

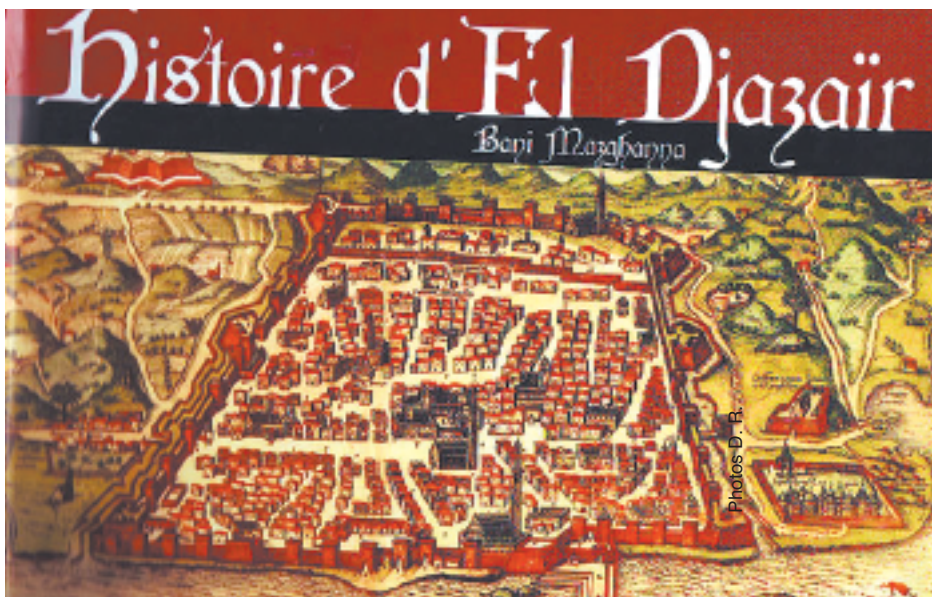
En librairie

HISTOIRE D'EL DJAZAÏR,
DE ABDERRAHMANE KHELIFA

El Djazaïr dans tous ses états !

Trois cent quatre-vingt dix-neuf pages de pur bonheur à travers lesquelles Alger se dévoile par paliers successifs, nous confiant toute l'histoire de sa vie. El Djazaïr blessée, El Djazaïr conquise, El Djazaïr offensée, El Djazaïr assiégée, mais El Djazaïr toujours fière et rayonnante de son insolente beauté.

Comme pour une liseuse de bonne aventure, Alger nous tend les paumes de ses mains pour y décrypter les lignes de sa vie : l'origine de son nom, son âge, sa période préhistorique et romaine, le règne des aghas, sa population, ses portes, ses rues, ses cimetières, ses remparts, ses palais, ses mosquées... Enfin, tout tout tout, vous saurez tout sur El Djazaïr depuis la Préhistoire jusqu'à la période coloniale française. Cet ouvrage est truffé de belles photos. Un



travail de recherche que l'on doit à Abderrahmane Khelifa.

Titulaire d'un doctorat en histoire et archéologie, l'auteur a effectué de nombreuses fouilles notamment sur des sites médiévaux comme Tlemcen, la qalaâ des Beni Hammad,

Honaïne... Une petite coquille à échappé à la vigilance de l'écrivain. La photo du parc Mont-Riant (par Beyrouth) est désignée par parc de la Liberté (page 401).

Les lecteurs auront corrigé d'eux-mêmes cette petite erreur. *Histoire d'El*

Djazaïr, dans la collection Beau livre pour mieux connaître la terre de nos ancêtres... Un ouvrage à lire, feuilleter et à offrir à tous ceux qu'on aime.

SabrinaL

Histoire d'El Djazaïr de Abderrahmane Khelifa, éditions Dalimen, 2008

— Actucult —

IBN ZEYDOUN OREF

Jusqu'au 2 mars
Projection du film *James Bond 007 Quantum of solace*, séances 13h, 15h et 18h.

Espace Agora

Tous les vendredis à 15h30 Spectacle pour enfants animé par l'humoriste Didi Hamdane

riste Didi Hamdane

THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN

- Demain à 15h
Pièce théâtrale pour enfants *Essadikane*, présentée à l'occasion du «Carrefour, enfant et théâtre»

Concours de la meilleure poésie

L'établissement Arts et Culture organise pour la septième année consécutive le concours de la meilleure œuvre poétique qui a pour thème cette année «Poème pour Ghaza» et ce, du 31 janvier au 31 mars. Le concours de la meilleure poésie édition 2009 est ouvert à toutes les franges de la société et dans toutes les langues en usage en Algérie : l'arabe classique et dialectal, l'amazigh et le français. Les candidats doivent envoyer trois œuvres inédites en 5 exemplaires chacune, avant le 31 mars 2009, accompagnées d'une fiche de renseignements à l'adresse suivante : Etablissement Arts et Culture, médiathèque



Bachir-Mentouri, 10, rue Bachir-Mentouri (ex-Pichon), Alger. Les poèmes des candidats seront soumis à un jury composé d'hommes de lettres et des poètes, et trois grands prix pour chaque langue seront décernés.

Contact : 021.71.25.30/021.73.60.42

ATELIER 2008-RENCONTRES DU FILM DOCUMENTAIRE DE BÉJAÏA

Pour la maîtrise du langage cinématographique

La projection de quatre films issus de l'Atelier 2008 des Rencontres du film documentaire de Béjaïa aura lieu samedi 28 février à 15h au Centre culturel algérien 171, rue de la Croix Nivert 75015 (Paris), métro Boucicaut, (entrée libre). Cette rencontre sera suivie d'une discussion avec Habiba Djahnine, responsable pédagogique de l'atelier de formation à la réalisation de films documentaires de Béjaïa. Une circulation des films de l'atelier est organisée tout au long de l'année 2009 dans plusieurs lieux de projection à travers la France, grâce à des sélections dans des festivals de cinéma ou en partenariat avec des associations socio-culturelles.

La formation, étalée sur une année, s'attache à donner aux stagiaires, porteurs d'un projet documentaire personnel la possibilité de maîtriser le langage cinématographique et les outils audiovisuels. Combinant théorie et pratique, alternant travail collectif et individuel, elle propose les modules pédagogiques suivants : «Analyse filmique et histoire du documentaire» ; «Ecriture et



développement des sujets documentaires», «Initiation à l'outil vidéo» (caméra, son et montage), tournage, montage ainsi que la diffusion publique et rencontre avec des professionnels.

Harguine Harguine, de Meriem Achour-Bouaakaz (24 mn) Pourquoi veulent-ils tous partir coûte que coûte, acceptant tous les risques, bravant des dangers qu'ils savent terribles ? Qu'est-ce qui les pousse à fuir leur pays ? Pourquoi sont-ils toujours plus nombreux à choisir cette voie ? Qu'est-ce qu'ils cherchent ? Qu'espèrent-ils trouver ? Quel est donc ce rêve pour lequel ils sont prêts à mourir ?

Meriem Achour-Bouaakaz est vétérinaire de formation. Déléguée médicale, elle participe au ciné-club de Constantine.

C'est à Constantine, de Bahia Bencheikh-El-Fegoun (30 mn) Je suis constantinoise.

Je vis à Alger depuis 7 ans. A 30 ans, je retourne dans ma ville natale dans un but professionnel et m'aperçois de l'ignorance que j'ai de Constantine, ma ville, son histoire, mon histoire...

Ce film, à travers mon histoire, pose le questionnement de toute une génération par rapport à ses racines et dresse un état des lieux identitaire de l'Algérie aujourd'hui. Bahia Bencheikh-El-Fegoun est assistante à la réalisation. *C'est à Constantine* est sa première réalisation.

Yaranegh (entre nous) de Amine Aït Ouaret (19 mn) Amine Aït Ouaret s'est penché sur les difficultés et les espérances des jeunes dans le milieu rural.

PROGRAMME

Il s'est notamment focalisé sur le dynamisme et la débrouillardise des associations culturelles dans les campagnes. Amine est étudiant à l'université de Béjaïa ; il a été projectionniste des Rencontres cinématographiques de Béjaïa pendant 3 ans.

Fateh, de Abdenour Ziani (13 mn)

La vie quotidienne d'un bricoleur hors pair qui résiste en écrivant des chansons et des poésies.

Un Algérien ordinaire qui fait face aux difficultés de la vie et préfère la résistance à la capitulation. Abdenour Ziani est le président de l'association Cinéma et Mémoire.

Il est un acteur de la vie socio-culturelle de la ville de Béjaïa.



Hakim Laâlam dédicacera son livre ENSEIGNES EN FOLIE

à la Librairie La Plume d'Or, sise rue Larbi-Ben-M'hidi, Béjaïa

Jeudi 26 février 2009 à partir de 13h00

