

SAFEX - 13^E SALON INTERNATIONAL DU LIVRE D'ALGER

Raconte-moi un livre !

Le Salon international du livre d'Alger (Sila) aura lieu cette année du 27 octobre au 5 novembre, toujours au Palais des expositions des Pins-Maritimes. 400 exposants représentant 23 pays ont confirmé leur participation.

Générique. La littérature jeunesse et enfance est au premier plan de la scène de ce rendez-vous placé sous le slogan «Raconte-moi un livre». Une place de choix a été accordée au jeune public qui découvrira des ouvrages littéraires et artistiques, des contes, des bandes dessinées... ainsi que des espaces consacrés aux jeux, cinéma, théâtre et ateliers de création.

Ce sont près de 120 000 titres qui seront exposés contre 80 000 l'année précédente, soit une augmentation de 40 %, selon Ahmed Boucenna, directeur général de l'Anep lors d'une conférence de presse organisée hier matin au siège de la Safex. Pour ce 13^e rendez-



vous, le comité d'organisation, constitué d'Ahmed Boucenna (président), Smaïn Ameziane, directeur des éditions Casbah et président du Syndicat national des éditeurs et libraires (Snel) ainsi que de Mohamed Sakhri, libraire et chargé du volet animation du Sila, annonce la création de 7 prix littéraires, récompensant notamment le roman

(en français, arabe et amazigh), le patrimoine (en français et arabe) et le livre jeunesse.

La grande nouveauté de ce Sila, annoncée par le comité d'organisation, est l'exclusion des importateurs. Ainsi, ce salon sera totalement dédié aux éditeurs, auteurs et lecteurs. Une démarche, selon le DG de l'Anep, qui vise à limiter la

vente d'ouvrages dont la source est non identifiée. Autre résonance étrange, autant pour le DG de l'Anep que pour le président du Snel, qui n'a cessé de faire de cette rencontre un autel de mea culpa, en ce qui concerne l'échec de l'organisation des éditions précédentes.

Selon Smaïn Ameziane «à ce jour, nous n'avons pas décidé de ce que nous devons faire de ce salon». Et, curieusement, il a conforté les critiques rapportées dans la presse au cours des années précédentes.

Le directeur des éditions Casbah s'est simplement laissé aller à confirmer «que si par le passé, le Sila était considéré comme un bazar, un souk ou encore comme une foire... nous sommes aujourd'hui encore à la croisée des chemins».

Paradoxalement, il a également estimé, en comparaison avec le Salon international de Paris, qu'Alger a connu un taux plus important d'affluence. Il a avancé le chiffre de 400 000 visiteurs au Sila 2007 contre 150 000 à celui de Paris. Un taux évalué, selon S. Ameziane sur la base des tickets de parking vendus !

Pour le programme d'animation «très riche», selon les organisateurs, de nombreuses activités sont prévues, dont notamment 45 cafés littéraires. Des journées consacrées aux hom-

mages, aux rencontres réuniront les invités d'honneur du Sila.

Un colloque international, dédié aux grandes questions politiques et culturelles du monde arabe, est prévu le 2 novembre. Il réunira des personnalités prestigieuses arabes et européennes, telles que Georges Corm et Youcef Courbage du Liban, Elias Sambar de Palestine,

Pascal Boniface et Alain Gresh de France...

Autres invités, cette édition accueillera Driss Chraïbi, autour du thème La Révolution algérienne et le mouvement de libération des peuples.

Yasmina Khadra sera également présent à l'occasion pour présenter son nouvel ouvrage.

Samira Hadj Amar

Un laboratoire de numérisation pour la Bibliothèque nationale du Hamma

Dans le cadre de la politique de numérisation, initiée par la Bibliothèque nationale d'Algérie, et sous le thème «2009, année de numérisation de la BN», une station de numérisation dernière génération vient d'être acquise, et ce afin de numériser l'ensemble des supports dont dispose la Bibliothèque nationale d'Algérie.

Cette station ultrasophistiquée, réceptionnée au courant de la semaine écoulée, est équipée d'un matériel de numérisation et de microfilmage. Elle est constituée de deux laboratoires, l'un étant réservé à la reprographie et l'autre à la conservation. Par ailleurs, conformément au programme déjà arrêté, l'action de numérisation des différents documents et supports (manuscrits - périodiques - ouvrages rares, etc.) sera réalisée sur des microfilms et des compacts disques (CD), afin de faciliter, d'une part, l'accès à l'ensemble des chercheurs et, d'autre part, assurer leur conservation. Pour ce faire, dans un souci d'utilisation optimale et rationnelle de ce matériel, une action de formation spécifique, encadrée par des spécialistes étrangers, a été réalisée au profit des experts de la Bibliothèque nationale d'Algérie, afin de mener à bien cette opération de numérisation des fonds disponibles.

Partant du principe que la Bibliothèque nationale d'Algérie est la mémoire vive de la nation, il devient impératif pour elle — dans une étape suivante — (c'est-à-dire après la numérisation totale de ses fonds, de ses manuscrits, de ses ouvrages et de ses documents rares) de mettre son expérience, son expertise en la matière et ses équipements à la disposition des propriétaires privés ainsi que des institutions publiques pour la sauvegarde des manuscrits et tout document exposé à la dégradation dans ces bibliothèques (khizanate), et ce sur l'ensemble du territoire national. Cette opération se concrétisera, selon un plan de travail en cours d'élaboration, avec les propriétaires desdites bibliothèques privées ainsi qu'avec les institutions nationales possédant des manuscrits.

ELLE ORGANISE SA SEMAINE CULTURELLE À ANNABA Boumerdès sous son vrai visage

La vie culturelle à Annaba semble avoir pris ces derniers temps son envol que nous espérons voir durer dans le temps, pour répondre aux besoins culturels, sous leurs différents aspects, des habitants de l'antique Lalla Bouna.

Après la réussite du Festival national de la musique et de la chanson citadines, durant le mois de Ramadhan dernier, aussi bien du point de vue de l'assistance que de la qualité des artistes qui se sont produits, la maison de la culture Mohamed-Boudiaf et les autres structures culturelles de la wilaya s'apprêtent à accueillir, à partir de mercredi prochain, les multiples facettes de la riche culture de la wilaya de Boumerdès, et ce, à l'initiative du commissaire du Festival culturel local des arts et de la culture populaires de la wilaya de Annaba.

Le programme établi par les responsables culturels sera, selon M^{me} Menadjlia, directrice de la maison et commissaire du festival susnommé, riche en couleurs et répondra à tous les goûts des spectateurs, musique et danse folklo-



riques, avec notamment la troupe *itabalen*, pièces théâtrales dont celle intitulée *Essafir* (l'ambassadeur), projections cinématographiques de films traitant de sujets sociaux, à l'exemple de celui réalisé par Omar Chouchane et ayant comme titre évocateur *Imigria fi douar* (une émigrée dans un douar).

Des soirées poétiques et des conférences sur «Le respect de l'autre dans la pensée de Cheïkh Abderrahmane Ethaâlibi» et

sur les trésors culturels dont dispose la wilaya de Boumerdès, ainsi que des expositions de divers produits de l'artisanat local meubleront également les journées et soirées du festival. Les différentes représentations culturelles, ainsi prévues, profiteront aussi aux citoyens des autres communes de la wilaya. Les organisateurs de ce festival espèrent drainer un grand nombre de spectateurs. Par ailleurs, les enfants de Annaba ne seront pas en

reste. Ils auront à découvrir, entre autres, le jeu des comédiens de la troupe *El hadiqa essahira* dans une pièce dédiée à l'enfance.

Les amateurs de la chose culturelle de la cité de Sidi-Brahim auront à découvrir le vrai visage de cette wilaya du centre du pays que les hordes sauvages ont vainement essayé de faire basculer dans le giron de l'ignorance, propre aux tenants de l'obscurantisme et de la terreur.

Mohamed-Ali Khellaf

Actucult

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU HAMMA

de 13 à 18h

Samedi 25 octobre à 9h30
«Des Noms et des dates»
sur l'illustre savant et historien «Ahmed Tawfik El Madani».

SALLE IBN-ZEYDOUN (OREF)
Aujourd'hui à 19h00
Concert animé par Daby Touré.

Dimanche 26 octobre à 15h
Conférence-débat autour d'un thème animée par le D^r Hicham Djait (Tunisie).

VENTE-DÉDICACE
Cet après-midi à partir de 14h30

à la librairie Tiers-Monde accueille l'auteure Assia Sadoun Chaïb-Draâ pour son ouvrage intitulé *la Singerie de Sidi Fredj*, paru aux éditions Alpha.

GOETHE INSTITUT ALGÉRIE

Cet après-midi à 15h
Dernière conférence de la série Jeunesse et Société aura pour thème «Djamila a 21 ans et fume le narguilé : un phénomène algérien ? » Lieu : Fondation Friedrich Naumann - 41, rue Abdelkader-Stambouli, Alger.

DU CHAÂBI ET DU ROCK

L'Etablissement arts et culture organise aujourd'hui au complexe culturel Laâdi-Flici, au Théâtre de verdure, un après-midi artistique avec le groupe de rock Afgates à 16h, espace Nadi-El-Anka. Une soirée chaâbi avec Boubekeur Hattali, Azouaz Raïs et Abdellah Guettaf avec l'orchestre de El-Hadi El-Anka à 20h30 à l'auditorium.

PALAIS DE LA CULTURE - KOUBA Galerie Baya

Jusqu'au 31 octobre
Exposition collective de jeunes artistes peintres
Horaires d'ouverture :