

MUSIQUE CLASSIQUE UNIVERSELLE

Sous la baguette du maestro Kouider

Au cœur du palais de la Culture, Amine Kouider dirigera, lundi prochain, l'orchestre philharmonique d'Alger pour jouer sur les partitions des plus grands compositeurs de tous les temps. Au programme de cette soirée qui débutera à 19h30, le *Tango de Piazzola*, concerto pour clarinette de Mozart et l'interprétation de la symphonie n°94 de Hayden.

Un ravissement pour le public amateur de la musique classique universelle, une découverte pour les novices mais comme à chacune de ses prestations, le plus populaire des maîtres saura rehausser de son immense talent ce rendez-vous.

Amine Kouider n'est plus à présenter; connu à travers le monde, il a été désigné artiste pour la paix par l'Unesco.

Agé de 35 ans, Amine



Kouider est déjà nommé parmi les vingt-cinq premiers chefs d'orchestre philharmonique à travers le monde.

Après des études musicales en Europe et notamment à Paris, il se professionnalise très rapidement et partage avec de grands professionnels l'affiche des grands temples de la musique classique

en Europe où il s'est produit. Depuis 2001, il occupe le poste de directeur musical de l'Opéra d'Alger et de l'Orchestre national d'Algérie.

En plus de son cursus international, Amine Kouider est depuis 1998 directeur musical des chœur et orchestre philharmoniques internationaux du CROUS de Paris

avec lesquels il donne de nombreux concerts symphoniques et lyriques à travers le monde.

Au début de l'année 2002, il s'est attaqué à l'Opéra, en réussissant une adaptation de *Rigoletto* de Verdi et préparant le montage de la *Traviata* au Théâtre national d'Alger.

Sam H.

MUSIQUE, CINEMA, TELE

L'aventure de Hamid Baroudi se poursuit

L'ambassadeur de la chanson algérienne en Allemagne, mais aussi dans le monde entier, Hamid Baroudi, prépare actuellement un certain nombre de projets qui se concrétiseront incessamment. Ainsi, cet artiste qui a sillonné le monde, compte-t-il faire une tournée à travers le sud du pays. Tamanrasset sera sa première station où il se produira devant les hommes bleus, les Touaregs, ceux qui lui réservent, à chaque fois qu'il s'y rend, un accueil des plus chaleureux.

Hami Baroudi compte ainsi leur rendre un énième hommage. Cependant, la meilleure façon de le faire, c'est de chanter en tergui. Une idée géniale qu'il espère réaliser dans les plus brefs délais, et ce, malgré le temps qu'il prend pour sortir un album sur le marché. "Je veux que mes chansons demeurent éternelles", a-t-il déclaré lundi dernier, lors de son passage à l'émission "*Naghmat Bladi*", diffusée sur les ondes de la chaîne 1 de la Radio nationale.

Aussi pour concrétiser ce projet, Hamid Baroudi a déclaré qu'il chantera en



duo avec une jeune fille terguie, Tin Hinan.

En outre, cette coqueluche qui a su, avec brio, imposer son style décide de se lancer de plain-pied dans les dédales magiques du cinéma. Et c'est dans ce sens que Baroudi prépare actuellement un reportage de 52 minutes. Il s'agit d'un making of dans lequel les téléspectateurs découvriront la personne de Hamid Baroudi, sa façon de travailler et sa manière de réaliser ses clips, notamment

ceux tournés dans le Grand Sud algérien mais aussi dans les villes du nord comme Alger, Tizi Ouzou, Tiaret...

Cependant, l'aventure, entamée depuis maintenant 25 ans, ne s'arrêtera pas là. Baroudi compte également lancer une émission télé qui sera consacrée exclusivement à la musique algérienne.

Les téléspectateurs découvriront, en compagnie de cet artiste épris de la world music et de l'ethnomusic, de nouvelles voix venues de différentes parties du pays.

En quoi consiste cette émission ? Hamid Baroudi explique : "Ce projet, je suis en train de le réaliser avec Mustapha Boumaza, leader du groupe les Maghrébins, un groupe de musiciens venu de Béjaïa. Ensemble, nous donnerons l'occasion à douze chanteurs amateurs de se faire découvrir, et ce, à travers des petits clips."

Cette émission comblera certainement le vide que connaît la télévision algérienne, notamment ces dernières années. Et c'est là aussi une nouvelle façon, bien originale, d'inciter les

jeunes chanteurs à s'intéresser à la "bonne chanson", celle qui dure dans le temps et les esprits.

Il est rappeler que Hamid Baroudi a contribué efficacement à faire les années d'or du groupe allemand Dessident. Déjà en 1980, il obtint un prix à Munich pour ses travaux de musique.

Cependant, l'éclatement de la première guerre du Golfe le pousse à quitter ce groupe, et ce, à cause de la chanson *Caravane to Bagdad*. Une chanson dans laquelle Hamid Baroudi dénonce, indirectement, l'invasion américaine. Chose qui a suscité une certaine "trouille" parmi les membres de Dessident.

D'autant plus que l'album sera enregistré chez le producteur américain Warner Brothers. Vingt-cinq ans après le début d'une carrière si riche, ce musicien de talent demeure toujours égal à lui-même.

La preuve ? Son refus de la proposition alléchante du ministre des Finances allemand qui consiste à lui délivrer un passeport germanique.

Hakim C.

VIENT DE PARAÎTRE
AUX EDITIONS DALIMEN

"Les amants de Padovani"

De Youcef Dris
143 pages - Prix : 370 DA

En toile de fond : c'est une Algérie vivante dans les années 1930. La cruauté née du colonialisme et puis une histoire d'amour. Une histoire qui aurait sans aucun doute trouvé une fin heureuse à notre époque. Amélie, la bourgeoise, et Dahmane, l'indigène, se sont trop aimés pour se douter un instant de la tragédie qui les attendait. Un amour impossible en des temps imprévisibles, l'air n'est pas à la romance encore moins à la passion mais plutôt au fiel de la haine raciale. Sur *Les amants de Padovani* souffle un vent brûlant ! Après l'amour et la mort, l'écrivain nous invite à vivre chaque seconde du drame de cet amour interdit...



"Les temps préhistoriques en Algérie"

De Nour Eddine Saoudi
126 pages - Prix : 800 DA

Un voyage dans la préhistoire ! Voilà ce que nous propose l'auteur à travers son ouvrage. Sur 126 pages, il nous transporte sur les ères de la terre.

Méthodes d'étude de la préhistoire, carrefour des sciences, botanique, biologie pour évoquer les origines les plus lointaines. A cœur ouvert sur des photographies et des illustrations, l'auteur pénètre avec aisance l'œuvre parfaite de la vie sur la Terre. Son cheminement à travers les siècles d'évolution et de développement.

Artiste dans l'âme, Nour Eddine Saoudi invite les lecteurs à rencontrer dans son intimité la nature...

Sam H.



ActuCult

EXPO

- Jusqu'au 30 janvier

Hôtel El Djazaïr

Djenidi présentera

"Peintures & plumes"

- Jusqu'au 4 février

Au palais de la Culture

Salle 4 : 10h - 18h

"En Mille Morceaux" est

présentée par l'artiste

peintre Moundjia Abdellatif

- Jusqu'au 31 janvier

Galerie Mohamed-Racim,

le collectif Unac présente

sa collection sous le

thème "Préserveons

ensemble notre patrimoine"

CINEMA

Salle El-Mouggar

Projection de *Way of The Gun*

Réalisateur : Christopher

Mecquarrier

Séances : 14h, 17h, 20h

VERNISSAGE

Ce soir - 18h

Ecole des beaux-arts

José Hernandez exposera

ses toiles