

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

3<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL  
DU THÉÂTRE PROFESSIONNEL À ANNABA

# Neuf troupes en lice !

Le Théâtre régional Azzedine-Medjoubi de Annaba a renoué avec l'activité théâtrale en accueillant durant une semaine (du 7 au 12 mars) la troisième édition du festival culturel local du théâtre professionnel.

Y participent une dizaine de troupes venant du centre et de l'est du pays avec pour objectif la qualification à la finale du concours national prévu à Alger du 24 mai au 4 juin 2009. Ce concours est doté de deux prix : le premier porte sur la participation de la troupe lauréate au festival du théâtre arabe, le second sera décerné à la meilleure troupe engagée en hors compétition pour une tournée à travers les théâtres des régions du centre du pays. Depuis son lancement, l'événement s'est caractérisé par une large adhésion du public sevré depuis longtemps de pièces dignes de ce nom.

En effet, un public nombreux et connaisseur se rue pratiquement à chaque représentation théâtrale animée par de grands noms de comédiens connus à travers le pays. La participation est importante par le nombre d'artistes, réalisateurs et techniciens du quatrième art. Ils sont venus de Baraki, Boumerdès, Bordj Bou-Arréridj, Constantine, Sétif, Annaba, Tébessa et même de la lointaine wilaya du Sud, Ouargla.

Ce qui a engendré une certaine incompréhension du public quant à la qualification de «local» attribué à ce festival. D'autant que la manifestation avait été inaugurée par Amar Tou, ministre des Transports, et les autorités locales dont Mohamed Ghazi, wali de Annaba.

Spectacles de qualité et comédiens maîtrisant bien leur sujet sur les planches ont, durant ce festival qui s'achèvera le 12 mars, permis aux spectateurs d'apprécier la bonne qualité des trois premières pièces *Alet el ghala*, *Rabah ouel kleb tnabeh* et *Ulac el-harga ulac*.

Elles ont été présentées successivement dans la



Photos : DR

soirée de samedi et dimanche derniers par les troupes Iqbel de Annaba, Masrah Ellil de Constantine et Hamid Bentayeb de la maison des jeunes d'Iferhounène (Tizi Ouzou). Les thèmes traités par ces pièces de très bonne facture sont étroitement liés au quotidien des algériens. Comme du reste le précise leurs titres respectifs.

Si l'organisation de la manifestation a été bien maîtrisée, la communication est tout aussi présente avec la conférence animée dimanche dans la matinée par le Dr Faouzia Aït El-Hadj, spécialiste en matière de mise en scène théâtrale. Au menu de cette manifestation, les organisateurs ont également prévu des ateliers de formation sur la réalisation théâtrale sous la direction du Dr Nouredine Amroun et des Pr Aïssa Moulefraa, Aouïchette Cherifi et Mohamed Laïd Kabouche. Ce dernier n'est plus à présenter, sa carte de visite étant très appréciée avec des participations dans

des dizaines de pièces théâtrales jouées en Algérie et de par le monde. Le moment fort de la première journée est sans conteste l'hommage rendu à Djamel Hamouda, un des pionniers du théâtre algérien. Il est le réalisateur, metteur en scène et auteur de plusieurs pièces théâtrales à succès. *Khabat Kraou* en est une.

Elle a été admirablement bien interprétée par le talentueux Hakim Dekkar. Cette pièce fut et reste l'une des plus grandes réalisations théâtrales de Djamel Hamouda qui fut aussi directeur du Théâtre régional de Annaba.

Hamouda était présent à ce festival parmi ses compagnons des planches d'hier et d'aujourd'hui. Présidée par Amar Tou, la cérémonie a été marquée par des moments intenses d'émotion parmi le public. Outre les pièces déjà présentées durant les deux premières soirées, deux autres ont été jouées ce lundi. Il s'agit de *Doub* et *Baroud Bacha*, respective-

ment de la troupe du Nouveau théâtre des Issers (Boumerdès) et celle de la Coopérative culturelle du théâtre de Sétif. Quatre autres pièces ponctueront le programme de ce festival, *Ras Etarf*, *El Harba Ouïne*, *Jahime* et *Salaâ* de la Coopérative Ouffia El-Masrah de Baraki (Alger), troupe Ettadj (Bordj Bou-Arréridj), Al Ahrar lil lbdâa E-Feni (Tébessa) ainsi que la Coopérative artistique et culturelle Sabrina de Ouargla, chacune de ces troupes tentera de ravir la première place du podium pour prétendre se positionner à la finale d'Alger avec pour objectif de décrocher la première place participative au Festival du théâtre arabe.

Ce 12 mars à Annaba, date de clôture du festival, tous attendront la décision finale du jury composé de Sonia, Dr Amroun, Adjri Ghaoui du TRO, Chakrouni Driss du TNA et de la comédienne Fatiha Soltane.

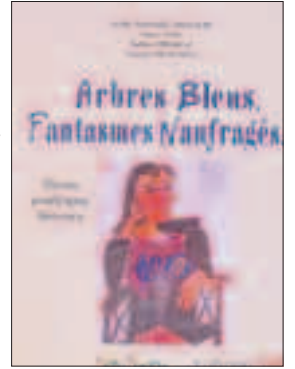
ALI BOUACHA

## EN LIBRAIRIE

### La poésie en fête...

Serait-ce l'approche du printemps qui donne un souffle d'inspiration à nos poètes et poétesses ? Un beau bouquet floral est à cueillir au plus vite dans les bonnes librairies d'Alger.

Aux éditions Mille-Feuilles (collection Souffles), *Arbres bleus, fantômes naufragés*, signé par un quatuor féminin, Dalila Hassaïn-Daouadj, Noria Adel, Saleha Imekraz et Nassira Belloula, attend les lecteurs. *La mélopée*, *Soleils flous*, *Entorse géométrique*, *Muse*, *Mystique*, *Chemins d'Alger*, *Rêve de lune...* sont quelques titres de ce diwan poétique féminin.



*Arbres bleus, fantômes naufragés* de D. Hassaïn-Daouadj, N. Adel, S. Imekraz et N. Belloula (éditions Mille-Feuilles, 2009, prix 250 DA).

*Effets secondaires* de Nacer Khelouz (éditions El-Hibr, 2009, prix 350 DA).

*Demeures du bleu* de Yamilé Ghebalou Haraoui (éditions El-Hibr, 2009, prix 350 DA).

Du côté des éditions El-Hibr, les plumes de Nacer Khelouz et de Yamilé Ghebalou Haraoui sont entrées en transe dans *Effets secondaires* et *Demeures du bleu*, leurs ouvrages respectifs. Les vers courent, courent à perdre haleine. Avis aux amoureux des belles lettres !



## Actualité

### THÉÂTRE NATIONAL D'ALGER

- Cet après-midi à 15h  
Pièce théâtrale  
*El-Ghoutia*, TNA  
18h30

Hommage à l'artiste Farida Saboundji, association Troisième millénaire

- Demain à 16h  
Pièce théâtrale *El-Ghoutia*  
Lundi 16 mars à 15h  
Pièce pour enfants,  
Carrefour enfant et théâtre

### COMPLEXE LAÂDI-FLICI Espace Casbah

- Cet après-midi à 15h  
L'établissement Arts et culture organise un après-midi dédié au comédien Sid-Ali Haout dit «Sid-Ali Fernandel», animé par Hadj Rahim, Mustapha Preur, Madani Naâmourne, Larbi Zekkal et Sadek Maghraoui  
- Ce soir à 20h30  
Soirée dédiée à l'artiste Hadj Mahfoudh et une pen-

sée à l'artiste peintre Baya Mahieddine, animée par Nardjes, Lamine Chabane, Zerrouk Mokdad, Hadj Ali Mahmoud et Nacereddine Boukader

**IBN ZEYDOUN (OREF)**  
Jusqu'au 23 mars  
Projection du film *Blood Diamond*, séances à 13h, 15h et 18h

**LIBRAIRIE SOCRATE**  
Cet après-midi à 14h  
Mohamed Chafik Mesbah signera son livre *Problématique Algérie*, paru aux éditions *Le Soir d'Algérie*

**SALLE EL-MOUGGAR**  
Demain à 14h  
- Jeux de magie présenté par Amou Ibrahim  
- Le petit artiste Ouaâli Hocine chante pour l'espoir.  
**SALLE ABC**  
Ce soir à 18h  
En avant-première le documentaire américain «Hollywood et les Arabes» de Sut Jhally.

## Pause-Café



MAÂMAR FARAH dédicacera son dernier ouvrage

### 300 PAUSE-CAFÉ (TOME 1)

à l'hôtel Château Chancel (Imara Résidence), route de Seraïdi, Annaba

Cet après-midi à partir de 15h

A cette occasion, Rym exposera ses premières peintures

