

Je me vois avancer....

PAR MOHAMED BOUHAMIDI
mbouhamidi2001@yahoo.fr.

« Je me vois avancer dans une impasse et rien ne pointe à l'horizon. » Le correspondant d'El Watan à Relizane a recueilli cette déclaration d'une lycéenne et il serait malvenu de relever que, justement, dans une impasse on ne peut voir l'horizon. Belle erreur de cette lycéenne qui résume toute la situation du pays et vous vous posiez la question sur les motivations de la hargha vous l'avez dans cette formule-choc : « Je me vois avancer dans une impasse. » Cri du cœur ? Cri de la vie révoltée par le manque d'espace et de perspective ? Cri d'une jeune fille (qui peut, tout à fait, être le cri d'un jeune homme) qui refuse de céder à l'abattement ? Jugez-en par vous-mêmes. Cette phrase m'a remué et m'a entraîné dans le souvenir d'un texte d'Aragon expliquant, à propos de Rimbaud, comment une erreur peut construire toute la beauté d'un poème. Et vous pouvez recopier cette phrase, l'encadrer et la suspendre dans un coin de la maison en écho lointain et inattendu à tous ces cris de nos jeunes de Kabylie qui clamaient : « Ils ne peuvent nous tuer, nous sommes déjà morts » ; en écho si proche à la devise des harragas : « Plutôt finir dans le ventre des poissons » ; en écho réaliste à ce film dont le titre seul aurait dû éveiller quelque conscience chez les autorités : « Roma wala entoumma ».

Car, comment comprendre qu'à cet âge où on se voit déjà médecin, ingénieur, pilote, romancier ou poète, agronome ou psychologue ; cet âge où le bac apparaît comme le sésame vers l'âge adulte et le droit, enfin, de choisir son avenir, ses amis, son emploi du temps, les jeunes en arrivent à se sentir « avancer dans une impasse ». Plus que tout autre développement, ces cris de jeunes — puis leur passage à l'acte dans la fuite par la hargha, par le terrorisme, par la drogue — signalent le travail souterrain de graves problèmes de société, l'échec d'une transition — économique, sociale, culturelle, psychologique — en douceur et concertée avec les hommes de chair et de sang de ce pays disparus du paysage mental de nos gouvernants obsédés par leur nouvelle religion du néo-libéralisme pour laquelle la casse sociale et humaine est le prix à payer au dieu dollar et à la théorie d'une économie de marché débridée. Il y a loin en apparence entre la grève des lycéens et ce dogmatisme du pouvoir : tant que des hommes, surtout des jeunes, se lèvent pour dire qu'ils existent réellement et ne sont pas de simples chiffres dans le calcul des bénéfices. En même temps, la grève et les marches des lycéens marquent le passage lent et difficile d'un pays qui subissait à un pays qui se défend. Ce n'est pas rien et si les harragas abandonnent le pays au pouvoir, les lycéens sont en train de le lui disputer. Quel immense progrès dans la conscience et dans la volonté de vivre. Ici !

M. B.

MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE

Au moment où nos officiels font de la préservation des terres agricoles un de leurs sujets de prédilection, à Koléa on n'a pas trouvé mieux que de raser 60 hectares de vergers pour construire un établissement pénitentiaire.



75 personnes atteintes de scoliose en attente de soins

Pas moins de 75 malades atteints de scoliose attendent toujours de recevoir les soins adaptés. Leur transfert à l'étranger étant trop coûteux, ils désespèrent d'être pris en charge en Algérie.

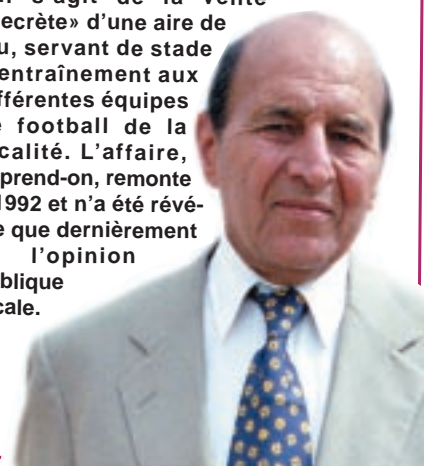
En effet, les hôpitaux français exigent pas moins de neuf mois de prise en charge par la Cnas pour accepter un malade algérien, ce qui, aux dires d'un responsable de la Cnas, représenterait presque le coût d'un hôpital...



Vente secrète d'un stade

Etrange affaire que celle que vient de dénoncer la ligue communale interquartiers de Aïn Benian.

Il s'agit de la vente « secrète » d'une aire de jeu, servant de stade d'entraînement aux différentes équipes de football de la localité. L'affaire, apprend-on, remonte à 1992 et n'a été révélée que dernièrement à l'opinion publique locale.



le H!C

lehic.dz@hotmail.com

CHAKIB KHELL RASSURE
"IL Y AURA TOUJOURS DU PETROLE EN ALGERIE DANS 40 ANS..."

