

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

15<sup>e</sup> MAGHREB DES LIVRES À PARIS

# Le rendez-vous incontournable de la littérature



Les salons de la mairie du 13<sup>e</sup> arrondissement de Paris accueilleront les 7 et 8 février le 15<sup>e</sup> Maghreb des livres, considéré aujourd'hui comme la plus grande manifestation des cultures du Maghreb produites sur les deux rives de la Méditerranée.

De notre bureau  
à Paris  
**KHEDIDJA  
BABA-AHMED**

Vitrine de la production éditoriale maghrébine, cette manifestation, qui met à l'honneur, à chacune de ses éditions annuelles, un pays du Maghreb en mettant particulièrement le focus sur sa production, consacre sa 15<sup>e</sup> édition au Maroc. Les autres pays de la région n'en sont pas moins présents et comme chaque année, le rendez-vous annuel de cette année est très attendu par nos compatriotes dont beaucoup font le déplacement de toutes les régions de France et certains même de Belgique, de Suisse ou de Londres. Comme chaque année, depuis la création du Maghreb des livres en 1994 par l'association Coup de soleil avec le concours de la mairie de Paris, près de 5 000 visiteurs viendront découvrir les dernières créations littéraires – 10 000 ouvrages et 140 auteurs à cette édition – et prendront part, pour beaucoup, aux espaces de réflexion que constituent les débats, rencontres et tables rondes. L'on retiendra en particulier – à tout seigneur tout honneur – cette table ronde intitulée «Le rôle de la monarchie dans la



construction de l'Etat marocain» qui se déroulera le dimanche 7 février à 14h30 ; «Les Français maghrébins dans la vie politique», autre échange qui se tiendra le même jour à 16h30 sera sans doute très animé, le thème de la représentation des minorités dans la vie politique française faisant largement débat par les temps qui courent et enfin, non moins actuel, cette interrogation : «L'Union pour la Méditerranée : quelle

place pour la culture ?» A n'en pas douter, avant de répondre à cette question, les participants se focaliseront d'abord sur les intentions réelles des initiateurs de ce projet d'union qui vient, après les derniers massacres israéliens, de voir la société civile maghrébine remettre en cause son essence même et demander aux dirigeants de se retirer de cette union.

Quatre hommages à 4 grandes personnalités

décédées en 2007 ou 2008 seront rendus : en après-midi du 7 février, c'est le Tunisien Mohamed Charfi (très largement cité dans le dernier ouvrage de notre confrère Mohamed Benchicou) et qui, outre ses écrits sur la nécessité de réformer l'Islam, a fortement milité pour les droits de l'homme en Tunisie et écrit, dès 2001, son fameux *Manifeste de la république* dans lequel il mettait en garde contre la réforme constitutionnelle qui prolongerait les mandats présidentiels. Écrit qui n'a pas eu, cela va de soi, l'écoute des dirigeants tunisiens. En fin d'après-midi du premier jour, soit samedi 7 à 19h30, c'est à l'ethnologe Germaine Tillon qu'un hommage sera rendu par la projection du film *Les images oubliées*, de François Gauducheau. Dans la matinée de dimanche, Charles Robert Ageron, spécialiste de l'histoire coloniale, occupera l'espace hommages à 13h.

C'est enfin par l'écrivain marocain Driss Chaïbi qui s'était fait connaître dès 1954 avec l'ouvrage *Le passé simple*, qui a mis en relief les travers de la société traditionnelle marocaine, que cette série d'hommages prendra fin.

K. B.-A.

## Actucult

**CERCLE FRANZ-FANON - OREF**

**Demain à 17h**  
Rencontre littéraire intitulée «Cafés littéraires» autour du thème «Littérature et société», animée par Hamid Abdelkader, Halim Azzouz, Abderrahmane Zekad  
**SALLE EL-MOUGGAR**  
**Jeudi 5 février 15h**  
Rendez-vous avec le rock sous les couleurs de D'zaïr Live.

Débarquement. Premier long métrage de Jean-Paul Rappeneau, qui fut un des premiers réalisateurs français à parler de la Seconde Guerre sur le ton de la légèreté.

**EXPO**  
**Hôtel El-Aurassi**  
**Jusqu'au 31 janvier**  
L'artiste peintre Réda Djefel expose une quarantaine de tableaux.  
**THÉÂTRE RÉGIONAL**



**CENTRE CULTUREL FRANÇAIS**

**- Expo photos**  
**Jusqu'au 12 février**  
Le photographe Ferrante Ferranti exposera ses œuvres sous le thème «Les ancêtres liés aux étoiles».

**CINÉMA**  
**Conférence**  
**Jeudi 29 janvier à 14h30**

Thierry Fabre, écrivain, essayiste et rédacteur en chef de la revue *La pensée du midi*, animera une rencontre intitulée «La Méditerranée autrement».

**Concert**  
**Jeudi 12 février à 19h**  
Les cavaliers de l'Aurès : Houria Aïchi et L'Hidjâz'Car, en concert à la salle Ibn Zeydoun, Office Riad El-Feth.

**Cinéma**  
**Demain**  
*La vie de château*, réalisé par Jean-Paul Rappeneau Comédie, 1h 32min, 1966. Avec Philippe Noiret, Catherine Deneuve, Pierre Brasseur

Séances : 15h, 18h30  
**Synopsis**  
Il ne faudra rien moins qu'un commandant allemand amoureux de la châtelaine et d'un parachutiste de l'armée de libération tombé du ciel pour réveiller un château endormi dans l'ennui, situé non loin des plages du

**D'ORAN ABDELKADER-ALLOULA**

**Ce soir 19h**  
Sur initiative de l'Institut culturel italien, le pianiste italien Giovanni Velluti donne un concert.

**SOIRÉE CHAËBI**  
**Demain à 20h30**  
L'établissement Arts et Culture organise une soirée chaïbi animée par les deux artistes Mustapha Belahcene, Aziz Kamel et l'orchestre Belli Sid-Ahmed au complexe culturel Laâdi-



Flici, Théâtre de verdure. Ce concert aura lieu également le jeudi 29 janvier à 15h.

**VENTE-DÉDICACE**  
**Librairie Millefeuille**  
Jeudi 29 janvier à partir de 14h  
Belkacem Mostefaoui signera son choix de chroniques El Nattan 1999-2008, intitulé *Médiascopie*.



## Hakim Laâlam dédicacera son livre ENSEIGNES EN FOLIE

à la Librairie Tira, cité Adrar, Ihaddaden, Béjaïa  
Jeudi 29 janvier 2009 à partir de 14h

