lesoirculture@lesoirdalgerie.com

PATRIMOINE

ALGER, UN LIEU, UNE HISTOIRE

Les places d'antan !

Photos : DR

Place Kennedy (El-Biar)

Elle s'appelait place Carnot durant la colonisation française. Après l'indépendance, elle fut baptisée Kennedy probablement à cause du discours prononcé en 1957, à Dallas, par ce politicien, en faveur d'une Algérie libre et indépendante. Ornée de jolis palmiers, cette place est entourée d'une poste datant de 1935, de la mairie et d'une église (notre Dame du Mont-Carnel) devenue bibliothèque communale. Il y avait à l'époque «le monument aux morts» érigé à la mémoire des soldats morts durant les deux guerres mondiales. Ce monument n'existe plus. La mosquée d'El-Biar a été bâtie en 1974 sur les plans de l'architecte Abderrahmane Bouchama. La place Kennedy a été complètement réaménagée dans les années 1980 et abrite un centre commercial souterrain auquel on accède par des escaliers.

Place du Gouvernement (place des Martyrs)

Il a fallu raser de vieilles maisons, une mosquée et quelques magasins pour l'aménager. Première appellation : place d'Armes , très vite remplacée par place du Gouvernement. Le 28 octobre 1845, la statue équestre du duc d'Orléans, fils aîné du roi Louis-Philippe, fut érigée sur cette place. Ce monument est l'œuvre de Marochetti. Longtemps, les Algériens ont désigné ce lieu par «B'last el oud» à cause de la statue équestre du duc d'Orléans. C'est vers cette place (devenue place des Martyrs en 1962) que convergeaient les principales artères ainsi que les trams.

Place Bresson

Actuelle place Mohamed-Touri, elle était baptisée place Bresson (ex-place de la République et ex-place de l'Opéra). Cette place abritait le square du même nom, actuellement square Port-Saïd, où se trouvait un kiosque à musique. Des fêtes publiques et des concerts y étaient organisés. Des enfants y faisaient des balades à dos d'ânes… En face s'élevait l'opéra (ex-théâtre municipal d'Alger et actuel TNA). Il fut construit en 1853 par Chasserieu et Ponsard. Ravagé en 1882 par un incendie, il fut réhabilité un an plus tard.

La place Bresson fut aménagée à l'emplacement de l'ancienne porte turque Bab Azzoun. La cérémonie d'accueil de l'empereur Napoléon III et de l'impératrice Eugenie, lors de leur premier voyage en Algérie en 1860, s'y déroula.

Place Bugeaud (place Emir-Abdelkader)

A l'époque coloniale française trônait sur cette place située à la rue d'Isly (aujourd'hui Ben M'hidi) la statue du Maréchal Bugeaud (gouverneur d'Algérie), stèle inaugurée en août 1852. C'était un monument de 3 m de haut placé sur un piédestal de granit. Aujourd'hui, le centre de cette place est orné de la statue équestre de l'Emir Abdelkader.

Sabrina L.

CÔTÉ COURT

Dans le cadre des septièmes rencontres cinématographiques de Béjaïa prévues du 13 au 19 juin 2009, l'association Project'heurts organise l'atelier «Côté court», un atelier de réécriture de scénario de court métrage de fiction (environ 15 minutes). Cet atelier sera encadré par deux professionnels : Tahar Chikhaoui, critique, enseignant (Tunisie) et Stéphanie Durand-Barracand, Script Doctor (France). Ils seront assistés par Smaïl Soufit, critique de théâtre (Algérie). L'atelier s'adresse à des jeunes auteurs réalisateurs désireux d'être accompagnés dans la réécriture de leur scénario. Quatre projets, maximum, seront retenus. Pour plus de renseignements, demandez le dossier de candidature au chargé de l'atelier Smaïl Soufit rcb.2009@hotmail.com
Dernier délai : 31 mars 2009.

EXPO

Cherabi et Grid à la galerie Baya

Au cœur du Palais de la culture Moufdi-Zakaria à Kouba, à la galerie Baya, deux parcours se croisent, s'entrelacent. Deux artistes se côtoient le temps d'une exposition. Un parcours d'art, de peinture et de passion, celui de Noureddine Cherabi et Meriem Grid. Un duo artistique qui sera présent jusqu'à la fin de ce mois. Autodidacte, Noureddine Cherabi peint avec ses orteils. Son style : figuratif. Des paysages puisés dans le patrimoine national. On y retrouve des sites et des monuments tels que l'antique Timgad, les vestiges de Tipasa, Alger dans sa Casbah…

Le tout confondu dans un élan moderne coloré. Mauve, orangé, jaune… Cet artiste dont la ferveur n'a aucune limite use et abuse des techniques à l'huile et acrylique pour reprendre harmonieusement la beauté de l'Algérie. Meriem Grid, elle aussi est autodidacte. Ses œuvres sont nées d'une technique spontanée et libre. Ce qu'elle a élaboré se révèle digne de toutes les tendances du contemporain. Des tessons de verre colorés reliés de fils de fer. Autre présentation pour cette artiste de la peinture pastel sur soie pour esquisser des portraits. Meriem Grid a offert à ses visiteurs l'occasion de découvrir en semi-fugitif toute une symbolique de la nature à travers ses éléments. A découvrir !

S. H. A.

Actucult

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA
- Jusqu'au 20 février 9e semaine culturelle et historique sur la Révolution autour du thème «Le soutien populaire pour la révolution algérinne».

ESPACE NADI EL-ANKA
- Jeudi 19 février à 15h
Concert de musique pop rock avec le groupe Tropical Band

ESPACE CASBAH
- Jeudi 19 février à 15h
Pensée à Safir Boudali, grand homme de la Radio algérienne à l'occasion de Yaoum echahid.
- Jeudi 26 février à 15h
Hommage aux grandes dames (Tetma, Fadéla D'ziria, Meriem Fekay, Goussem).

THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN
- Ce matin à 10h30
Conférence de presse «Carrefour, enfant et théâtre», animée par le TNA et l'association Mohamed El-Yazid
- Dimanche 15 février à 14h
Echos de plume avec Saïd Hamoudi au tour de la pièce *Handhala*
- Lundi 16 février à 15h
Ouverture du «Carrefour, enfant et théâtre» par le TNA et l'association Mohamed-El-Yazid

COMPLEXE CULTUREL LAÂDI-FLICI AUDITORIUM
- Mercredi 25 février à 20h30
Soirée chaâbi animée par les artistes Abderazek Guenif, Didine Karoum, Djamel Chaïb
- Jeudi 26 février à 20h30
Soirée au bon son algérois avec l'artiste Seloua