

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

EN LIBRAIRIE

TSÉRIEL OU LES YEUX DE FEU  
DE JAOUDET GASSOUMA

## Fou, fou, fou !

C'est un roman fantastique dans lequel le lecteur se laisse emporter par l'imagination fertile et l'humour décapant de Jaoudet Guassouma. Un univers fantasmagorique qui nous plonge dans le quartier de l'Aq'dima, aux environs de Zoudj Ayoub (clin d'œil à La Cabah).

C'est là que vit Tsériel, 7 ans, petite fille aux yeux de chat, sa grand-mère Bniqa, matrone de hammam, sa maman Mina, plongée depuis 7 ans dans une amnésie, et son père, Titisse, fleuriste de son état, fou d'amour pour sa femme qui le rejette puisqu'elle croit que c'est son frère.

Bniqa, la grand-mère qui fume comme une locomotive, broie du noir. La fille Lydia, alias Mi-noocha, a mal tourné. Elle est entraînée au Kapsola Club et vit avec Mabrouk, son gigolo de mari, coureur de

jupons invétéré. Quant à son fils Moh, dit Tchao, il a investi le milieu mafieux de la drogue. Tsériel va à la recherche de la mémoire de sa maman. La rencontre entre la fille et la mère aura-t-elle enfin lieu ? Si vous lisez ce roman, vous découvrirez des expressions et des mots puisés dans le parler algérois comme *tchoomir*, *tbezniss*, *lidaq le bena ma yethena*... Les images de Gassouma sont désopilantes : « beauté vingt-deux long rifle », « leur célèbre tube, Tikerbabine, Tijuana », « cybermaquillées comme des dessins animés japonais »... Quatre tranches de vie sur lesquelles se greffent magie, énigmes et contes. Ce roman est fou, fou, fou ! Un ouvrage singulier, pour un lectorat pluriel.

Sabrina L.  
«Tsériel ou les yeux de feu» de  
Jaoudet Gassouma, éditions  
Alpha, prix 450 DA.



Jaoudet Gassouma signera son livre *Tsériel ou les yeux de feu*, paru aux éditions Alpha, cet après-midi à 14h à la Librairie Socrate.

LE CLUB DES JOURNALISTES ALGÉRIENS DE FRANCE ORGANISE

## Un concert pour Ghaza

Le Club des journalistes algériens de France (CJAF), avec le soutien de l'Institut du monde arabe, organise un grand concert le dimanche 1<sup>er</sup> février à l'auditorium de l'IMA.

Au programme de cette manifestation du cœur, Rachid Taha, Souad Massi, Christian des Têtes Raides, Houria Aïchi, Jamel Debbouze, Nassima, Youmni Rabii, l'Orchestre National de Barbès, Sapho, Sid Ahmed Lahbib, Naziha Meftah, Wassim Ben Chaoucha, Souâd, Les Gnasas d'Alger et bien d'autres artistes...

Les armes se sont tuées à Ghaza pour l'instant. Le pays est en ruines : pas d'électricité, ni d'eau potable, ni matériel médical, ni d'écoles. Faut-il arrêter de



manifestar sa solidarité parce que les bombardements se sont arrêtés ? Sûrement pas ! Tout est à reconstruire et 90% de la population dépend, aujourd'hui, de l'aide humanitaire. Il faut donc aider Ghaza à panser ses blessures morales et physiques. La recette sera intégralement versée aux missions médicales du Collectif national de solidarité avec la Palestine.

Billetterie uniquement à l'IMA jusqu'au samedi 31 janvier à 17h. Tarif unique : 20 €. 01 40 51 38 14. www.imarabe.org Contacts : Rabah Mezouane : 01 40 51 38 27 ou 06 11 85 14 64. Mohamed Berkani : 06 11 46 57 55.

COUP  
DE GUEULECRIS ET SILENCE DE ADOUANE MOHAMED  
Inclassable !

Il est des livres dont la lecture donne le torticolis. Adouane Mohamed, qui signa, en second essai, *Cris et silence*, *Un peuple un pouvoir*, *Des appels sans échos*, a réussi impeccablement cette prouesse. Le livre, paru aux éditions Edilivre, en 2008, est d'abord inclassable, en ce sens qu'il lui faudra inventer un genre. S'il s'agissait uniquement de se choisir un nom et un prénom en guise de personnage, tout le monde écrira des livres. Or c'est à ce péché



que Adouane Mohamed a succombé. Améziane N'ath Waghlis, le personnage principal de l'opuscule, aura, avec l'auteur, raté de raconter une histoire, son histoire, si l'on considère que les paragraphes qui s'agencent sans trame au fil des 106 pages pouvaient en constituer une.

Phrases longues, une ponctuation approximative, des citations mal à propos, incohérences criantes, voilà résumé cet opus. Un opus ou tout s'enchevêtre non par un art consommé de l'écriture

littéraire mais du fait d'un sidérant manque de maîtrise. On ne sait, à la lecture de l'opuscule, si l'auteur a tenté de raconter une épopée ou s'est essayé à la rédaction d'un précis d'économie.

Il ne suffit pas d'emprunter un « je me rappelle comme si cela datait d'hier » à Mouloud Feraoun pour construire une œuvre littéraire.

S. A. I.  
*Cris et Silence*  
de Adouane Mohamed  
Editions Edilivres 2008

## Actucult

## SALLE EL-MOUGGAR

- Cet après-midi à 17h  
La générale de la pièce théâtrale *L'Ours* d'Antoine Chikhouf, mise en scène d'Abdelaghani Chentouf, produite par le nouveau théâtre des Issers.

- Demain à 10h  
Représentation théâtrale intitulée *Houhou oua maâdjoun el asnen*, présentée par la troupe Ouled Abderahmane Kaki de Chéraga.

- Jeudi 5 février à 15h  
Rendez-vous avec le rock sous les couleurs de D'zaïr Live.

CENTRE CULTUREL  
FRANÇAIS

- Expo photos  
Jusqu'au 12 février  
Le photographe Ferrante Ferranti exposera ses œuvres sous le thème « Les ancêtres liés aux étoiles ».

- Conférence  
Cet après-midi à 14h30  
Thierry Fabre, écrivain, essayiste et rédacteur en chef de la revue *La pensée du midi*, animera une rencontre intitulée « La Méditerranée autrement ».

- Concert



Photos : DR

Jeudi 12 février  
à 19h

Les cavaliers de l'Aurès : Houria Aïchi et L'Hidjâz'Car, en concert à la salle Ibn Zeydoun, Office Riad El-Feth.

## COMPLEXE LAÂDI-FLICI

Cet après-midi à 16h  
L'établissement Arts et culture organise un concert rock avec le groupe Good Noise.

## BATNA-CONCERT

Ce soir à 19h  
L'Orchestre symphonique national organise un concert dirigé par le maestro Rachid Saouli à la Maison de la culture de Batna, avec la participation de la chorale de



l'Orchestre symphonique national, ballet El-Amel et la chanteuse Faiza Amal.

## EXPO

Hôtel El-Aurassi

- Jusqu'au 31 janvier  
L'artiste peintre Réda Djefel expose une quarantaine de tableaux.

VENTE-DÉDICACE  
Librairie Millefeuille

- Cet après-midi à 14h  
Belkacem Mostefaoui signera son choix de chroniques El Nattan 1999-2008, intitulé *Médiascopie*.  
Librairie du Tiers-Monde  
Cet après-midi à 14h30  
L'auteur Youcef Merahi signera son ouvrage intitulé *Poste-Scriptum*, édité par les éditions Casbah.

## ORAN/IDRH

Cet après-midi à 14h30  
Chawki Amari signera son recueil de nouvelles *A trois degrés vers l'est*, paru aux éditions Chihab.

Librairie générale  
d'El-Biar

Cet après-midi à 14h30  
Rencontre avec l'auteur Azouz Halim autour de son roman *les Grandes Boulimies*, édition Alpha.

THÉÂTRE NATIONAL  
ALGÉRIEN

- Cet après-midi à 15h  
et demain à 16h  
Présentation de la pièce théâtrale *Ghaza el djariha*, par l'association culturelle El-Khachaba el-zarkaa ilfounoun, Mostaganem  
- Demain à 10h30  
Présentation de la pièce de théâtre pour enfants *El-Moughamara* par le MTK.



# Hakim Laâlam dédicacera son livre ENSEIGNES EN FOLIE

à la Librairie Tira, cité Adrar, Ihaddaden, Béjaïa

Cet après-midi à partir de 14h

