

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

LA TROUPE DU THÉÂTRE ABDELKADER-ALLOULA INNOVE

# Une nouvelle pièce : Esseloum El-mahdoum

Le théâtre régional Abdelkader-Alloula abritera, demain à 16h, la générale de la toute nouvelle pièce théâtrale intitulée Esseloum El-Mahdoum, présentée par la troupe Kawakib.

À travers cette pièce, les deux jeunes artistes comédiens Brahim Arahmane et Ouak Kheira interpréteront les rôles d'El-Arbi et KENZA. Ils retraceront ensemble le quotidien d'un couple vivant dans le besoin, en ajoutant à cela le licenciement du mari de son poste de travail à l'issue d'une compression de personnel. Partageant ensemble un rêve tissé par l'imagination de la dame, KENZA, le couple s'engagea dans une aventure fictive, au



Photos : DR

cours de laquelle l'époux tombe sur une fortune. La richesse qui est supposée contribuer au bonheur de la famille envenime, au contraire, la relation des époux.

La mauvaise conduite du conjoint, qui s'est converti en escroc, endure

les sévères critiques adressées par sa femme, ce qui engendrera par la suite un profond malentendu. Vers la fin de la pièce, cette mésaventure réveilla le couple de ce rêve écla-  
broussé. Cette pièce, comme nous l'illustre son réalisateur et metteur en

scène, Laâmari Azzedine, traitera divers thèmes, notamment celui de la dévalorisation de la notion du travail au sein de notre société. Le grand public amateur du quatrième art sera donc convié à assister à cette avant-première dès ce jeudi.

Auparavant, la troupe du théâtre d'Oran (TRO) présentera, aujourd'hui à 18h au TRO, sa pièce intitulée *le Dernier Train*, lauréate du prix de la «meilleure cinématographie» au festival national professionnel de 2008. Cette troupe interprétera, également, dans le cadre des journées nationales du théâtre de proximité, à Miliana dans la wilaya de Aïn Defla, la même pièce, le dimanche 8 février à 18h. À l'honneur du spectacle juvénile, la présentation de la pièce *En- Nehla* programmée pour ce vendredi 6 février, à 10h, et ce lundi 9 du même mois dans la même salle.

Ben Aziz

LE PARFAIT... DU SUBJECTIF ! YZA KALIM,  
SAMIA BENSEMANE ET ALDJA SEGHIR

## Féminin-pluriel

Elles sont trois : Yza, Samia et Aldja. Poétesses dans l'âme, elles ont regroupé leurs poèmes dans un seul ouvrage intitulé *Le parfait... du subjectif!*. Amour, chagrin, espoir, silence, absence... une myriade de thématiques pour emballer de satin et de douceur ces mots de poésie. «J'aurais aimé parler, de tout ce qui fait la beauté de ce monde amputé, j'aurais aimé chanter la brise de l'aube, les couleurs du crépuscule, les vents du sud»... (extrait de *Sans regret*) de Aldja Seghir (p.70). Dans un autre poème, intitulé *Amour*, Samia Bensemane écrit : «Plus tu vas,

plus tu t'en vas, plus une partie se meurt en moi, plus tu vas, plus tu t'en vas, plus les jours sont vides sans toi...» (p.52). Dans *Etoile filante*, Yza Kalim note : «Une lumière avait traversé mon ciel, une étoile filante morte avec mes souhaits, mes espoirs, l'étoile des vœux qui s'en va, à peine entrevue».(p.21). Trois poétesses qui ont conjugué leurs talents dans un seul recueil, pour le plus grand plaisir des amoureux de la prose !

SabrinaL

*Le parfait... du subjectif !*  
Collection Souffles,  
éditions Mille-feuilles, (2008)

EN LIBRAIRIE



### 7<sup>e</sup> édition du concours de la meilleure poésie

L'établissement Arts et Culture organise pour la septième année consécutive le concours de la meilleure œuvre poétique qui a pour thème cette année «Poème pour Ghaza» et ce, du 31 janvier au 31 mars. Le concours de la meilleure poésie édition 2009 est ouvert à toutes les franges de la société et dans toutes les langues en usage en Algérie : l'arabe classique et dialectal, l'amazigh et le français. Les candidats doivent envoyer trois œuvres inédites en

5 exemplaires chacune, avant le 31 mars 2009, accompagnées d'une fiche de renseignements à l'adresse suivante : **Etablissement Arts et Culture, médiathèque Bachir-Mentouri, 10, rue Bachir-Mentouri (ex-Pichon), Alger.** Les poèmes des candidats seront soumis à un jury composé d'hommes de lettres et des poètes, et trois grands prix pour chaque langue seront décernés.  
Contact : 021.71.25.30/021.73.60.42



## Hommage aux dames de la chanson kabyle !

L'établissement Arts et Culture organise demain à 15h, à l'espace Casbah du complexe culturel Laâdi-Flici, théâtre de verdure, un après-midi dédié aux deux grandes voix de la chanson kabyle, Na Cherifa et L'djida, qui ont égayé de leurs voix limpides *Ourar N'lakhalat* sur la Chaîne II et qui ont su nous restituer à travers leurs chants la beauté du verbe et l'harmonie d'une ligne mélodique. C'est donc un hommage pointu qui leur sera rendu en présence des deux artistes, de leurs familles et amis ainsi que de nombreuses personnalités du monde de l'art et de la culture. Cette rencontre sera animée par Drifa, Chabha et Cherif.

## La pratique médicale en Agérie de 1830 à nos jours

Le Pr Larbi Abid, enseignant à la faculté de médecine d'Alger et chef de service de chirurgie viscérale à l'hôpital Bologhine, vient de publier aux éditions Anep un ouvrage intitulé *La pratique médicale en Algérie de 1830 à nos jours*. Cet ouvrage nous permet de constater que l'histoire nous révèle des liens insoupçonnés entre le présent et le passé. En revisitant cette histoire contemporaine de l'Algérie à travers la santé de nos aïeux et la pratique médicale en Algérie, on peut suivre l'évolution de la médecine au cours des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, le lourd tribut que le peuple algérien a payé aux différentes épidémies qui ont frappé le pays, la ségrégation dans les prestations de soins durant la période coloniale et le renouveau de cette médecine.

cine à l'indépendance avec un noyau de médecins qui, après avoir participé, pour certains d'entre eux, à la guerre de Libération nationale, ont pris à bras-le-corps le challenge de la réouverture de la faculté de médecine d'Alger, l'une des plus prestigieuses de l'époque, pour aboutir, en 2009, à onze facultés de médecine à travers le pays. Cet ouvrage n'est pas spécifique aux spécialistes de la santé, mais peut être lu par tout un chacun qui veut connaître un pan de notre histoire.

### VENTE-DÉDICACE

Le P<sup>r</sup> L. Abid signera son ouvrage *La pratique médicale en Algérie de 1830 à nos jours*, édité par l'Anep, demain à 14h30 à la librairie Erachidia, 1, avenue Pasteur, Grande-Poste, Alger.

## Actucult

### SALLE EL-MOUGGAR Concert

Demain à 15h

Rendez-vous avec le rock sous les couleurs de D'zair Live.

### Cinéma

Jusqu'au 20 février

Projection du film *Mal watni*, séances 14h, 18h et 20h.

### CONFÉRENCE

Ce soir à 16h

La direction du Palais de la culture, en collaboration avec les éditions Dahleb, organise une conférence-débat «le Maître de tala», animée par M<sup>me</sup> Azzoug-Talbi Sadia, auteur.

### SOIRÉE CHAÂBI

Théâtre de verdure

### Ce soir à 20h30

Auditorium

L'établissement Arts et Culture organise un concert chaâbi animé par Mohamed Ladoui, Abdelhak Bourouba et Brahim Hadjadj.

### VENTE DÉDICACE

Librairie Média-Plus

Constantine

Demain à 14h

Wassyla Tamzali signera son ouvrage *Une éducation algérienne* paru aux éditions Gallimard.

### Espace Noun librairie

Demain à 15h

Exposition de caricatures et dessins de presse autour de Ghaza avec Madina Kermiche, Le Hic, Djamel Lounis, Raje

## Hakim Laâlam dédicacera son livre ENSEIGNES EN FOLIE

à la Librairie Multi-livres Cheikh Omar 19, avenue Abane-Ramdane - Tizi Ouzou

Jeudi 5 février 2009 à partir de 13h30

