pütchipü'ü», inaugurée le lundi 20 mars à Alger par la directrice de l'Institut Cervantès, Mme Raquel Romero Guillermas, et le chargé d'affaires EP de l'ambassade de Colombie, M. Alfonso Soria Mendoza, restera ouverte au public jusqu'au jeudi 13 avril 2017, à l'Institut Cervantès toujours.

K. B.

Photos : DR

PALAIS DE LA CULTURE D'ALGER

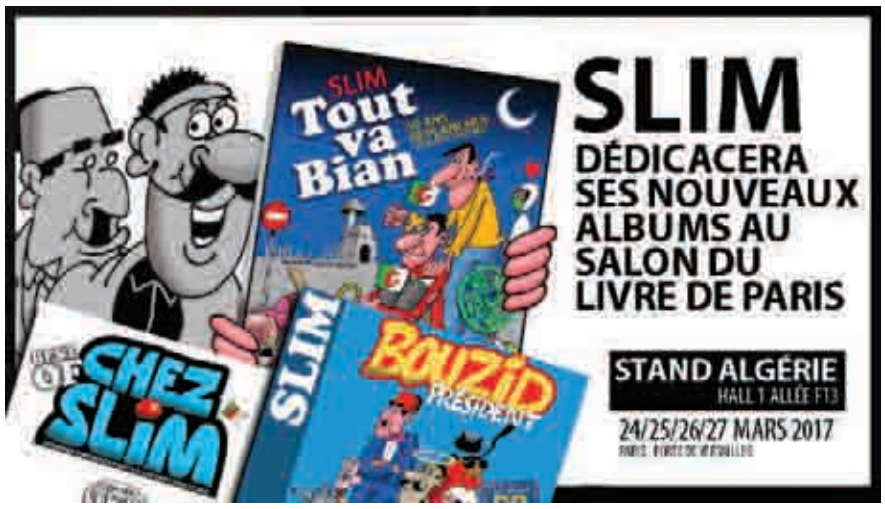
Prochain Salon des instruments de musique

Sous le haut patronage de Monsieur le ministre de la Culture, Expofoires organisera, du 22 au 25 avril 2017, au palais de la culture Moufdi-Zakaria d'Alger, le 1er Salon des instruments de musique, du son et de l'éclairage de scènes. «Cet événement constituera un espace privilégié de rencontre de toute la famille artistique, amateurs et professionnels et permettra aussi d'entraîner les profanes dans ce merveilleux monde de plaisir, pour découvrir sa richesse et sa noblesse», soulignent les organisateurs.

L'organisation de ce salon concernera toutes les activités liées à l'art musical.

Les produits admis à cette exposition sont les instruments de musique, les matériels et équipements de sonorisation, d'éclairage de scènes et de studios d'enregistrements.

Le Salon permettra aussi d'offrir aux consommateurs un choix assez exhaustif, de faire découvrir la production nationale et de créer une concurrence entre les différents fournisseurs, aussi bien algériens qu'étrangers, font remarquer les organisateurs. En outre et toujours selon les organisateurs, il servira sans doute de vecteur pour intéresser d'éventuels investisseurs, aussi bien algériens qu'étrangers et de sensibiliser les autorités concernées pour étudier les possibilités de dispenser au niveau des écoles des cours d'initiation à la musique, en introduisant une matière dans ce domaine, ce qui permettra, en plus des conservatoires et associations déjà actives, de participer au développement et à l'enrichissement culturel des nouvelles générations d'une part et d'autre part, la création de postes de travail (professeurs de musique).



Actucult

LIBRAIRIE KALIMAT (27, AVENUE VICTOR-HUGO, ALGER)
Samedi 25 mars à 14h30 : Dominique Devigne et Denis martinez signeront le Beau Livre *A peine Vécues… Trois actions picturales expérimentales en Algérie (1986/1987)*, paru aux éditions Apic (2017).

THÉÂTRE EN PLEIN AIR DE LA PROMENADE DES SABLETTES (ALGER)
Samedi le 25 mars à 17h : Concert de l'artiste Massi. Prix du ticket : 300 DA.

INSTITUT CERVANTÈS D'ALGER (9, RUE KHELIFA-BOUKHALFA, ALGER)
Jusqu'au 13 avril : En collaboration avec l'ambassade de Colombie en Algérie, exposition de photographies «Pütchipü'ü», en hommage à la communauté indigène des Wayuus.
Jusqu'au 30 mars à 18h : Cycle de cinéma «Espace féminin», dans le cadre de la Journée internationale de la Femme.

INSTITUT FRANÇAIS D'ALGER (7, RUE HASSANI-ISSAD, ALGER-CENTRE)
Dimanche 26 mars 18h : Conférence «France-Algérie, religion et politique» par Antoine Sfeir, politologue, directeur de la rédaction des *Cahiers de l'Orient* et président du Centre d'études et de réflexion sur le Proche-Orient. Entrée libre.

INSTITUT FRANÇAIS DE CONSTANTINE
Samedi 25 mars 2017 à 18h30 : En collaboration avec l'ambassade du Canada à Alger, projection du film *Montréal la blanche* de Bachir Bensaddek. La projection sera suivie d'un débat en présence du réalisateur.

COUPOLE DU COMPLEXE OLYMPIQUE MOHAMED-BOUDIAF (ALGER)
Vendredi 24 mars 2017 à 18h : Concert de Lounis Aït Menguellet.

GALERIE D'ARTS AÏCHA-HADDAD (RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)
Jusqu'au 30 mars : Exposition spéciale Journée de la femme, par Narimane Sadet Cherfaoui et Samia Boumerdassi.

GALERIE D'ART DAR EL-KENZ (LOT BOUCHAOUI 2, N°325, CHÉRAGA, ALGER)
Jusqu'au 31 mars : Exposition collective «Œuvres récentes» des artistes peintres Mohamed Oulhaci, Moussa Bourdine, Adlane Djefel, Moncef Guita et du sculpteur Nadjib Bensaïd.

MUSÉE NATIONAL AHMED-ZABANA (ORAN)
Jusqu'au 31 mars : Exposition de peinture de l'artiste Hirech Boumediène.

GALERIE D'ARTS LA BAIGNOIRE (ALGER-CENTRE)
Jusqu'au 25 mars : Exposition de photographies d'art «La Roma la ntouma» (Ni Rome ni vous), par le photographe Oussama Tabiti.

7e ÉDITION DES JOURNÉES UNIVERSELLES DE LA MAGIE
Avec la participation de l'Algérie, Canada, France, Allemagne, Japon et Brésil, jusqu'au 26 mars, selon le programme suivant :
• Jeudi 23 et vendredi 24 mars à 15h, à la grande salle de spectacles Ahmed-Bey (Constantine).
• Lundi 27 mars à 15h :
- Complexe Abdelwaheb-Salim - Chenoua (Tipasa)
- Salle de l'Onci Les Issers (Boumerdès).

RENCONTRE-DÉBAT
Les éditions El Ibriz co-organisent une rencontre-débat avec les auteures Karima Berger et Christine Ray autour de leur ouvrage *Toi ma sœur étrangère* le jeudi 23 mars à l'Institut français de Constantine à 16h, le vendredi 24 mars à la maison Diocesaine d'El-Biar à 17h, le samedi 25 mars à l'Institut français d'Alger à 16h. La rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces.