

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

106^e ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE HADJ EL-MAHFOUD

Enfin une considération à l'endroit du maître

Trente ans après sa mort, jamais Mahieddine Hadj El-Mahfoud, le chanteur blidéen, n'a eu autant de considération et d'égards que ceux que lui ont été réservés par l'établissement Arts et culture lors de l'hommage organisé à l'occasion du 106^e anniversaire de sa naissance, soutiendra son fils Sid-Ali.



Photos : DR

Si il est vrai que la notoriété de Mahieddine Hadj El-Mahfoud, qui, rappelons-le, est né le 15 mars 1903 à Blida, a surpassé la dimension locale pour que seuls ses concitoyens se doivent de lui consacrer des hommages, il reste toutefois touchant de voir des établissements en dehors de sa ville natale lui consacrer une évocation.

Et ce qui a ému son fils Sid-Ali qui ne va pas

oublier de sitôt, nous dirait-il, la soirée en l'honneur de son défunt père où des artistes sont montés, jeudi dernier, sur la scène de l'espace Casbah de l'établissement Arts et culture pour chanter à la gloire de Hadj El-Mahfoud. C'est ainsi que les chanteurs Nasreddine Boukader, Chabane Lamari, Nardjess, Mahmoud Hadj Ali, Zerrouk Mokdad et même Seloua ont interprété, dans la bonne ambiance mélodieuse que suscitait joliment l'orchestre de l'association El-Adabia de Blida, des pièces musicales puisées du registre qu'affectionnait tout particulièrement Hadj El-Mahfoud. Pour Abdelhakim Meziani qui a intervenu lors de la soirée, l'importance qu'occupe Mahieddine Hadj El-Mahfoud dans la musique citadine n'est pas à occulter, surtout qu'il avait transmis à l'association El-Widadia de Blida, lors de sa création en 1932, un savoir puisé de l'œuvre de son maître Mahmoud Ould

Sidi Saïd avant qu'il ne devienne l'élève de Mahieddine Lakehal. Abdelhakim Meziani soulèvera également le côté pieux du défunt en faisant savoir qu'il était un grand ami de son père, un imam d'Alger.

Mahieddine Hadj El-Mahfoud, connu pour sa chanson *Qoullili Bellah ya echemaâ*, décèdera le 22 juillet 1979 soit huit mois après la disparition de son meilleur ami, El-Hadj M'hamed El-Anka.

M. Belarbi

JOURNÉES DU FILM
FRANCOPHONE D'ALGER
Le cinéma du printemps !



Une perspective ! Du 19 au 26 mars prochain, la salle Cosmos-OREF se fait une carte dédiée exclusivement au cinéma francophone. Ces journées du film, organisées par l'ambassade du Canada en partenariat avec les représentations diplomatiques de Suisse, Wallonie Bruxelles, Burkina Faso, Égypte, Maroc, offriront aux cinéphiles l'occasion de découvrir pas moins de dix-sept œuvres. Long et court métrages, documentaires et films pour enfants sont au programme de ce rendez-vous qui s'étendra par ailleurs au public des villes d'Oran et de Constantine. Un polar en ouverture. L'ambassade du Canada ouvrira le bal avec la projection jeudi 19 mars à 18h du film *Bon Cop, Bad Cop* (2007), réalisé par

Erik Canuel. Une production citée à treize reprises aux Jutra 2007 et qui a remporté trois prix (meilleur film international, meilleures recettes en salles et meilleur montage), ainsi que *Génie Awards* (meilleur film, meilleur son et bobine d'Or). L'œuvre symbolique égrène la complexité des différences culturelles dans un seul et même pays, notamment le rapport à la langue. L'un parlant français, l'autre s'exprimant en anglais sont obligés de travailler en ensemble. David Bouchard et Martin Ward se retrouvent sur l'affaire criminelle. Deux personnalités diamétralement opposées qui, pourtant, se voient résoudre une affaire de meurtre qui a lieu aux frontières de l'Ontario et du Québec. A voir !

S. H. A.

HOLLYWOOD ET LES ARABES À L'ABC

La guerre par les images !

Il nédit ! Lorsque Hollywood se filme, c'est une production totalement à l'ouest qui est projeté aux téléspectateurs. Jeudi soir, l'association A nous les écrans s'est constituée en référant de la guerre par l'image imposée par le box-office américain depuis le cinéma muet. A l'affiche de cette soirée marquante, le documentaire *Hollywood et les Arabes* raconté par l'écrivain Jack Shaheen. Eloquent.

C'est donc un voyage séculaire dans les archives cinématographiques qui s'est offert aux cinéphiles. Séquence après séquence, on découvre les affres du choc des civilisations depuis la nuit des temps. L'indélicat Arabe dans sa pire condition d'analphabète trilingue, et selon l'époque, passe de bandit de grand chemin, violent égorgueur... à celui de terroriste inconditionnel aujourd'hui. L'Amérique du cinéma a certainement eu par le passé à exulter un sentiment de rancœur et de haine pour afficher ouvertement sa propa-



gande anti-Arabe avec autant de facilité à l'écran. Le musulman est, selon Jack Shaheen, l'ennemi juré de tout chrétien qui se respecte et notamment celui qui agit pour le compte du lobby juif. Pas de pitié, donc, l'Arabe brandit sa machette à tous les coups. Même la femme arabe n'est pas épargnée. D'abord soumise ensuite terroriste,

elle passera de l'image de danseuse du ventre aguicheuse, en *seroual* transparent, à celle de terroriste emboîtant le pas aux kamikases. Ce documentaire met en relief une propagande jamais remise en cause par le monde arabe.

De là, c'est une fenêtre ouverte vers toutes les critiques, toutes les réflexions. Cependant, l'apathie des Arabes demeure affolante. C'est donc une réflexion qui s'est déclenchée notamment chez le public présent. Peu de monde, il est vrai, mais beaucoup d'émotions vives. Du social à l'ordre économique, en passant par les enjeux politiques, tout y passe et tout est lié au final. Ce film se veut un réactif face à l'urgence de débarrasser le cinéma des clichés et caricatures qui étranglent les Arabes. A voir !

Samira Hadj Amar

VENTE-DÉDICACE

Librairie La Plume d'or, Béjaïa
Jeudi 19 mars à 14h30
Hakim Laâlam signera son livre *Enseignes en folie* paru aux éditions Chihab



Actucult

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA
Auditorium
- Demain à 19h
Représentation théâtrale *Ramoul* par l'association culturelle Concerto de Boudouaou
THÉÂTRE DE VERDURE
- Demain à 20h30
Soirée chaâbi avec Abdelkader Chaou, Azzedine Benhamou, Idir Tahir
- Jeudi 19 mars
Nadi El Anka à 15h
concert avec le groupe

Rihet Lebled
Auditorium à 20h30
Corinne Maury chante Frank Sinatra
Librairie Mille-Feuilles
Jeudi 19 mars à 14h30
Aïcha Kassoul et Mohamed Lakhdar Maougal signent leur ouvrage *Albert Camus et le choc des cultures*
ESPACE NOUN
Jeudi 19 mars à 15h
Rencontre avec Brahim Tayeb pour la présentation de son dernier album

Pause-Café

MAÂMAR FARAH dédicacera son dernier ouvrage

300 PAUSE-CAFÉ (TOME 1) AINSI QUE SES CINQ AUTRES OUVRAGES

Mercredi 18 mars 2009 à 15h au «Café Mansouri», route de Beber, Khenchela
Jeudi 19 mars 2008 à 10h à la librairie «Chebli Rachid», 49 rue de la Victoire cité Laïd El-Eulma

