

NADA RIHANE AU SONO STAR De la poupée à la diva !

Sur la route des étoiles. Nada Rihane semble avoir repris ses marques. Après deux années d'absence, la voici qui revient en force et tout en charme. A son actif, un nouvel album *Ya baba* édité chez Sono star production. Un album de rêve pour une production qui s'est faite entre Paris, Tunis et Alger.

La chanteuse en est très fière. Pour la star, c'est un travail de main de maître qui a été consacré à son dernier ouvrage. Et pour parfaire l'ouvrage, la promotion de *Ya baba* s'est organisée dans un premier temps d'après Da Amar, directeur de Sono star, à la faveur des journalistes à l'occasion d'une conférence de presse. Jeudi dernier, au cœur de l'entreprise Sono star, Nada Rihane était au centre de toutes les attentions. «C'est l'une d'entre nous. Fille de la boîte, elle s'est imposée aujourd'hui comme une diva de la même trempe que Warda», nous confiera Da Amar. Le producteur semble très fier du travail accompli sur cet album. Il révélera l'intérêt d'une collaboration étroite avec Farid Aoumeur pour les arrangements, Baâziz et Farid El Vaz. Treize morceaux ont vu le jour. Des chansons coup de cœur pour Nada. Beaucoup d'amour et de sentiments. Elle regrettera cependant de ne pas avoir eu, plus tôt, la même verve pour l'écriture des paroles de ses chansons. Dans son nouveau répertoire type marocain, elle n'aura puisé de son égérie que : *Baydaoui*, *Wataha* et *Alaouate ya sidi*. A force de scène et de rencontre, Nada a appris à reconnaître le goût de son public. Et ce qu'elle souhaite plus que tout aujourd'hui est de conserver le cachet algérien. Néanmoins, le statut déplorable de l'artiste l'oblige à répondre aux exigences du marché. C'est-à-dire des rythmes festifs pour des mariages...



Photos : DF

Elle nous révélera aussi son précieux vœu de dédier cet album spécialement à sa mère décédée récemment. Ce vœu est avant tout celui de sa défunte mère pour Meknès, sa ville natale. Nada Rihane reviendra sur son parcours, son contrat annulé au bénéfice de la firme tunisienne Nessma qui n'a d'ailleurs pas fait long feu. Cette dernière coulera rapidement après avoir englouti son budget dans la fabrication d'une star académie à la maghrébine. Nada Rihane a durant plus de deux heures accepté de revenir sur ce qui a jalonné son itinéraire artistique depuis sa découverte dans l'émission musicale *Alhan oua Chabab*. Une graine de star qui a percé puisque son premier album, elle l'éditera en Arabie saoudite. La suite n'en sera que meilleure puisque la diva a assis son avenir sur des bases solides. *Ya baba*. A découvrir !

Samira Hadj Amar

RETOUR AUX SOURCES Akli D. attire la grande foule

Qui ne connaît pas Akli D., cet artiste atypique pour qui la musique est le mode de vie, un univers de rencontres ? Akli D., enfant de Draâ-El-Mizan qui l'a vu grandir jusqu'aux années quatre-vingts, date à laquelle il choisit de s'installer en France pour plusieurs raisons, entre autres, les événements du Printemps berbère de 1980. C'est à Paris que notre étoile montante a fait un grand pas dans le domaine de la chanson professionnelle. Il a, par ailleurs, sillonné toute l'Europe et même l'Amérique avec sa guitare, son inséparable compagnon. Là où il passe, il réussit à attirer la grande foule pour la faire danser et délirer avec sa poésie kabyle posée sur une musique du monde comportant du jazz, du folk et le chaâbi bien de chez nous. Avec sa simplicité et sa grande sympathie, Akli D. a toujours répondu présent à toute personne le sollicitant. L'association Amgud (Bourgeon) de Draâ-El-Mizan a organisé une réception en son honneur le week-end dernier en présence d'une foule très nombreuse. Nous l'avons approché et avec sa disponibilité de toujours, il nous a aimablement accordé cet entretien express. Suivons-le.



Le Soir d'Algérie : Question d'usage, qui est Akli D. ?

Akli D. : Musicien, tout simplement. Je suis natif de Draâ-El-Mizan où j'ai grandi et passé une partie de ma jeunesse. C'est avec un énorme plaisir que je débarque chez moi pour me ressourcer et revoir mes amis.

A quand remontent vos débuts dans la musique ?

J'ai toujours aimé chanter et ce, depuis mon jeune âge. Mais je peux vous dire qu'en 1990, je me considérais comme amateur et ensuite en semi-amateur, j'ai senti énormément de volonté en moi pour aller de l'avant et c'est à partir de là que je suis passé en 2000 au professionnalisme. Comme j'adorais énormément le septième art, avant cette année-là, j'ai enseigné le cinéma. Malheureusement, malgré ma réussite, j'ai préféré me consacrer à la musique qui fait partie de ma vie.

Après que vous vous êtes produit un peu partout en Europe, d'aucuns se

demandaient à quand un gala de Akli D. à Draâ-El-Mizan ?...

Effectivement, j'ai eu l'opportunité de me produire à plusieurs reprises en Europe et en Amérique. Après Béjaïa et Tizi-Ouzou, c'est avec un grand honneur que je me produirai devant les gens de ma Draâ-El-Mizan natale. C'est aux organisateurs de le faire, je vous promets que je répondrais présent, cependant, je préfère que ça soit au printemps et en pleine année scolaire pour permettre à tout un chacun d'y assister.

Akli D. prépare-t-il un nouveau produit ?

Oui, je suis en plein travail, on est en studio comme on dit, vous savez, je donne beaucoup d'importance aux détails. Je vous donne rendez-vous pour un nouvel album en 2009.

On vous laisse le soin de clore cet entretien.

Je tiens, tout d'abord, à préciser que je suis hyper-content de revenir en Algérie pour rencontrer plein de monde que ça soit à Béjaïa ou à Tizi-Ouzou ensuite de me retrouver parmi les miens à Draâ-El-Mizan. Les initiatives de ce genre, comme celle de l'association Amgud sont à encourager car désertier le terrain pourrait profiter à des gens sans scrupules qui en feraient un champ de mines. Aussi, mes salutations à votre journal *Le Soir d'Algérie*.

S. Skandraoui

Actucult

Filmothèque Mohamed-Zinet (Oref)

Le Goethe Institut Algérie organise chaque jeudi du mois d'août, des projections de films allemands pour les enfants âgés de plus de 10 ans. Les films de fiction et documentaires sont sous-titrés en français.

- Jeudi 21 août 13h

La Villa, documentaire. 2005. 83'

- Jeudi 28 août

13h : *Super ! Adrian fait de la danse*, documentaire. 2003. 15', *Super ! Vanessa ose le grand saut*, documentaire. 2004. 15', *Jouons*, documentaire. 2003. 3X 13'

Ibn Zeydoun (Oref)

Dans le cadre de ses activités culturelles, la direction de l'animation de l'Office Riadh El-Feth a programmé le film *Indiana Jones* durant le mois d'août 2008.

Fiche technique

Date de sortie : 21 mai 2008

Réalisé par Steven Spielberg

Casting : Harrison Ford, Cate Blanchett, Karen Allen

Film américain.

Genre : aventure

Durée : 2h3min.

Synopsis

La nouvelle aventure d'Indiana Jones débute dans un désert du sud-ouest des Etats-Unis. Nous sommes en 1957, en pleine Guerre Froide. Indy et son copain Mac viennent tout juste d'échapper à une bande d'agents soviétiques à la recherche d'une mystérieuse relique surgie du fond des temps. De retour au Marshall College, le professeur Jones apprend une très mauvaise nouvelle : ses récentes activités l'ont rendu suspect aux yeux du gouvernement américain.

Le doyen Stanforth, qui est aussi un proche ami, se voit contraint de le licencier. A la sortie de la ville, Indiana fait la connaissance d'un jeune motard rebelle, Mutt, qui lui fait une proposition inattendue. En échange de son aide, il le mettra sur la piste du Crâne de Cristal d'Akator, relique mystérieuse qui suscite depuis des siècles autant de fascination que de craintes. Ce serait à coup sûr la plus belle trouvaille de l'histoire de l'archéologie. Indy et Mutt font route vers le Pérou, terre de mystères et de superstitions, où tant d'explorateurs ont trouvé la mort ou sombré dans la folie, à la recherche d'hypothétiques et insaisissables trésors.



Les soirées du Casif

Dimanche 17 août

DJ Fayçal Galaxie

Lundi 18 août

Groupe d'Zair

Mardi 19 août

Azzedine Maghrebi, Hakim Salhi, Massa Bouchafa, Cheb Mahfoud

Mercredi 20 août

Saïd Bellel, Fouad Ouamane, Nada Rihane, Djamel Allam

Jeudi 21 août

Baroudi Benkheda, Cheb Kader Japonais, Cheb Abdou



Villa Angellevey - Tipasa

L'Union nationale des arts culturels organise une exposition sous le thème : «Rencontre d'été à Tipasa et Cherchell».

L'exposition regroupera les peintres de la génération d'après indépendance (première génération).

Rencontre avec les artistes peintres :

- Dimanche 17 août autour du thème «La peinture dans la cité».

- Dimanche 24 août autour du thème «La peinture au féminin».

- Dimanche 31 août autour du thème «La sculpture algérienne».

CONCOURS DE LA MEILLEURE NOUVELLE

Amoureux de la nouvelle, à vos plumes ! «La fidélité», l'Etablissement Arts et Culture lance pour la cinquième année consécutive le concours de la meilleure nouvelle. Organisé pour la première fois en 2004 à l'occasion du 50^e anniversaire de la Révolution nationale, le concours de la meilleure nouvelle demeure une tribune d'expression ouverte par l'Etablissement Arts et Culture aux amoureux du verbe. Ouvert du 20 août au 20 octobre 2008, le concours de la meilleure nouvelle 2008 a pour thème cette année : «La fidélité». Il s'adresse à toutes les franges de la

population dans toutes les langues en usage en Algérie.

Les œuvres de 10 pages maximum doivent être envoyées en trois exemplaires accompagnés d'une fiche de renseignements personnels à l'adresse suivante : Médiathèque Agha, 4, rue de la gare Agha (Alger), Tél. : 021.71.25.30

Notons enfin que les œuvres des candidats seront soumises à un jury composé d'hommes de lettres et trois grands prix seront décernés aux lauréats qui recevront leurs récompenses lors d'une grande cérémonie qui sera organisée à cette occasion.

lesoirculture@lesoirdalgerie.com