

# Mama Messaouda mène le bal aux estivales de Chlef

Cet été, les journées sont caniculaires et les soirées sont venues à point nommé pour constituer une coupe bien rafraîchissante offerte à toutes ces nombreuses familles qui ne peuvent s'offrir des vacances en bord de mer, vu que le tourisme populaire est à ses premiers balbutiements. Le spectacle est nocturne, à partir de 21h. Il se déroule dans un cadre idéal, en plein milieu d'un parc d'attractions, Orléans Land. La scène sur laquelle se produisent les artistes est installée au beau milieu des conifères qui peuplent cet enclos boisé, bien entretenu, éclairé à volonté où règne une sécurité totale. La sonorité est parfaite. Hamza, plus connu sous le nom de Mama Messaouda, officie à l'animation en présentant les chanteurs et en détendant l'atmosphère avec ses sketches hilarants, dans sa tenue emblématique, en compagnie de son fils qui se lance sur les traces du père. De temps à autre, il pousse la chansonnette avec un morceau de rock *Min marti maboul*, inspirée d'un succès de Bill Haley. Le public est ravi et tous les enfants veulent immortaliser l'instant par une photo.

Les soirées entrent dans le cadre d'un programme estival, concocté par la commission culturelle communale. Ce programme ambitieux a débuté fin juillet et s'étendra jusqu'à la fin du mois de Ramadhan. Il a été inauguré par une soirée de solidarité au profit du peuple sahraoui. Il se déroulera trois fois par semaine et aura pour souci de produire les troupes locales pour les faire connaître et les encourager à activer. Toute une escouade d'artistes nationaux s'est déjà produite. On peut citer Chaou, Djaâfri, Celia, Dadi, Fatah, Ct16. Le 20 août sera organisé un



Photos : DF

mariage collectif de 20 couples. L'orchestre est dirigé par les frères Turki et l'animation sera confiée à Affifa de la TV et Hamza. On note la présence de Djalti qui est très content du public accueillant et communicatif. Il salue les efforts des organisateurs qu'il juge disponibles, ne ménageant aucun effort pour palier aux insuffisances.

La révélation de ces soirées est un groupe de gnaoui créé par Lakhdar Hassan, composé de cinq éléments.

Il annonce un nouvel album pour 2008 sur un thème soft raï et sentimental. Un autre chanteur de raï local a séduit le public et mérite d'être présenté, dommage qu'il ne soit pas médiatisé au niveau national, il s'agit de cheb Kamal dont la voix est très mélodieuse. Il chante juste, en harmonie avec la

musique. Ses chansons traitent des problèmes de la jeunesse et dénoncent la violence. Il est né à Chlef en 1968 et cela fait 12 ans qu'il chante avec Ferkat Balad Chlef. Il excelle dans le raï, l'*aroubi* et le *maghrabi*. Son égérie est Khaled. Il voue aussi une grande admiration pour Mami, Azzedine, Belkhiati, Hasni. Ses succès sont *Habiba*, *Hach dani* qui ont fait danser le public. La révélation de ces soirées est un groupe de gnaoui créé par Lakhdar Hassan, composé de cinq éléments. Leurs costumes sont très folkloriques, aux couleurs chatoyantes. Le répertoire est religieux à tendance soufiste. Leur demande d'agrément reste bloqué. C'est grâce à leur cachet qu'il peuvent s'acheter des instruments. Ils interpellent le directeur des festivals du ministère pour les intégrer dans des tournées au niveau national et les faire participer au festival national gnaoui. Les frères Turki ont fait une démonstration de leur

savoir-faire en maîtrisant parfaitement la guitare électrique et la batterie. Boualem Turki nous donne ses impressions sur la culture en Algérie : «Toute une richesse culturelle est en train de sommeiller. L'artiste pour survivre a besoin de présenter de la médiocrité et de faire dans le réchauffé. Ses conditions sociales épouvantables étouffent sa créativité. Les décideurs ne semblent pas privilégier ceux qui veulent innover. Le mimétisme est de règle. Il n'y a pas de différence entre l'or et le fer rouillé, l'essentiel est que ce soit du métal. Le niveau de la musique algérienne est faible. Un musicien doit faire des études au conservatoire même s'il est doué. En participant au festival de Djemila, nous avons constaté que les Algériens faisaient de l'oriental mieux que les Egyptiens et les Syriens. Ces derniers sont rémunérés à prix d'or. C'est pour cela qu'il peuvent se permettre des studios d'enregistrement de grande qualité. L'artiste qui se débat dans des problèmes sociaux ne peut se consacrer à son travail. Il cite la prise en charge de lull et Molière par le Roi Louis 14 ! Florent Pagny a fait quatre tubes et il a pu acquérir une île. Le couple Mouloud Seghir et Amina Zoheir est de la fête. Madame nous confie qu'elle bouscule les hommes dans le chaâbi car la voix féminine porte mieux le message. Elle opte pour un raï aseptisé. Elle insiste beaucoup sur le statut de l'artiste sans lequel la culture ne peut guérir. Elle reconnaît toutefois que des progrès sont palpables dans la gestion de ce dossier. Force est de constater qu'il reste beaucoup à faire pour sortir l'art des sentiers battus. Le mot de la fin est pour l'humoriste Hamza : «Il faut connaître le cafetier pour accéder au petit coin.»

Medjdoub Ali

# Harry Potter se fait attendre !

Le studio hollywoodien Warner Bros a annoncé, jeudi, le report du prochain épisode des aventures de Harry Potter au cinéma, dont la sortie était prévue en novembre prochain. Les fans devront patienter huit mois de plus pour découvrir *Harry Potter et le Prince de Sang-Mêlé*, sixième volet des aventures du jeune sorcier à lunettes sorti de l'imagination de la romancière britannique J. K. Rowling. La sortie sur les écrans nord-américains est désormais programmée pour le 17 juillet 2009. «Comme tous les studios, nous ressentons toujours les répercussions de la grève des scénaristes, qui a eu un impact sur la préparation de scénarios pour d'autres films, en changeant les données de la concurrence en 2009», a expliqué, dans un communiqué, Alan Horn, PDG de Warner Bros.

La grève des scénaristes qui, pendant plus de trois mois l'hiver dernier, avait paralysé la production des studios hollywoodiens n'est pas la seule raison de ce report. Le PDG du studio a également justifié sa décision par la volonté de profiter de la saison estivale qui court de début

mai à la fin d'août et marque un pic de la fréquentation des cinémas nord-américains. Au cours de ces quatre mois, les studios engrangent jusqu'à 40% de leurs recettes annuelles. De fait, la période esti-



vale est devenue depuis plusieurs saisons la plus active, avec la sortie de nombreux films à gros budget. Une stratégie qui s'était révélée payante l'an dernier, puisque les studios de Hollywood avaient engrangé 4,16 milliards de dollars de recettes dans les salles d'Amérique du Nord au cours de

l'été 2007, franchissant pour la première fois la barre symbolique des 4 milliards. Un record dû à une avalanche de super-productions, dont plusieurs, comme *Ratatouille*, avaient largement dépassé les attentes de leurs producteurs. *Spider-Man 3*, *Pirates des Caraïbes 3*, *Shrek*, le troisième, et le thriller *Transformers* avaient contribué à la solide performance des studios.

Ces quatre films, qui avaient chacun dépassé les 300 millions de dollars de recettes, étaient entrés dans la liste des trente films ayant rapporté le plus sur le marché domestique. *Harry Potter et l'Ordre du Phénix*, cinquième épisode de la série, s'était classé juste derrière ce quatour de tête, avec 292 millions de dollars de recettes.

En décalant la sortie du sixième *Harry Potter*, Warner Bros entend tirer profit de cette saison faste et faire au moins aussi bien que les cinq précédents films, qui ont rapporté au total près de 4,5 milliards de dollars au box-office mondial. Deux autres films devraient suivre, le studio ayant décidé de tirer deux longs métrages du dernier tome *Harry Potter et les Reliques de la mort*. Ils sortiront en 2010 et 2011.

## Actucult

OREF

### Filmothèque Mohamed-Zinet

Le Goethe Institut Algérie organise chaque jeudi du mois d'août, des projections de films allemands pour les enfants âgés de plus de 10 ans. Les films de fiction et documentaires sont sous-titrés en français.

Jeudi 21 août 13h

*La Villa*, documentaire. 2005. 83'

Jeudi 28 août

13h : *Super ! Adrian fait de la danse*, documentaire. 2003. 15', *Super ! Vanessa ose le grand saut*, documentaire. 2004. 15', *Jouons*, documentaire. 2003. 3X 13'

### Ibn Zeydoun

Dans le cadre de ses activités culturelles, la direction de l'animation de l'Office Riadh El-Feth a programmé le film *Indiana Jones* durant le mois d'août 2008.

Fiche technique

Date de sortie : 21 mai 2008

Réalisé par Steven Spielberg

Castings : Harrison Ford, Cate Blanchett, Karen Allen

Film américain.

Genre : aventure

Durée : 2h3min.



### Les soirées du Casif - Sidi-Fredj



Ce soir

DJ Fayçal Galaxie

Demain

Groupe d'Zaïr

Mardi 19 août

Azzedine Maghrebi, Hakim Salhi, Massa Bouchafa, Cheb Mahfoud

Mercredi 20 août

Saïd Bellel, Fouad Ouamane, Nada Rihane, Djamel Allam

Jeudi 21 août

Baroudi Benkheda, Cheb Kader Japonais, Cheb Abdou

### Villa Angellevey - Tipasa

L'Union nationale des arts culturels organise une exposition sous le thème : «Rencontre d'été à Tipasa et Cherchell».

L'exposition regroupera les peintres de la génération d'après indépendance (première génération).

Rencontre avec les artistes peintres :

- Aujourd'hui autour du thème «La peinture dans la cité».

- Dimanche 24 août autour du thème «La peinture au féminin».

- Dimanche 31 août autour du thème «La sculpture algérienne».

### Les nuits d'El-Bahia

La Direction de la culture de la wilaya d'Oran, avec la participation de la commune d'Oran et l'Office Riadh El-Feth, organise «Les nuits de la chanson d'El Bahia» du 19 au 24 août au théâtre de verdure Hasni-Chakroune (Oran).

19 août

Malika (kabyli), cheb Anouar (raï), Djamel Laroussi (jazz fusion).

20 août : Houari JMB (groupe de rap), Abdelkader El-Khaldi (chanson oranaise).

21 août : Madahate (vieille chanson oranaise), Rahal Zoubir (chanson oranaise).

Animateur : Cherif Hadjem

Orchestre : représenté par Houari Benchenet

### Béjaïa - Cinéma

Dans le cadre du programme «Ciné lundi soir», l'association Project'heur organise la projection du film *le Destin* de Youssef Chahine demain à 21h à la Maison de la culture de Béjaïa.