«LA FUMÉE DU VENT» DE ABDELKADER GUERINE

À l'ombre de la vie !

Guerine Abdelkader est un enseignant d'anglais, passionné par l'art et la littérature d'expression française. Il fait ses débuts dans la peinture pour exprimer, à travers l'art, des émotions étrangement douloureuses, pour teindre les mots de couleurs riches de vie et pour rendre aux petits gestes de tous les jours la fougue magique étouffée dans la pauvreté d'un quotidien ordinaire et fade. Après son premier recueil, *l'Ombre de l'eau*, où l'auteur essaie de traduire poétiquement l'existence comme un cadeau dont l'homme n'est jamais satisfait, il n'est pas maître d'un destin qu'il n'a pas choisi, il subit le temps et passe comme une ombre à coté de la vie. *L'Ombre de l'eau* voulant simplement dire l'ombre de la vie.

«L'aile quitte le bec, Danse à tous les airs que souffle le vent, Revient poser son trône à l'apogée de l'existence, Là où le cœur règne tel un soleil au royaume du printemps.»

L'amour, la haine, l'ennui, la tristesse ou la gaieté ne sont que des sensations servant à matérialiser les vœux de l'homme pendant ce passage dans le vent des jours. Les larmes et les rires sont des conséquences complémentaires qui comblent le vide de ce conflit injuste que l'homme livre avec la nature.

La vie est un combat, ceux qui ne se battent pas ne vivent pas, c'est aussi une fin que l'auteur propose dans cet ouvrage pour donner un sens logique et objectif aux tourments existentiels de l'homme dans le décor vaste au contenu éphémère.

Tu marches sur la plaie d'un souvenir défunt
Arraché à la mémoire par la force des dents,
Doté d'une prière conjuguée au passé
D'un espoir d'une gloire déjà effacée
Et a une joute de verbes remis au bagne de l'infinitif.

La Fumée du vent est un deuxième recueil que le poète livre avec des images somptueuses de rêves joyeux que la réalité ne sait pas admettre, car la vie est trop courte et éphémère pour porter le bonheur que l'éternité entière n'a jamais réussi à définir correctement.

La Fumée du vent est une sorte de suite qui appuie l'idée d'entre les vagues de l'ombre du premier recueil, la marche de l'homme est brève sur terre, et la vie est loin d'être un désir vaincu. Le style relâché et facile que l'auteur adopte permet d'observer aisément la vie comme une feuille morte que le vent emporte dans le flou de l'air, la multitude des émotions n'est qu'un décor qui sert de raisons pour meubler le néant pour que l'homme puisse avancer dans le temps.

La Fumée du vent est un ensemble de constructions variées, des poésies libres qui offrent des lectures fluides où les mots sont des couleurs qui dessinent des métaphores majestueuses, vues d'un angle artistique qui donnent aux textes l'aspect de toiles de peintures réelles, et des vers rimés de joie et de douleurs, enveloppées dans un air chantonnant et riche de tournures mélodieuses qui incitent à valser dans la robe du vent. Certains poèmes de cet ouvrage sont la description de quelques toiles de peintures d'artistes de bonne renommée, *Gruissan* de Aline Lasalle et *La vague* de Henry Tena Giles sont des écrits où l'auteur marie le mot à la couleur pour identifier la nostalgie du fond mélancolique et personnifier le ressenti du souvenir d'un voyage houleux sur les murs d'une mémoire qui affronte un présent absent des événements. Un sentiment d'inquiétude et de désarroi se dégage entre les lignes d'autres poèmes tel *la Nouba* ou *le Front de mer* où le poète chante la beauté et la paix d'antan avec des larmes implicites qui pleurent les valeurs perdues dans l'engrenage des saisons polluées de violence, d'intolérance, d'injustice et de médiocrité. Le même sentiment d'amertume enveloppe d'autres textes qui résument l'existence à une ruée vers des rêves qui n'existent finalement que dans le souvenir d'un passé sans importance, *le Petit rêve*, *la Renaissance* et *Sur un fil* véhiculent la pensée de la traversée d'un désert aussi étroit qu'un moindre grain de sable. On peut aussi noter une touche d'espoir qui surgit tel un appel au bonheur dans ce vent de fumée de braises furtivement éteintes, un bonheur que les uns ne lisent que dans les yeux des autres, une joie que l'instant bref qui réunit les cœurs conjugue à l'éternel.

Aux funérailles des belles pensées,
Reviennent les jours heureux
des noces jadis égarées
Dans la toile d'une mémoire
ridée dans sa propre chair,
Réincarnées d'une vielle tombe datant de son premier cri à la vie.

La Fumée du vent comporte aussi une morale sage que Guerine Abdelkader observe à travers certains textes pour toucher le message d'un brin d'optimisme, *Caresse* est un poème qui explique que le bien-être est le fruit de simples graines des actes droits et corrects que l'homme lui-même sème. *«Flair pour flair, Bague pour pair, Tournant autour d'un serment charnel et d'une prière gaie, Sculptés d'un toucher frais sur le visage d'un arc-en-ciel fiévreux.»*

Medjdoub Ali

Actucult

Kheima Sheraton Animation, tombola et autres amusements avec Salim El Fhama & Co.
Des stars de la chanson algérienne
Chaque jour de 21h à 2h
Toute la semaine
Cheb Babri, Habib, cheb Mohamed, Segheir, Karima Essaghlra, cheb Sid Ali
Les guests stars
Cheb Salim (chant de l'Est) 24 et 25 septembre
Chaba Samira (raï) 10 et 11 septembre
Massi (chant kabyle) 17 et 18 septembre

Office Riad El Feth
Théâtre de verdure
Ce soir
Abdelkader Cherchame (chaâbi) / Youcef Azaïziya (chaâbi)

Cinéma
salle El Mouggar
Dans le cadre de ses activités cinématographiques, l'Office national de la culture et de l'information (ONCI) organise la projection des films durant le mois sacré de ramadan.
13h - 15h
Jusqu'au 10 septembre
Camping à la ferme
du 11 au 19 septembre *Mascarades*
Du 20 au 28 septembre *Gourbi Palace*

Palais de la culture Moufdi-Zakaria
Ce soir : concert de musique andalouse avec l'association El Djazira
Complexe culturel Laâdi-Flici,
théâtre de verdure
Ce soir : représentation théâtrale *Cheikh ma mat'ch* (le maître n'est pas mort)
Expo
Jusqu'au 27 septembre
Galerie Ismaïl Samsom/Hall-Casbah
Plusieurs expositions sous le thème «Les peintres algériens».
Bibliothèque nationale du Hamma
Demain
Présentation de l' ouvrage intitulé : *L'Islam et l'Occident* par le Dr Aouimer Mouloud

RAMADAN À RELIZANE

Un programme plat...

C'est un programme plutôt plat qu'a concocté la Maison de la culture de la wilaya de Relizane pour meubler les soirées du ramadan. En effet, une première soirée a eu lieu à la salle de cinéma Dounyazad (ex-Rex). Une soirée musicale de chant andalou a été animée par la troupe de Mostaganem de Abdedja.
Une note de diversité.

Les habitants de Mina et ses environs auront droit à des galas artistiques, pièces théâtrales, sketches… Les troupes théâtrales et musicales participant à ce programme tracé par la direction de la culture sont El Gouala, l'associaiton Anouar, les Hommes du petit port...

A. Rahmane

INSTITUTO ITALIANO CULTURA
COURS D'ITALIEN
Début des cours le 5 octobre
Inscriptions jusqu'au 30 septembre,
du dimanche au jeudi 9 h - 16 h
48, chemin Poirson, El-Biar, Alger
Tél./fax : (021) 92 51 91 - 92 38 73
Courriel : iicalgeri@esteri.it
www.iicalgeri.esteri.it