

lesoirculture@lesoiralgerie.com

DÉOUVERTE - AUTRE-PART Lorsque l'Occident côtoie l'Orient !

Branché ! Dans le quartier de Sidi Yahia (Hydra), la tendance est à la culture. Chez Autre-Part, les délices du palais passent aussi par la délectation de l'esprit. Un lieu où la magie des saveurs orientales se mêle à la gastronomie occidentale.

Deux ans après sa création, ses actionnaires décident d'en faire un espace où les arts côtoient le geste artistique, littéraire puis théâtral. Pour Sabrina Atmani, la gérante, «c'est d'abord, un lieu propice qui s'ouvre à tous ces artistes en herbe».

Un appel ouvert à l'expression artistique. Qui sait, un producteur pourrait se trouver dans l'une des salles ! C'est donc une option intéressante qui s'offre pour l'avenir de ces jeunes talents. A disposition, quatre niveaux, quatre décors et une diversité culturelle qui s'exprimera, pour commencer, au fil des soirées ramadanesques.

Du baroque à l'ambiance intime d'un thé chicha, en s'élevant vers la terrasse dominante, l'atmosphère d'Autre-Part reste chaleureuse et accueillante. Et pour parfaire cette osmose, les propriétaires ont tracé un programme. Une soirée par



Sabrina Athmani, gérante

Photo : S. H. A.

semaine sera consacrée à des représentations théâtrales. On retrouvera entre autres la comédienne Adila Bendimerad avec *Soliloques*. Après la rotation, l'adaptation de *le Bel indifférent* de Jean Cocteau se jouera ici aussi.

Vient ensuite Slamika. Déclamation percutante, le groupe prônera un retour vers la poésie urbaine. De la prose poétique aux vers traditionnels d'une *bouqala* party. Grand moment de partage et de complicité animé par Mehdi alias Boubchir. L'animateur phare de Canal Algérie saura, il est certain, agr-

menter ces soirées d'une touche féerique. Une escapade dans les rêves et la divination. Entre les astres et la nostalgie des soirées du ramadan d'antan, un concours est organisé à la faveur de la meilleure prestation karaoké.

A la clé, un fabuleux voyage aux pays du Cèdre : le Liban. Une très belle perspective. Par huisserie, les résultats du concours seront dévoilés dès le deuxième jour de l'Aïd. On rappellera juste que le restaurant Autre-Part ouvrira ses portes pour *iftar* et *shour*.

Samira Hadj Amar

AÏN-TÉMOUCHENT

Un programme spécial ramadan...

La Maison de la culture de la wilaya de Aïn-Témouchent a concocté un programme culturel et artistique varié pour le mois de septembre, qui coïncide



Photos : DR

avec le mois sacré de ramadan. A cet effet, il est prévu des soirées musicales et galas artistiques animés par des grandes vedettes de la chanson algérienne, des pièces de théâtre pour enfants, des conférences et tables rondes relatives aux valeurs de la solidarité en Islam...

Le coup d'envoi de ce riche programme débutera le 7 septembre à la Maison de la culture avec une soirée musicale animée par la troupe Brouikat de Tlemcen.

Deux jours après, c'est la célèbre chanteuse Salima qui animera une soirée musicale, suivie de Salim Helil, Mohamed Laâraf, chaba Yamina, Samia Bennabi et Wahiba Mehdi.

Ces artistes seront accompagnés par la troupe musicale de la Maison de la culture de la wilaya de Aïn-Témouchent.

Les enfants seront gâtés par la présentation de plusieurs pièces théâtrales animées par les troupes Chourouk du Palais de la culture d'Oran et du Théâtre régional de Sidi Bel-Abbès. Le volet religieux comporte du chant et medh animés par les troupes El-Hana de Béni-Saf et Rawabi d'Oran.

En parallèle à ces activités culturelles et artistiques et coïncidant avec la rentrée scolaire, un Salon du livre sera programmé dans les galeries de la Maison de la culture de Aïn-Témouchent du 6 au 26 septembre prochain.

S. B.

Actucult

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS

SPÉCTACLE DE RUE - CIRQUE MODERNE - PARADE

Le Bestiaire étincelant Symphonie visuelle par la compagnie Malabar.

Mercredi 10 septembre à 21h00 à l'Office Riadh El Feth, Espace Agora. Le Bassin méditerranéen est, par définition mythologique, le berceau béni des dieux. Issue de différents courants artistiques, nourrie au jeu du cirque, abreuvée de folie créatrice, la compagnie rapporte de ses lointains voyages un... *Bestiaire étincelant* de créatures extraordinaires. Composée d'un collectif pluridisciplinaire d'artistes-comédiens, performers, circassiens, danseurs et musiciens venus de toute l'Europe, la compagnie a, dès ses débuts, rejeté tout espace où le spectacle est enfermé. En créant un univers fantastique dans la rue, Malabar propose des spectacles urbains en mouvement, où prime la proximité avec le public.

Le Bestiaire étincelant est un spectacle qui peut être présenté de jour comme de nuit. Tous les éléments sont en hauteur : échassiers, tissus aériens, pyrotechnie. Ceci afin de rendre plus confortable la visibilité du public. **Entrée libre**



EXPOSITION

Terre promise, installation d'Omar Meziani

Vernissage : lundi 15 septembre à 21h au Centre culturel français, en présence de l'artiste
Exposition du lundi 15 au mardi 30 septembre

L'exposition *Terre promise* est un hommage au mystère de la femme. Vénérée comme une déesse, elle envoûte par ses attraits et attise le feu de la passion des êtres en quête d'accomplissement. Aimée ou adulée, elle devient objet des désirs du corps et de l'âme. Elle devient l'objet à posséder. Objet de tractations qui s'offre en échanges de clauses informelles. Elle est butin de guerre et matrice expansionniste. Elle est la terre promise, la terre fertile, elle est la terre aride, la terre brûlée. Quel que soit notre regard sur la femme, nous trouverons toujours une justification à nos actes. Différence ou complémentarité, la transparence des rideaux dévoile juste une projection érotique par-delà la violence des désirs de soumissions.

CONFÉRENCES

«Urbanisme et architecture : fantasmes et réalité»

Par Jean-Jacques Deluz, architecte et urbaniste. Mardi 16 septembre à 21h au Centre culturel français d'Alger. Sa préoccupation principale, qui sera au cœur de sa communication, touche au problème de la qualité dans les secteurs de l'urbanisme et de l'architecture, confrontée aux pratiques courantes chez les technocrates qui régissent ce domaine, des politiques quantitatives. La qualité n'est pas celle de l'esthétique gratuite de «l'architecture-spectacle» à la mode mais celle d'un XXI^e siècle hypothétique de la convivialité, du bien-être et du bien-vivre, en réaction contre le mercantilisme, l'asservissement sous toutes ses formes et les mythes de la croissance qui ont cours aujourd'hui dans le monde. Les paramètres de la nouvelle démarche sont la complexité, la nature, l'environnement, la simplicité, l'harmonie, le savoir-faire, la maîtrise des outils...



CYCLE MÉDIAS ET OPINION

«Les médias font-ils l'opinion ?» par Fabrice d'Almeida, professeur à l'université Paris II Panthéon-Assas (Institut français de presse), jeudi 18 septembre à 21h au CCF

Fabrice d'Almeida, agrégé, docteur en histoire, habilité à diriger des recherches, est ancien membre de l'Ecole française de Rome. Après avoir été maître de conférences à l'université de Paris X-Nanterre, puis chercheur au Centre Marc-Bloch (Berlin), il a dirigé l'Institut d'histoire du temps présent (IHTP, CNRS, Paris).

Il est notamment l'auteur de *Images et propagande* (Casterman-Giunti, 1955, rééd. 1998) ; *La manipulation* (puf, 2003, 2e éd. 2005), avec Christian Delporte, *Histoire des médias en France de 1914 à nos jours* (Flammarion, 2003) ; *La vie mondaine sous le nazisme* (Perrin, 2006) ; *Brève histoire du XX^e siècle* (Perrin, 2007) ; *La politique au naturel* (Ecole française de Rome, 2007).



L'ASSOCIATION CULTURELLE THÉÂTRALE DE DEMAIN

Journées du monologue du 15 au 20 septembre

Programme

15 septembre Enaoura avec Kamel Bouakaz
16 septembre Aïsa Show avec Aïssa Cheouat
17 septembre Hada avec Ouarda Tlemcen
18 septembre El Moutamarid avec Dine El Henani, Mohamed surnommé «Djahid»
19 septembre 100% Redjla avec Lamri Kaouane
20 septembre Distribution des prix et spectacle de clôture animé par l'artiste Souleïh et avec *El Hob El Moutafadjir* de l'association culturelle Théâtre de demain d'après le texte d'Omar Fetmouche et mise en scène par Fouzia Ait El Hadj
Tous les spectacles débiteront à 21h30.