

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

DES ARTS TRADITIONNELS AUX MOSAÏQUES DE L'ÉCOSYSTÈME

Un bastion de culture !

La délégation d'El-Tarf a inauguré sa visite à Chlef par une très belle et intéressante exposition. C'est le Centre culturel islamique qui a abrité cette manifestation. Dans la première salle, notre guide, le tonitruant Kahli Djamel, biologiste et écologiste accompli, nous commente d'imposants panneaux décrivant sa région. Il est surtout question du Parc national d'El-Kala. Sur la première photo apparaît un vol d'oiseaux sur un superbe plan d'eau. Notre invité nous explique «que cette région naturelle, créée en 1983, sur une superficie de 70 000 ha, est une mosaïque d'écosystèmes forestiers, lacustres, dunaires, marins. De ce fait, ces derniers sont les plus riches de la Méditerranée. La flore, la faune, son patrimoine culturel lui ont valu l'inscription au patrimoine en tant que réserve de la biosphère par l'Unesco en 1990. Le charme de la région est rehaussé par la présence de trois lacs de dimensions internationales, disposés en arcs de cercles autour d'El-Kala. Ce sont les lacs Mallah, Oubeira et Tonga qui communiquent avec la mer par l'intermédiaire d'un chenal. Ils sont alimentés par des sources de montagnes. Le spectacle devient féérique en hiver. En effet, ces zones humides sont situées sur les voies de migrations de milliers d'oiseaux venant d'Europe et d'Asie pour hiberner ou se reposer. Ce centre de biodiversité est considéré comme le plus important site ornithologique du bassin méditerranéen. Une gravure à côté montre un troupeau de cerfs de barbarie qui sont les mammifères



Photos D. R.

emblématiques d'une richesse faunique représentée par 40 espèces. M. Kahli s'insurge contre le manque de gestes écologiques de la part des touristes. Il nous explique aussi la provenance du nom Tonga que porte un des lacs. En effet, un bateau d'esclaves a échoué sur la côte, donnant naissance à une colonie d'Africains. Devant la photo du «Bastion de France», notre invité nous précise que cette citadelle a été édifée en 1628 par un capitaine marseillais, Sanson Appollon, sur un terrain d'une concession, pour exploiter le corail, acquise auprès du dey, le maître des lieux. Le palais de Lalla Fatma est aussi superbement représenté. Ce vestige, situé à El-Ayoune, date de l'époque romaine, et servait de bain. Devant l'image d'un banc de corail, notre écologiste nous explique que ce poisson mort devient un matériau pour les artisans. La pêche à l'aide de la croix de Saint André a mas-

sacré le corail car ce dernier met 40 ans pour se reproduire. Des photos de Dolmens et Menhirs attestent de la présence d'une civilisation préhistorique à El-Tarf.

Tout autour de ces superbes panneaux, sont entreposés sur les tables les travaux des différents artistes. Il y a les incontournables bijoux en corail et des objets de décoration faits de cette matière. La bruyère est aussi un matériau très prisé pour la confection de pipes, grâce aux immenses forêts d'El Tarf qui en recèlent. Un autre artiste fait de très beaux tableaux avec... des écorces de pistaches ! Des guendouras brodées de fils d'or attestent du savoir-faire de leurs couturières. M. Layachi Messaoudi nous fait découvrir la *tchekhchoukha* d'El-Tarf et ses petits flacons d'huile de lentisque, efficace pour la grippe.

Dans la seconde pièce, nous retrouvons M. Kahli, qui nous montre des

tableaux originaux à base de feuilles de palmier vernis. Il nous confie qu'avant de commencer un tableau, il badigeonne la toile d'argile comme pour marquer sa communion avec la nature qu'il vénère. M. Achour rafolle de la sculpture avec la bruyère et nous rappelle que celle d'El-Tarf est d'un label reconnu mondialement. Pour ses œuvres, il utilise aussi la corne de vache. A côté, on peut découvrir des sculptures sur verre et des scorpions faits avec du coquillage.

M^{me} Abada, responsable de la délégation, nous avoue être «très touchée par l'accueil très chaleureux réservé à ses artistes mais regrette les conditions atmosphériques qui ont un peu gâché la fête». Elle se montre admirative de la zaouïa Medjadja et préconise que cette dernière soit classée par la direction du patrimoine. Des soirées musicales ont eu lieu avec Cheb Kaïs, Hassen, Karima, la troupe Bega. Cheb Hassen qui chante le malouf moderne me fait savoir qu'«il a commencé comme musicien et a même composé pour le Tunisien Ziad Kais. Il trouve que ces échanges culturels sont très enrichissants». Côté lettres, nous avons pu assister à deux conférences.

La première est celle de M^{me} Derradji qui nous a parlé d'un conte *Bourouda* (la froidure) qui exprime toute l'indifférence qui caractérise notre société.

La deuxième intervenante est M^{me} Biouaichaoui Fatma. Elle nous parle de son roman *Imraa taskounouni* (une femme m'habite) qui traite de la liberté de la femme.

Medjdoub Ali

Actualité

Théâtre régional
de BéjaïaCet après-midi à 15h
et demain à 16h

Wohouche.com

VENTES-DÉDICACES

Librairie le Tiers-Monde

Cet après-midi à 14h30

L'auteur Abderrahmane Djel-faoui signera son ouvrage intitulé *Ô ville de cent lieux, ville noire*, édité par les éditions Espace libre

Librairie Socrate

(à côté du cinéma ABC)

Cet après-midi à 14h

L'auteur Kamel Bouchama signera son livre *De lol à Caesarea à...*

Cherchell.

Festival international
de musique andalouse

et des musiques

anciennes

Salle Ibn Zeydoun

Ce soir à 20h

Ensemble national
algérien de musique
andalouseProgramme enfants
à l'occasion des vacances
d'hiver

Salle El-Mouggar

Jusqu'au 30 décembre
à 10h

Dans le cadre de ses activités spécial enfants, l'Office national de la culture et de l'information (ONCI) a concocté un programme spécial vacances d'hiver

Journées sur l'image et
dessin, animée pour l'enfant
(association Hiwar de Chlef)

Ce matin à 10h

Exposition sur le papillon
Projection de spots sur l'en-

fant prévention et démonstration.

Projection d'un documentaire sur ordinateur *Jardin des lettres*.

Projection d'un mini-documentaire sur «La violence de la route».

Projection du film *Stuart Little*.

Demain à 10h

Exposition

Un cours de maths donné aux élèves du primaire à travers l'ordinateur.

Projection d'un film intitulé *On veut un univers*.Projection d'un film long métrage intitulé *Alice aux pays des merveilles*.

Samedi 27 décembre

Spectacle théâtral avec la troupe El-Moudja de Mostaganem intitulée *La bûcheronne et le lion*, texte de Senoussi Mourad, mise en scène de Boudjamaâ Yasmine.

Dimanche 28 décembre

Spectacle de marionnettes avec la coopérative Masrah Edik de Sidi Bel-Abbès intitulé *Les Ustensiles*, texte et mise en scène de Kada Bensmicha.

Lundi 29 décembre

Spectacle de marionnettes avec la coopérative Masrah Edik de Sidi Bel-Abbès intitulé *L'Ombrelle*, texte et mise en scène de Kada Bensmicha.

Mardi 30 décembre

Spectacle théâtral avec la troupe de l'Ecole des arts dramatiques de Bordj El-Kifan intitulée *Foufou et Loulou*, texte et mise en scène de Rezic Ali.

«Mon ami le livre» au Palais de la culture

Aujourd'hui à 10h

Atelier : réalisation d'un livre «Album cartes à offrir». Dessin au choix que chaque enfant réalisera et qui sera rangé dans une sorte de livre album que nous créerons spécialement pour cet atelier. Développer l'habileté manuelle, l'imagination et faire aimer le dessin et la richesse des couleurs.

Après-midi

Projection d'un film animalier : *Trois lions dans la nuit*. La projection se déroulera en séquences séparées avec questions et explications pour permettre aux enfants d'assimiler et de comprendre le documentaire. Découvrir l'Afrique, identifier le mode de vie des lions, leur habitat...

Demain, la matinée

Ecouter un conte (au choix ou à proposer). Développer le sens de l'écoute et faire découvrir la magie des contes.

Après-midi

«Raconte-moi une histoire»

Mettre en scène l'enfant et lui permettre de développer son allocation verbale.



Beihdja Rahal à la librairie du Tiers-Monde

«Depuis qu'on m'a coupé de la jonchaie, se lamente la flûte, ma plainte fait gémir l'homme et la femme.

Je veux un cœur déchiré par la séparation pour y verser la douleur du désir.

Quiconque demeure loin de sa source aspire à l'instant où il lui sera à nouveau un»

L'ouvrage *la Plume, la Voix et le Plectre, poèmes et chants d'Andalousie* est paru aux éditions Barzakh. Ecrit en collaboration avec l'universitaire Saadène Benbabaâli etl'interprète de musique andalouse, Beihdja Rahal, *la Plume, la Voix et le Plectre* introduit le lecteur non initié au monde merveilleux de la poésie et de la musique andalouse. Cet ouvrage bilingue est accompagné d'un CD de la Noubia Raml, interprétée par Beihdja Rahal.

A cette occasion, Beihdja Rahal signera l'ouvrage à la librairie générale, place d'El-Biar à Alger, le 25 décembre 2008 à 15h, et à la Librairie du Tiers-Monde, place Emir-Abdelkader à Alger, le 5 janvier 2009, à 15 h.

C. B.

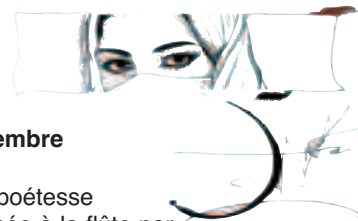


Galerie d'art Benyaa

Récital de poésie

Dimanche 28 décembre
à 17 h

Rencontre avec la poétesse Kaliam, accompagnée à la flûte par Nora Kichou autour du thème «Seuls mes rêves ont de ses nouvelles».



Hakim Laâlam dédicacera son livre

«Enseignes en folie» à la librairie Media Plus

Constantine

Jeudi 25 décembre à 14 h

