

GÉANT OTT 750 4K

# Un nouveau récepteur UHD sur le marché

La firme algérienne «Géant» a récemment mis sur le marché un nouveau récepteur 4K pour concurrencer l'appareil du coréen «Formuler» l'icône 4K.

**Spécifications :**  
Processeur Hisilicon 3798  
Quad Core ARM Cortex-A53, 2.0 GHz  
GPU Mali 450 Flash  
RAM : 2GB DDR4 / 8GB : eMMC  
Système d'exploitation : Android 7.0  
DVB-S2 / (MPEG-II / MPEG-IV / H.264 / H.265) 4K x 2K @ 60fps,  
Décodage 10bit et H.265 / HEVC pris en charge / OSD : PS4  
Ethernet 100M, connexion sans fil 2.4G / UI 3D et jeux 3D pris en charge  
Décodage HD maximum 4 canaux simultanés  
Fonction multi-écrans, DLNA, MiraCast, Airplay supporté  
Mise à jour logicielle via USB / OTA  
Dolby Digital Plus, / Dolby True HD / Dolby Digital / DTS pris en charge  
Prend en charge le disque dur SATA haute vitesse et le stocka-

ge de cartes Micro SD  
1 X USB2.0 Interface disponible pour tout type de stockage,  
1 X USB3.0 Interface jusqu'à 10 fois plus rapide accès au disque dur USB  
PVR et connexion souris / clavier  
Prend en charge le décalage horaire spécial  
Supports : HDMI  
Wi-Fi et Bluetooth  
Prise en charge de plusieurs langues : arabe, français, anglais, turc...  
Serveurs:  
Forever - Cccam - SDS: 2 ans  
Apollo IPTV - MyHD IPTV - Smart HD IPTV: 2 ans  
Dongle pour deux ans  
Applications supplémentaires Smart TV | YouTube VOD Multistream E-Mail ...  
Après commercialisation de l'appareil, quelques bugs de jeunesse sont apparus. Le plus contraignant est sans doute le



Photo : DR

message «COLOR NE REPOND PAS» et le blocage du récepteur. La solution est vite trouvée et voici la procédure :

Premièrement : Il faut procéder à un «HARD RESET» et éliminer les problèmes.

1. Débranchez l'appareil de la source électrique en retirant le câble d'alimentation.

2 - Retirez tout flash disque ou carte mémoire installé sur l'appareil.

3. Appuyez sur le bouton d'alimentation à l'avant et rebranchez le câble d'alimentation.

4. BOOT apparaîtra immédia-

tement après la mise en service.

5 - Ne touchez plus à rien. Le format de la machine commence.

6 - L'appareil va prendre beaucoup de temps sur le logo de Géant. Ne vous inquiétez pas.

7. Après redémarrage de l'appareil, tout sera supprimé et votre récepteur sera remis en mode usine.

Deuxièmement : Mise à jour de l'appareil à partir du mode OTT (à partir du récepteur lui-même).

1-Télécharger la dernière mise à jour de l'appareil

2. Après l'avoir décompressé,

placez-la dans flash disque et renommez-la RomUpdate.

3. Débranchez l'appareil à l'arrière en retirant le câble.

4. Appuyez sur le bouton d'alimentation à l'avant de l'appareil et installez le câble d'alimentation.

5. « BOOT » apparaîtra immédiatement après la mise en service.

6-L'appareil va redémarrer et votre démo est mis à jour avec succès.

Nous y reviendrons dans un test complet dès que possible.

A. N.

## SAT NEWS

### beIN Sports : 6 chaînes consacrées au Mondial 2018 dont une en 4K

beIN Sports a décidé de dédier six chaînes pour diffuser tous les matchs de la Coupe du monde de la FIFA, disputée en Russie du 14 juin au 15 juillet 2018.

Toutefois, cela ne concerne pour l'instant que beIN Moyen-Orient et Afrique (MENA), l'opérateur n'ayant pas annoncé ses plans pour l'Europe.

Cette opération inclura notamment beIN Sports Max 1 et beIN Sports Max 2 en arabe, beIN Sports max 3 en anglais et beIN Sports Max 4 en français, pour que chaque abonné puisse en profiter. Tous les matchs seront également diffusés en 4K sur la chaîne de diffusion beIN 4K.

Ce sera aussi la première fois dans l'histoire qu'une Coupe du monde de la FIFA accueille 4 nations arabes : l'Egypte, le Maroc, la Tunisie et l'Arabie Saoudite.

Pour célébrer cette réussite et pour offrir à tous les fans la meilleure couverture de leur équipe favorite, beIN Sports MENA suivra donc chaque équipe arabe à travers sa compétition. Plus de 250 reporters dédiés seront également présents pour couvrir tous les matchs du tournoi.

### Le groupe Canal+ se réorganise en 3 pôles

Afin de répondre «aux grands enjeux du groupe», Canal+ a annoncé une nouvelle organisation en trois grands pôles.

Ainsi, le pôle France regroupe-t-il l'ensemble des activités de télévision payante et gratuite en France.

«Pour la première fois, l'édition, la distribution et la régie publicitaire des chaînes françaises payantes et gratuites du groupe (...) seront ainsi réunies dans une même entité et sous une même responsabilité », celle de Frank Cadoret, nommé directeur général adjoint du groupe, chargé de la France.

Le pôle International regroupera pour sa part l'ensemble des activités de télévision hors de France. Il pilote également les futurs développements du groupe à l'international. Sa responsabilité est confiée à Jacques du Puy, président de Canal+ International, parallèlement promu directeur général adjoint du groupe, chargé de l'International.

Enfin, le pôle Cinéma est désormais constitué de Studiocanal, de ses filiales à l'international, ainsi que des acquisitions cinéma français et européen pour le groupe Canal+. Didier Lupfer pilotera ce pôle. A ce titre, outre ses fonctions de

directeur général de Studiocanal, il est également nommé directeur général adjoint du groupe, chargé du cinéma.

Par ailleurs, Maxime Saada, directeur général du groupe Canal+ et président-directeur général de Dailymotion, est parallèlement nommé président de Studiocanal. En outre, l'ensemble des acquisitions de contenus stratégiques en matière de droits sports, cinéma, séries et chaînes tierces pour le groupe Canal+ est placé directement sous son autorité. Frank Cadoret rejoint le directoire du groupe Canal+ au côté de Jean-Christophe Thiery, Maxime Saada, Jaques Du Puy et Grégoire Castaing, directeur financier du groupe Canal+.

Enfin, Nicolas Dumont, jusqu'alors directeur des acquisitions du cinéma français des chaînes Canal+, est promu directeur production films et distribution salles pour la France de Studiocanal tandis que les ventes audiovisuelles pour la France seront désormais assurées par Anna Marsh, directrice distribution et ventes. Laurent Hassid, actuellement directeur des acquisitions du cinéma étranger pour les chaînes Canal+ se voit parallèlement confier les acquisitions du cinéma français.