

PATRIMOINE

ALGER, UN LIEU, UNE HISTOIRE Fort-l'Empereur

A la sortie de la citadelle de La Casbah, la route d'El-Biar laissait à gauche le stade Mingasson, au-delà duquel venaient finir les tournants Rovigo. Après le réservoir d'alimentation en eau de la ville et le débouché du chemin des Quatre-Canons, on passait ce que l'on appelait la porte du Sahel, d'où l'on s'évadait de la zone des anciennes fortifications.

Cet endroit d'où on avait une belle vue sur la ville d'Alger et sur la baie était planté d'immenses encalyptus.

A cinq cent mètres de la porte du Sahel, se trouvait le quartier des Tagarins, d'où un sentier à gauche grimpait au Fort-l'Empereur, endroit historique, situé au sommet du Koudia-es-Sebaoun (colline du Savon), permettant une grande vue sur Alger et ses environs. Le fort fut construit par un dey après le siège de la ville en 1541 sur la position même où



Photos : D.F

l'empereur Charles Quint avait planté sa tente, d'où son nom. C'est dans ce fort que le maréchal de Bourmont reçut la capitulation du dey d'Alger.

Les Algérois se souviennent du Fort-l'Empereur à travers la célèbre colonne Bailloud : une tour construite en

1912 à la gloire de l'Armée d'Afrique, sur ordre du général Bailloud.

Haute d'une cinquantaine de mètres, elle s'élevait juste devant le portail d'entrée du fort. Pendant la Seconde Guerre mondiale, peu après le débarquement américain du 8 novembre 1942, cette

tour du Fort-l'Empereur, formant un amer particulièrement apprécié des avions allemands venant bombardier Alger, fut dynamitée le 3 février 1943 par les artificiers du génie militaire (Carroubier).

SabrinaL

Source : *Alger de ma jeunesse*, J. Gandini

DE RELIZANE À BOUIRA

Une troupe authentique !

Dans le cadre des échanges culturels initiés par le ministère de la Culture, une semaine culturelle de la wilaya de Relizane est organisée à Bouira du 25 au 28 novembre.

Cette manifestation culturelle se veut, comme a tenu à le souligner ce mardi M. Reghal Aomar, directeur de la culture de Bouira, lors de la cérémonie d'ouverture, «un outil de rapprochement entre les citoyens de notre cher et grand pays et une occasion pour la population de la wilaya de Bouira de prendre connaissance des us et coutumes de la région de Relizane, ainsi que de ses richesses historiques». Ainsi, lors de cette journée, le public et les autorités locales et de wilaya ont eu droit à une exposition fort riche résumant les différents métiers artisanaux où excellent les Relizanais tels que la tapisserie, la vannerie, les habits traditionnels...

En outre, plusieurs autres tableaux d'art plastique, œuvres des enfants de Relizane, y ont été exposés ; ajouté à cela, et c'est peut-être l'une des curiosités de cette exposition, certaines feuilles de l'histoire contemporaine mais aussi ancienne de la région de Relizane. Ainsi,



l'on pouvait voir certains écrits authentiques de cette histoire, notamment la bataille de cheikh Chérif Boumaâza, originaire de la Kalaâ Béni Rached de Relizane en 1844, c'est-à-dire en pleine insurrection de l'Emir Abdelkader.

Cette bataille relatée avec détail dans le quotidien *Echo de la Mina* (Mina est la ville de Relizane aujourd'hui) en 1922, dura six heures et les troupes de Boumaâza ont mis hors d'état de nuire 80 officiers et soldats de l'armée coloniale.

L'autre épisode glorieux de l'histoire de Relizane que l'on pouvait découvrir dans cette exposition est l'insurrection de cheikh Bouziane en 1864. Après son arrestation et son internement à la prison de Bukhanifis à Bel-Abbès où

il se retrouva avec de nombreux autres chefs insurrectionnels, notamment Mohamed Ben Abdallah de Ouargla, cheikh Bouziane s'évada et rejoignit la brousse jusqu'à son arrestation et son exécution le 18 décembre 1874 à Mohammédia (Perrégaux).

Par ailleurs, et en plus de cette exposition, du théâtre, de la musique ainsi que de la poésie du terroir sont au menu de cette semaine culturelle.

D'ailleurs, lors de la première journée, en plus de la troupe folklorique qui s'est produite devant les hôtes de la wilaya, une autre troupe, El-Anwar, a superbement présenté une opérette sur la Révolution, l'indépendance et la période d'édification. Une opérette magistralement réussie par les cinq membres

qui forment cette troupe et où l'on a eu droit à une musique saisissante mais aussi des messages et de la poésie envoûtants. De fait, le rythme réussi de la musique qui tantôt dansante comme lors de la période de l'indépendance ou, de deuil comme lors du passage relatant la décennie du terrorisme, a donné à cette opérette un cachet assez particulier qui a fait que le choix porté sur elle pour représenter la wilaya de Relizane est très judicieux.

Notons, enfin, que pendant ce séjour à Bouira, un programme varié a été tracé par les différents artistes de la wilaya de Relizane. Ainsi, pour ce mercredi, au niveau de la cité universitaire de jeunes filles, une pièce théâtrale intitulée *Djat tekhtab khetbouha* (La prétendante prétendue) sera présentée. Jeudi, tous les hôtes de la wilaya de Bouira sont invités à la station touristique de Tikjda où ils pourront profiter des paysages charmeurs de la région surtout avec les premiers flocons de neige qui sont venus égayer les paysages, et le soir, les différentes troupes iront se produire à M'chédallah au niveau du centre culturel de Rafour.

Y. Y.

Actucult

Office Riad El Feth

Salle Alpha

Projection Enfants

Jusqu'au 30 novembre

La petite sirène, Diego,

Le voyage de Popeye,

Séances : 10h, 13h, 15h, 18h.

Rencontre littéraire

Lundi 1^{er} décembre

14h30



Babyz the movie

Séances : 10h, 13h, 15h, 17h.

Salle BETA

Jusqu'au 10 décembre

Quantum Of Salace

«James Bond 007»

La librairie Chihab international organise une rencontre avec Chawki Amari pour la présentation de son recueil de nouvelles *A trois degrés vers l'est*.



SEMAINE TROPICALE AU SHERATON CLUB-DES-PINS

Jusqu'au 4 décembre

De 12h30 à 15h30 au buffet, au restaurant la Brasserie, une sélection de plats tropicaux

Dès 20h00 au 1001 Nuits : ambiance des îles avec Snacks Créole et animation danse séga avec le trio Silviya, Celina et Mariko

Série de concerts les 2, 3 et 4 décembre avec le groupe la Redonda de Caracas



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

Cours d'italien

Inscriptions ouvertes

du 1^{er} au 31 décembre 2008,

du dimanche au jeudi : 10h-13h / 14h-18h

Début des cours le 5 janvier 2009

48, chemin Poirson, El-Biar, Alger

Tél/fax : (021) 92 51 91 - 92 38 73 - courriel : iicalgeri@esteri.it www.iicalgeri.esteri.it

lesoirculture@lesoirdalgerie.com